

Objekttyp: **Issue**

Zeitschrift: **Der Postheiri : illustrierte Blätter für Gegenwart, Oeffentlichkeit und Gefühl**

Band (Jahr): **24 (1868)**

Heft 18

PDF erstellt am: **17.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Illustrierte Blätter

für Gegenwart, Oeffentlichkeit und Gefühl.

Abonnements-Preis für den ganzen Jahrgang von 52 Nummern fr. 6.

### Hilari macht ein Vacanz-Reisli änen an den Berg.

Kurios das; hat einmal der Stadtmajor, als er von einem Vacanzreisle heimkehrte, gesagt: Partu gom sche nu, auf Deutsch: Es ist allenthalben der gleiche Dösel los. Habe das nie so recht verstanden, als letzte Ostern, wo ich ein Reisli in die Hauptstadt des ehemaligen Musterstaates machte, um zu lugen, wie die Chirfibäume blühen, und ob man eine Spenkulation in Chirsiwasser machen könne im nächsten Sommer.

Sieng also z'Oben zum „Engel“, von wegen daß ich das Bedürfniß gespürte, den reglementarischen Abendschoppen zu mir zu nehmen; war aber nicht übel übergerascht, als ich da in den blauen Leist des Ortes kam. Muß doch eine besondere Sympathie zwischen mir und den blauen Leisten existiren, daß ich, ohne etwas davon zu wissen, geraden Weges in denselben hineinfiel.

Wurde da auch allerlei verhandelt, wie daheim im Städtle, und glaubte ich mich auf einmal nach Honolulu versetzt, nur waren die Mitglieder des Leistes ruhiger und nicht so leidenschaftlich wie bei uns, worüber ich sehr verstaunt war. Muß das von den letzten Verfassigstürmen herkommen, wo die Leute sich etwas aus- und abgestürmt haben.

Waren sämtliche Anwesende auch Mitglieder des landwirthschaftlichen Vereines, blieben aber zu

Hause, obchon selbigen Tages große Versammlung war, und meinte Einer, er gehe nicht mehr hin, bevor man bei den Versammligen bessere Forellen zu essen bekomme. — Ganz honolulefisch, dachte ich. Der hat es auch erlickt, daß bei den patriotischen und gemeinnützigen Versammligen ein gutes Gffeli doch die Hauptsache ist. Der Mensch, besonders der gemeinnützig Mensch, redet noch einmal so geschickt, wenn der Dampf von einem guten Brötesle oder einer rechtschaffenen Bratwurst aus der Küche in seine Nase sich verirrt.

War aber ein Anderer da, vielleicht war es der Stadtmajor, der aufbekehrte, von wegen daß man im Schulhause weder die Fenster noch den Blättleboden pleze, worauf der oben am Tisch, wahrscheinlich ein Gerichtsfäß, erwiederte, um die große Kaserne zu bauen, habe man Geld genug gehabt, aber wenn es für die Schulhäuser sei, da luge man den Centime zehnmal an und gebe lieber nur fünf aus, wenn zwanzig nöthig wären. — Hätte den Redner gern an mein honolulefisches Herz gedrückt, als ich das hörte. „Partu gom sche nu,“ o wie recht hast du gehabt, honolulefischer Stadtmajor. Die Kauracher haben Geld für den Bau großer Kasernen, aber keines, um die Fenster und Blättleböden ihrer Schulhäuser zu flicken! Und ich

kenne eine Stadt, wo man Geld genug hat für eine Reitschule, in der Niemand reitet als im Winter zwei Duzend junge Herren, im Sommer gar Niemand, wenn nicht eppen ein Kößlspieler die Gegend unsicher macht. Und hat die gleiche Stadt kein rechtes Schulhaus; das eine ist zu klein, das andere ist eine Filiale der schweizerischen meteorologischen Anstalt, weil es die Wetterveränderungen viel sicherer als ein Barometer durch einen höhern oder tiefern Grad des Stinkens voraus anzeigt.

„Um ein längst gefühltes Bedürfnis zu befriedigen“ und eine Reitschule zu bauen, hat man den schönsten Platz um das ganze Städtle herum ausgesucht und das Gebäude vom untersten Fundament bis unter die Dachtrafen aus Steinen ganz

funkelnagelneu aufgeführt. Für ein neues Schulhaus hat man kein Geld, sondern will nur eine alte Baracken repeniren im abgelegensten Winkel der Stadt, eine zweite meteorologische Filiale. Die Reitschule steht mitten im Grünen, zwischen schattigen Bäumen; um das neue Schulhaus herum wächst nicht einmal ein grünes Gräslein. Den Koffen konnte man nicht schön genug bauen, für die Kinder ist der schlechteste Platz gut genug.

Zwirbelten diese Gedanken mir im Kopfe herum, als ich den Rauracher reden hörte und schlug ich im Aerger auf den Tisch, so daß die Gäste glaubten, ich sei taub über ihre Reden. „Im Conträr!“ sagte ich, „redet nur fort; das ist Wasser auf meine Mühle; ich werde es zu brauchen wissen.“

### Eine Scene zwischen dem großen **N** und dem kleinen **r**.

Der kleine **r** (heulend): Papa, Papa! Mir auch gloire, mir auch Kriegslorbeern, wie den englischen Kindern drüben.

Der große **N**: Dummheiten; Du hast schon genug gloire genascht, du könntest dich daran überessen. Sei artig und schweig!

Der kleine **r** (heult noch lauter): Ich will drum gloire! Mama, Mama, der Papa will mir keine Lorbeern geben.... Hüüüü!

Der große **N**: Das verstehst du nicht, Junge! Gloire kostet Geld, die kann man nicht alle Tage auf dem Tisch haben.

Der kleine **r**: Hüüüü! Gloirre! Hüüüü! Mama, Mama!

Der große **N**: Mach doch keinen Spektakel! Ich glaube wir haben noch ein wenig Malakoffkuchen und Sebastopolconfiture....

Der kleine **r**: Hüüüü! Ich mag keine alten Bonbons.... Ich will Magdalaläckerle....

Der große **N**: Poffen! Die sind bitter. Colferinomarmelade ist noch ein ganzer Hafen voll.

Der kleine **r** (stampft mit den Füßen): Nein, nein, nein, — es ist Wurmsamen drinn! Ich will keinen Wurmsamen, — ich will gloirre... Warum hast du mir keine gloirre aus Mexiko mitgebracht?

Der große **N**: Enfant terrible!

Der kleine **r**: Hüüüü! Gib mir gloirre, Papa, oder ich renne mit dem Kopf gegen die Wand.

Der große **N**: Verfluchte Geschichte!... Sei nur zufrieden, du mußt haben, mein Junge... Wenn ich nur wüßte, wo nehmen.

Der kleine **r**: Beim Nachbarn holen! Wozu hast du deine Soldaten, Papa!

Der große **N**: Schon gut, wenn es ginge.

Der kleine **r** (stampfend): Ich will, ich will, — aber schnell, schnell!

Der große **N** (seufzend): Was thun? Der Klügere gibt nach.... Schau, Kleiner, ich will dir deinen Willen thun. Morgen halte ich eine Friedensrede und übermorgen marschiren wir an den Rhein.

Der kleine **r** (klatscht jubelnd mit den Händchen): Juchhei! Gloirre, gloirre, gloirrrre!

## Unmaßgeblicher Vorschlag zu Händen der eidgenössischen Militärdeckelkommission.



„Hochgeachteti Herre, i meine mis Chäschesjt wär de nadisch o no-nes stifs Muster für ne Soldatechappe; me bruchti nummen öppen es Bumpung druf z'setze.“

### W a u - W a u.

(Frei nach Göthe.)

Wer schreitet so spät durch Nacht und Wind?

**Er** ist es selber mit seinem Kind.

**Er** hat den Knaben wohl in dem Arm,

**Er** faßt ihn sicher, **Er** hält ihn warm.

Mein Sohn, was schneid'st du für ein Gesicht? —

Siehst, Vater, du den **M o l t k e** nicht?

Den **M o l t k e**, den **M o l t k e** mit seinem Stab? —

Mein Sohn, es ist ein ordinärer Schwab. —

„Mein Kind, sei still und halte dein Maul,

„Ich schenke dir einen hölzernen Gaul;

„Verrathe mich nicht, so sind sie dein,

„Ein Nadelgewehrlein und Sabulein.“

Mein Vater, mein Vater, und hörst du nicht,  
Was Alles der M o l t k e mir leise verspricht? —  
Sei ruhig, bleibe ruhig mein Kind,  
In den Zeitungsblättern säufelt der Wind.

„Schweig, dummer Jung'! Mein Adjutantenkorps,  
„Es schwindelt dir ein artiges Märchen vor;  
„Sie sind gar pfiffig, sie sind gar fein,  
„Die Adjutanten, sie singen dich ein.“

Mein Vater, mein Vater, und siehst du nicht dort  
Die Adjutanten am düstern Ort? —  
Mein Sohn, mein Sohn, ich seh es genau;  
Es scheint der alte Brunnstock so grau. —

„Und schweigst du nicht still, dann bin ich nicht faul  
„Und hau' dir Eins auf dein Plappermaul.“  
Mein Vater, mein Vater, schon fängt er an  
Und zeichnet den nächsten Feldzugsplan. —

Dem Vater gruselt's, es gruselt dem Sohn,  
Sie schreiten mit ängstlicher Hast davon.  
Derweil sitzt der Moltke vergnügt zu Haus  
Und lacht den Alten und Jungen aus.

---

## F e u i l l e t o n .

### Bewährte Wetterregel.

Folgende Witterungsregel des hundertjährigen Kalenders hat sich als richtig erwiesen und kann nöthigenfalls vom Kaplan Butterstein garantirt werden:

Wer zum Bielhör hinauszog im April,  
Der blieb stecken in einer Gull; —  
Ist die Straße nicht bald im Blei,  
So bleibt der D. . . . auch noch im Mai.  
Ein Honolulufer.

### Vaterschaft einer Handelsfirma.

Handelsreisender (präsentirt sich bei einem neuen Kunden): Ich bin der Sohn der Gebrüder D. und Comp. in K.

### Schrenzburger Wahlmodus.

Präses: Es ist also offene Abstimmung beschlossen worden. Die Vorgeschlagenen werden der bisherigen Uebung gemäß in einen Sack gethan und dann zur Abstimmung wieder herausgezogen.

### Culturhistorische Muster-Annonce.

Die Unterzeichnete zeigt ihren geehrten Kunden an, daß sie mit dem Teppichreinigen und Klopfen von ihrem Mann sel. fortfährt. Für das ihr bis dahin geschenkte Zutrauen bestens dankend empfiehlt sich ferner Wittwe K.

(Berner Intelligenzblatt Nr. 114.)

---

**Briefkasten.** X. Y. Z. Il parait que vous êtes fâché; qui se fâche a tort, dit le proverbe. — Schrenzburger. Merci! Wiederkommen. — Mordsheiri. Du hast übersehen, daß die Sache bereits in unserer letzten Nummer verwerthet wurde. — A. P. in Z. Wahrscheinlich eine kleine Privatmalice, der wir nicht zum Organ dienen wollen. — K. in G. Die uns gütigst mitgetheilte Muster-Adresse wurde schon in unsrem letzten Jahrgang zur Erbauung unsrer Leser abgedruckt. — R. b. i. Die Idylle bringen wir mit Vergnügen in unsrer nächsten Nummer. Der andere Gegenstand ist etwas dornig; es kommt Alles auf die Verarbeitung an.