

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Band: 2 (1954)

Artikel: Johann Melchior Gletles Motetten : ein Beitrag zur schweizerischen
Musikgeschichte des 17. Jahrhunderts

Register: Abkürzungen

Autor: Schanzlin, Hans Peter

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858610>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ABKÜRZUNGEN

AfMf	=	Archiv für Musikforschung
Bc.	=	Basso continuo
DTB	=	Denkmäler der Tonkunst in Bayern
DTD	=	Denkmäler der Tonkunst in Deutschland
DTOe	=	Denkmäler der Tonkunst in Österreich
Fs.	=	Festschrift
Hdb.	=	Handbuch
hg.	=	herausgegeben
Jb.	=	Jahrbuch
Jg.	=	Jahrgang
KmJb	=	Kirchenmusikalisches Jahrbuch
MW	=	Musikwissenschaft
SbIMG	=	Sammelbände der Internationalen Musikgesellschaft
SMZ	=	Schweizerische Musikzeitung
ZfKM	=	Zeitschrift für Kirchenmusik
ZIMG	=	Zeitschrift der Internationalen Musikgesellschaft