

Objektyp: **Issue**

Zeitschrift: **Der Postheiri : illustrierte Blätter für Gegenwart, Oeffentlichkeit und Gefühl**

Band (Jahr): **29 (1873)**

Heft 48

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Der Wirthshaus

Honny soit qui
mal y pense.



29. Bd.

1873.

№ 48.

29. November.

Illustrierte Blätter

für Gegenwart, Oeffentlichkeit und Gefühl.

Abonnements-Preis für den ganzen Jahrgang von 52 Nummern Fr. 6.

Der geheimnißvolle Gast.

Eine Wirthshausnovelle.

Es war ein finsterner Novemberabend. Ein dichter dunkelgrauer Nebel hing über der Stadt Basel. Die Gaslaternen brannten duster. Die schwarze Bise blus kühl und schaurig und der Thermometer auf der Rheinbrücke stand auf 2, Komma 5° Reaumur über dem Eispunkt.

Da trat plötzlich, man wußte nicht woher er kam, ein Herr, der sich dicht in seinen Paletton hüllte, in eines der Hotels, welche sich in der Nähe des badischen Bahnhofes befinden. Ein Dienstmann folgte ihm, der einen Reisefack und einen anscheinend ziemlich schweren Koffer trug.

„Können Sie mir ein gutes Zimmer geben?“ — frug der Reisende mit etwas fremdartigem Accent. „Zu dienen, mein Herr!“ — Als der Zimmerkellner ihm das Fremdenbuch präsentirte, warf er demselben zuerst einen befremdeten mißtrauischen Blick zu; dann schrieb er mit unlesbaren wahrscheinlich hindostanischen Schriftzügen seinen Namen ein, worauf er befahl, man solle ihm einen Thron in sein Zimmer stellen. Einen Thron? Der Kellner blieb nicht lang im Zweifel, was unter diesem Thron euphemistisch verstanden sei, und gab der Zimmermagd die nöthige Instruktion.

In den Speisesaal sich hinunterbegebend, bestellte der Fremde zu seinem Nachessen eine Portion Lachs mit holländischer Sauce und eine

omelette aux fines herbes, welche Gerichte er mit Appetit verzehrte. Es war gerade Freitag.

Raum hatte sich der unbekannte Gast in sein Gemach wieder zurück gezogen, als ein Diener der heiligen Basler-Hermandad sich einfand, um vom Fremdenbuch Einsicht zu nehmen. Die Kenntniß der hindostanischen Sprache steht nicht im Pflichtheft der basilorischen Polizeidiener. Er stand da, wie der Dohse am Berge.

„Verdächtig, — sehr verdächtig! Führen Sie mich zum Zimmer dieses Herrn!“

„Sie werden doch nicht . . .“ Aber ohne den Wirth einer Antwort zu würdigen, schritt der Wächter der öffentlichen Sicherheit die Treppe hinan und, bevor man sich's versehen, — klebte sein Auge am Schlüsselloch der ihm bezeichneten Zimmerthür.

Der wunderbare, märchenhafte Anblick, der sich ihm bot geht aus dem geheimen Polizeibericht hervor, den er in selbiger Nacht noch seinem obersten Chef zu erstatten sich gedrungen sah. Derselbe lautete ungefähr wie folgt: „Als ich pflichtgemäß durch's Schlüsselloch guckte, um auf den verdächtigen Fremden zu vigiliren, sah ich etwas Erstaunliches. Mitten im Zimmer, von zwei Stearinkerzen beleuchtet ruhte auf einer Art von Thronfessel eine imposante Gestalt in ein weißes goldverbrämtes Gewand gehüllt, seine

Kopfbedeckung, halb Zippelmütze, halb Krone, war ebenfalls weiß mit Gold verbrämt. In der Hand hielt er ein im Zwielicht nicht recht zu unterscheidendes Etwas, was einer weißen Fagge ähnlich sah . . .“ Soweit der geheime Bericht.

Aber ohne vom Geschehenen eine Silbe zu verrathen, erhob sich endlich der Diener der Polizei aus seiner gebückten Stellung, ging, geräuschlos auf den Fußspitzen schreitend, mit einem leisen zischenden „Pst“ auf den Lippen, die Treppe hinunter und verschwand. —

Des andern Morgens, sobald der Tag zu grauen begann, erschien der oberste Chef der basilorischen Sicherheit im Hotel, wo der geheimnißvolle Fremde logirt hatte und zwar in schwarzem Frack, Angströhre und weißen Glacé.

„Melden Sie mich bei dem Herrn in Nr. 13.“

„Der ist heute mit dem ersten Zuge abgereist.“

„So öffnen Sie mir sein Zimmer.“

Der Herr Wirth wagte nicht, dem Befehl zu widerstreben.

Der Thron stand noch in Mitte des Zimmers. Es duftete, als die Thür aufging, schier betäubend nach blühenden Lilien.

„Wissen Sie, wen Sie diese Nacht unter ihrem Dach zu beherbergen die Ehre hatten? Keinen Geringern, als den künftigen König Frankreichs, Heinrich V“

Eine halbe Stunde später verbreitete der Telegraph die Neuigkeit nach allen Weltgegenden: „Graf von Chambord hat die letzte Nacht incognito im Hotel Michel in Basel zugebracht und ist am folgenden Morgen über Konstanz und Romanshorn in's Innere Frankreichs abgereist.“

Als später das Stubenmädchen das Zimmer Nr. 13 aufräumte, fand es folgende Karte, die es jedoch, ohne sie einer weitem Beachtung zu würdigen, auf den Kehrriht warf:

ARTHUR JABEAUTEAU

représentant de la maison Jabeauteau & Co.
Spécialité de fine champagne, cognac
et vins de Bordeaux.

Aus dem internationalen Katechismus des Hrn. Gräulich.

Frage: Wie wird die Menschheit abgetheilt?
Antwort: In Arbeiter und Mastbürger.

Fr: Woran erkennt man den Mastbürger?

Ant: Daran, daß er Geld an den Zins legt und täglich die Hände wäscht.

Fr: Woher hat er seinen Namen?

Ant: Wie der Mastochse oder das Mastschwein, vom Zeitwort „mästen“.

Fr: Womit mästet sich der Mastbürger?

Ant: Mit Suppe, Rindfleisch, Gemüse und dem Schweiß der Arbeiter.

Fr: Was ist die Bestimmung des Mastbürgers?

Ant: Vom Arbeiter in's Haus geschlachtet, gesalzen, geräuchert und verworfen zu werden.

Fr: Wann wird dieß geschehen?

Ant: Sobald einmal die internationale, alleinseigmachende und unfehlbare sozialdemokratische Arbeiter-Republik eingeführt sein wird.

Fr: Was ist der Arbeiter?

Ant: Es gibt zweierlei: solche die arbeiten und solche die nicht arbeiten!

Fr: Welches sind die wahren Arbeiter?

Ant: Jene, die nicht arbeiten.

Fr: Warum?

Ant: Weil das Streben der Arbeiter, welche arbeiten, dahin geht, selbst Mastbürger zu werden.

Fr: Was treibt der ächte internationale Arbeiter?

Ant: Er geht in's Wirthshaus, schlägt auf den Tisch und hält Reden.

Fr: Womit ernährt er sich?

Ant: Vorläufig mit „Pumpen“ und von seiner Besoldung, resp. Wartgeld aus der internationalen Arbeiterkasse.

Fr: Wozu sind die Arbeiter, welche arbeiten, gut?

Ant: Um die internationale Arbeiterkasse mit ihren Beiträgen zu speisen.

Fr: Wovon ernähren sich die Arbeiter, welche nicht arbeiten, dann später?

Ant: Von den Mastbürgern.

Fr: Was geschieht, wann alle Mastbürger werden geschlachtet und aufgeessen sein?

Ant: Dann gibt es wiederum Fette und Magere und die Geschichte fängt wieder von vorn an.

Zwei Märtyrer.



Wer kann den Unterschied errathen?
Wer ihn ermist, der sag es an!

„Einst ward der Märtyrer gebraten;
„Heut bratet für ihn der Fasan.“

Der letzte Zopf.

Dort in der Stadt St. Gallen,
Da hing ein dicker Zopf;
Der Zopf hing den St. Gallern
Ganz hinten an dem Kopf.

Sie mochten sich dreh'n und winden,
Der Zopf, der dreht sich auch;
Der Zopf hing ihnen hinten,
Wie's aller Zöpfe Brauch.

Der Zopf war angewachsen,
Das war doch sehr fatal;
St. Gallens Schnörrenwagner
Sind sonst sehr liberal. . . .

„Was ist wohl da zu machen?“ —
Sprach Einer in dem Rath.
„Da hilft, — das sind so Sachen, —
„Nur eine tückische That.“

„Fraß Kronos zum Ergötzen
 „Ja gar sein eigen Kind,
 „Thut's gleich dem alten Gözen!“
 Er sprach's nicht in den Wind.

Der Zopf ward abgeschlagen
 Mit einem kühnen Ruck;
 Zum Bäcker dann getragen,
 Der ihn gar lecker buck.

Zerschnitten sie ihn haben
 Und Jeder aß sein Stück.
 So ward der Zopf begraben
 Zu St. Gallens Ruhm und Glück.

F e u i l l e t o n .

Peccavi!

(Aus Leichtsinne um 8 Tage verspätet.)

Liebe Tante Tagespost. Es thut mir gewiß leid, daß ich durch meine „bescheidene Frage“ die Ursache war, daß du von deinen fatalen historischen Krämpfen befallen wurdest. Deine acht tantenhafte Gardinenpredigt werden wir, wenn möglich, zu Herzen nehmen, aber ganz bestimmt kann ich es nicht versprechen.

A propos! Du meldest uns in deiner selbstigen vorletzten Mittwochnummer, daß dieß Jahr die **Martini-messe** bis zum **6. September** dauern werde. Wo so? Ist's etwa auch wieder ein kompressor Druckfehler? — Solltest du wieder deine Krämpfe bekommen, so laß doch gleich den Doktor Bären holen.

Dein ungezogener neveu

H a n g r i :

Passendes Gespann.

Ein edles Pferd und eine fette Kuh
 Bewegen zusammen den Pflug.
 Der Mann hat Grüße, die Frau hat Geld, —
 Ist das nicht Glückes genug?

Erbauliche Zunahme der Frömmigkeit.

Die Municipalität Vevey kündigt in ihrem amtlichen Organ (feuille d'avis Nr. 91) aus, daß sie gesonnen sei wegen Mangel an Gebrauch zwei Letner (galeries) aus ihrer St. Martinskirche zu verkaufen. Wie heißt? Wollen

die Vivifer vielleicht dem lieben Gott ihr Mißfallen wegen dem schlechten Weinjahr fühlbar machen?

Belagerungszustand in Altenika.

(Verspätet.) Die Stimme des Ausrufers läßt sich soeben also vernehmen: „Auf hochobrikeitlichen Befehl wird hiemit bekannt gemacht, daß auf 6 Wochen Hundsbann verhängt ist. Wenn sie „use chôme, werde sie erschosse oder gestroft.“ Wer? Die Hunde oder ihre Besitzer?

Gesucht.

1. Zum Aufhängen für ein Frauenzimmer das Bild eines Mannes, der sich hohe Verdienste um das gemeine Wesen erworben hat.

2. Zum Vergolden für ein Jesuitenkollegium im Welschtyrol ein alter Schulfuchs, welcher nicht französisch schreiben kann.

3. Zum Krönen für die abgebrannten Tuilerien ein neuer Prätendent, welcher das Intrigiren noch besser versteht als alle Uebrigen.

Gefällige Offerten unter der Chiffre L. J. H. A. und N. S. an das Invalidenbureau bernischer Schulmeister, welche ohne Nebenverdienst bei 50 Fr. jährlicher Pension nicht bestehen können.

Briefkasten. Malignus Fopper. Möchte dich ersuchen, mir deine genaue Adresse zukommen zu lassen, da dir eine briefliche Mittheilung zu machen habe. — A. M. in D. Erhalten. Merci! — Piff. Der Helg kam grad recht. Hoffe, es folgen bald mehr. — Goli. Gut! So eine alte ädige Tante ist ein gesundesessen für einen meisterlosen Newö. — A. B. in J. Ur-ur-ur-urmeidinger! — D.-A. à V. Reçu. Voyez plus haut. — R ä h a h n. Die große Weinbeere wirst du in unserm Kuchen nicht vermissen, wohl aber den Goliath, da deine Antwort auf unsern Schreibebrief zu spät eintraf. Auf Wiederlugen!