

**Zeitschrift:** Der Postheiri : illustrierte Blätter für Gegenwart, Oeffentlichkeit und Gefühl  
**Band:** 14 (1858)  
**Heft:** 28

**Heft**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Illustrirte Blätter

für Gegenwart, Deffentlichkeit und Gefühl.

---

Abonnements-Preis für den ganzen Jahrgang von 52 Nummern Fr. 6.

---

### Parabasen für das neue aristophanische, nationale Lustspiel.

So laßt doch das leere Strohgebresch sein mit dem Nationaltheatralischen Schwindel  
 Und schnoppert Euch nicht mehr Gewatersleut' auf für das todtgeborene Kindel! —  
 Denn hät' auch Wollzogen wirklich gesagt, es sei der Gedanke nicht ohne —  
 Was wissen von schweizerischem Leben und Sinn die Augsburg'rin und deutsche Barone?

Wir sind ein nüchtern profaisches Volk dem nur tüchtige Arbeit ist liebe,  
 Am Pfluge, den Spindeln, dem Webstuhl zu Haus und beim künstlichen Uhrengetriebe.  
 Warum denn bietet uns „Schweizerkühn“ Ihr so poetisch Immenses?  
 Es ist ja panis die Lösung der Zeit und Eure Parole: Circenses!

Schafft erst uns dramatische Dichter zur Stell', holt Göthe und Schiller im Hades,  
 Weist einen Gög uns und Wilhelm Tell statt Eurem Griechen Sokrates!  
 Und zeigt uns das Holz, zu schnitzeln daraus die Tragöden und Komödianten;  
 Ihr habt ja Fräulein Immergrün blos, Statistenkorps und Intriganten;

Habt ihr eine Zauberlampe vielleicht, Gold-Eslein und Wünschelruthe?  
 Pereyre, die Rothschild und Kellersberg sind sie unter Euerem Hute?  
 Wenn Ihr Millionen vom Boden nicht stampft, nimmt niemals ein gutes End' es  
 Und sind Eure schwülstigen Pläne nicht mehr als montes parturientes. —

Ihr nennt uns Philister, weil wir Eure Ruß, die hohle, nicht wollen zerknacken;  
Doch seit ihr der Simson nicht, der in die Flucht uns schlägt mit seinem Kinnbacken.  
Die türkische Musik im „Handelskurier“ verfängt nicht; ihr wißt es und kennt es;  
Wir Schweizer sind fremden Propheten nicht hold, timemus et dona ferentes.

Dramatische Dichter her, Mimen und dann vor Allem den nervus rerum!  
Dann erst besteiget das hohe Roß und schnallt die theatralische Wehr' um!  
Vielleicht daß in einem schwachen Moment wir schwärmen dann für Eure Bühnen,  
Im Fasching oder am ersten April selbst für's Denkmal Caroli des Kühnen! —

### Kriegsbilder im Frieden.



(Das Bataillon ist fertig zum abmarschiren in der Bundesstadt aufgestellt.)

*Commandant:* Bataillon — — Finette, viens! — dé, dé, dé!

*Major:* Mais, Commandant, vous oubliez où nous sommes!

*Commandant:* Fistre! croyez vous que je veux laisser mon chien à ces b..... de Bernois?



## Aus Hilarii Immergrüns festkalender pro 1858.

Hatte mir vorgenommen gehabt recht zu hausen diesen Sommer und wollte dann daraus in meinem Garten in der Greiben ein scheieligs Gartenhäuslein bauen lassen, oder wie z'Elisi allimol sagt: ein Bawillung im gothischen Spizbubenstiel. Aber der Mensch denkt und Gott lenkt, oder — chrestiger gesagt — der Düfel ist ein Schölm. Saß nämlich nundig wieder einmal auf der Gawallerie hisenhalb, wo man grad auf die Schützenmatt abengeschet; gschaue gern da aben, von wegen dem Burgerholz auf dem Schangtier, was mir immer ein schönes erwärmdes Gefühl verursacht. War damals gerade Kantonalschießet, womit die Längendörfer- und Stadtschützen ihre alten Schulden haben zahlen gewollt; das kanonierte, musizierte und haselierte da unten, daß es eine helle Freude war; und das Kumite kumidierte und die Liedertafel — der Gusebi ist auch dabei — liebte, daß man hätte glauben können, man höre die lieben Engelen im Himmel oben singen, wenn's nicht unten gewesen wäre. Das ganz Städtli spazierte auf die Schützenmatt, da es anfangen finster wurde.

Da stüpfte mich der Deirel. „Wenn's hienächt einen Brand giebt“, hab' ich bei mir selbst gedänkt, — „so ist es nienen anders als auf dem Schützenplatz. Was brauchst du da auf der Gawallerie oben zu hocken und das Städtli zu hüten?“ — Zog also meinen blauen Sundig'sanglees an, setzte meinen Sidenhuet auf, empfahl die meiner Obhut anvertraute Vaterstadt dem Schutze des Allerhöchsten und ging in Gottes Namen ebenfalls auf die Schützenmatt aben.

Luge z'erst in das Gassehüsli einen. Sitzt da bigost z'Elisi mit seiner Crinenlinen und seinem Hasendecheli voran und schnabeliert eine Portion gefrorenen Nidlenbappen! — „Wohl Händsche!“ denk' ich. „Das heißt also hausen? Und daraus will man einen Bawillung im Spizbuebenstiel bauen lassen? Da willst du auch nicht mehr der Narr im Spiel sein, Hilari, — gut Nacht,

Schnäpf!“ — Und gange stante pede, wie der Kaplon sagt, in die Spiizhütte und bestelle in der Täubi eine ganze Flasche Schützenwein. Nicht lang, so kommt der Gufäng und hockt neben mich und dann haben sich noch etwelche andere Mitglieder des blauen Leistes dazu gefunden; sind begreiflich nicht bei der ersten Flasche geblieben. Und hat kein Mensch im ganzen Städtli gemerkt, daß es selbe Nacht auf dem Santursenthurn weder die Stunden geschlagen, noch geviertelt hat. —

Mit dem Gartenhäuslein in der Greiben war's für heuer jetzt doch vorbei. Fahre also am letzten Sundig auf Langenthal aben, wo die Berner auch Kantonalschießet haben. Weiß nicht ob sie auch Schulden haben, wo sie gern abverdienen möchten. Poß Chrididie! Habe geglaubt die Tröckne sei heuer bei uns sehr groß gewesen, merkte aber bald, daß sie bei unsern freundnachbarlichen Gidsgenossen noch viel größer sein mußte. Was die anseuchteten war erstaunlich! Haben aber unsre lieben Nachbauern bei der Bremer Deputatschaft eine besondere Abtheilung, so die Gidsgenossenschaft im dortigen Rathskeller ausenbeißen muß; die hat, glaub' ich, selbmal in Langenthal grad Hauptprob gehalten. Kommt denen Herren von Bremen gut, daß es heuer ein gutes Weinjahr geben will; können dann ihre Fässer wieder nachfüllen.

Auf dem Heimweg einen Preußen päcklen gesehen, so uns „Schweizerkühe“ geschumpfen. Kein Bedauern gehabt. Haringegen etwelche Lust verspürt ebenfalls nach Bremen zu reisen, wenn Aussicht habe, in die Abtheilung für Getränkverteilung aufgenommen zu werden; habe schon mit Elisi wegen dem grünen Band auf dem Hut Rücksprache genommen. Die Alte darf aber noch nichts davon wissen.

Sintemalen aber es mit dem Bawillung doch aus und die Lieberlichkeit angegangen ist, werde von der Verwaltig einen Urlaub verlangen, um nach Züri an das Sängerfest.

## f e u i l l e t o n .

### Eisenbahnliches.

D a m e : Quelle est cette station, Monsieur?  
H e r r (sieht nach der Aufschrift): Il parait  
que nous sommes à F u r h e r r e n .

D a m e (schaut ebenfalls hinaus): Vous vous  
trompez, ça s'appelle F u r d a m e n .

### Wichtige Epoche.

B a s e : Better! Sid wenn händ ihr fei Sun  
meh?

B e t t e r : Sid de Schaagi im Seminar z'Rüs-  
nacht ist.

**Böllenopolitanische Aerger-Müsse.**

Gözel: Waisch worum hie s'Neu Tagblatt nit uf kuma ist?

Stözel: Will's d'Schwabe so zweg gnu het und kein Schulmeister gflatirt.

Gözel: Nai, ich will ders säge, will ihm dä Redaktor dä letz Name gi het, het ers taufft: „Altes Tagblatt“, ganz Böllenopel hets gnu. Neus wend sie nüt!

**Gespräche aus der Gegenwart.**

Reisender: Sie sehn so blaß und mager aus, Conducteur, wo fehlt's?

Conducteur: Ja, guter Herr, unser Fett fressen die obern Postangestellten; uns lassen sie 2 Fränkli per Tag, mit denen man sich nicht besonders mästen kann.

Reisender: Man sagt, es werde bald besser gehn, der Nationalrath wolle euch aufbessern.

Conducteur: Wenn's nur nicht geht, wie es uns als Kindern ergangen ist in der theuren Zeit. „Wenn die Große allemal use g'schöft gha händ bim Esse, so händ wir Ghind noch chönne d'Platte schlacke.“

**Aus der Schule.**

(Böllenopolitanisch.)

Lehrer: Mit wa frost da Herrgott oft d'Menscha? säg merz Elisabethli.

Lisab: Mit der thüra Zit und bergliche!

Lehrer: Und mit wa frost er d'Bura?

Lisab.: Mit em Ueberfluß de Johr, hät min Vater g'sagt!

**Militärisches aus der Scharffschüzenschule in Ventredur.**

Wirthschaftsmaschell: Sind Sie nicht Fourier?

Korporal: Nei, i bi usem Thurgi abe.

**Muster-Annoncen.**

Unterzeichnete empfiehlt sich dem geehrten Publikum für Strohgeflechte als sehr solid und elastisch, auch nimmt sie auf Matratzen Bestellungen an.  
Wittwe \*\*\*.

Acht Kinder tödten einen Holzhaacker.

(Zeitungs-Stylmuster.)

Friens. \* Vexten Montag wurde im Hochwalde dahier ein armer Familienvater von acht unerzogenen Kindern beim Holzschlagen getödtet.

(Tagblatt für die R. L. u. ic.)

**Briefkasten.** Christeli. Merci bien! — Nicodem. Auch ein Eduard?! — B. in B. Du hast die Räthsel des Briefkastens wohl ergründet, wacker Dedipus! —

**Anzeigen zum Postheiri.**



**Elegante Bücher**

**Geschenken für Damen geeignet.**

In Ad. Becher's Verlag in Stuttgart sind soeben erschienen und durch alle soliden Buchhandlungen zu beziehen: in Solothurn und Bern (Spitalgasse Nr. 138) bei Jent & Gasmann, in Biel bei Jent & Boltshausen und in Olten bei Alfred Michel.

**Blumen-Album für Damen.**

Eine Anleitung zur Erziehung der schönsten Modeblumen in jeder Jahreszeit, mit vor-  
ausgehender Erörterung über die Natur der Pflanzen.

Mit 8 colorirten Tafeln.

Preis, in rothem Leinwandband mit reicher Goldverzierung à 10 Fr. 75 Cent.

Erfolgreiche Blumenzucht in Zimmer und Garten setzt eine Bekanntschaft mit den Lebensgesetzen der Pflanzen und mit den vielfältigen Erfahrungen der Blumistik voraus, welche dieses Album auf die ansprechendste Weise mittheilt. Die gemüthreiche Darstellung, die fein gemalten Kupfertafeln und die übrige prachtvolle Ausstattung eignen es zu einer schätzbaren Gabe für Damen, wie sie zu so billigem Preise noch nicht geboten wurde.

Verlag von Jent & Gasmann. — Solothurn. — Druck von J. Gasmann, Sohn.