

**Zeitschrift:** Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.  
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

**Band:** 4 (1954)

**Artikel:** Guido von Arezzo : Biographisches und Theoretisches unter  
besonderer Berücksichtigung der sogenannten odonischen Traktate

#### **Titelseiten**

**Autor:** Oesch, Hans

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-858593>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 09.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

P 22733<sup>4</sup>

V

PUBLIKATIONEN  
DER SCHWEIZERISCHEN MUSIKFORSCHENDEN GESELLSCHAFT  
PUBLICATIONS  
DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DE MUSICOLOGIE

---

SERIE II VOL. 4

HANS OESCH

# Guido von Arezzo

Biographisches und Theoretisches unter besonderer Berücksichtigung  
der sogenannten odonischen Traktate



---

VERLAG PAUL HAUPT BERN

CH 93

PUBLIKATIONEN  
DER SCHWEIZERISCHEN MUSIKFORSCHENDEN GESELLSCHAFT

PUBLICATIONS  
DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DE MUSICOLOGIE

SERIE II VOL. 4

Guido von Arezzo

...  
...  
...



...  
...  
...

HANS OESCH

# Guido von Arezzo

Biographisches und Theoretisches  
unter besonderer Berücksichtigung der sogenannten  
odonischen Traktate



PUBLIKATIONEN  
DER SCHWEIZERISCHEN MUSIKFORSCHENDEN GESELLSCHAFT

---

VERLAG PAUL HAUPT BERN

1954 G 523

# Guido von Arzno

Lehrbuch der  
deutschen Literaturgeschichte  
des Mittelalters



1954 / G 523

Nachdruck verboten. Alle Rechte, insbesondere das  
der Übersetzung in fremde Sprachen und der Re-  
produktion auf photostatischem Wege oder durch  
Mikrofilm, vorbehalten.

Copyright 1954 by Paul Haupt Berne  
Druck von Gassmann AG., Solothurn  
Printed in Switzerland

*Meinen Eltern gewidmet*

