

**Zeitschrift:** Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.  
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

**Band:** 8 (1959)

**Artikel:** Das Sequentiar Cod. 546 der Stiftsbibliothek von St. Gallen und seine  
Quellen : Textband

**Register:** Verzeichnis der Abkürzungen

**Autor:** Labhardt, Frank

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-858906>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## VERZEICHNIS DER ABKÜRZUNGEN

Anm.	=	Anmerkung	NB	=	Notker Balbulus
Cod.	=	Codex	N. o. L.	=	Neumen ohne Linien
fol.	=	Folioseite	N. a. L.	=	Neumen auf Linien
Fol.	=	Follierung	Phr.	=	Phrase
Gr.	=	Gruppe	Prov. Tab.	=	Provenienztabelle
Grad.	=	Graduale	Q., QQ.	=	Quelle(n)
Hs., Hss.	=	Handschrift(en)	Sg	=	sangallensis
Kol.	=	Kolonne	S. G.	=	Sankt Gallen
M., Mm.	=	Missale, Missalien	Var.	=	Variante(n)
Mel.	=	Melodie			

Die Abkürzungen für zitierte Literatur, gedruckte Text- bzw. Melodie-Ausgaben sowie für mittelalterliche Hss. und Frühdrucke findet man im anschließenden Verzeichnis sowie S. 10 und S. 168 ff.

## VERZEICHNIS DER WICHTIGSTEN LITERATUR<sup>1</sup>

- Analecta hymnica medii aevi, hrsg. von G. M. Dreves, Cl. Blume, H. M. Bannister. 55 Bände. Leipzig 1886-1922. Die Sequenzen in den Bänden 7-10, 34, 37, 39, 40, 42, 44, 53-55. = A. h.
- Chevalier, U., Repertorium hymnologicum, 6 Bände, Louvain u. Bruxelles 1892-1921. = R. h.
- Doren, R. van, Etude sur l'influence musicale de l'abbaye de Saint-Gall, Louvain 1925.
- Dreves, G. M., Gottschalk, Mönch von Limburg an der Hardt und Propst von Aachen. 5 ungedruckte Opuscula mit historischer Einleitung und einem Anhang von Sequenzen. Hymnologische Beiträge I, Leipzig 1897. = Dreves, Gottschalk.
- Ebel, P. B., Das älteste alemannische Hymnar mit Noten. Veröffentlichungen der Gregorianischen Akademie in Freiburg in der Schweiz, Heft XVII, 1931. = Ebel.
- Drinkwelder, O., Ein deutsches Sequenziar aus dem Ende des 12. Jahrhunderts (= Cod. mus. Berol. Z 78). Veröffentlichungen der Gregorianischen Akademie zu Freiburg in der Schweiz, Heft IX, 1914. = Drinkwelder.
- Ehrenzeller, W., Kloster und Stadt St. Gallen im Spätmittelalter, St. Gallen 1931.  
= Ehrenzeller I.
- — St. Gallen im Zeitalter des St. Gallerkriegs, St. Gallen 1938. = Ehrenzeller II.
- Handschin, J., Geschichte der Musik in der Schweiz bis zur Wende des Mittelalters, in: Schweizer Musikbuch 1939. = Handschin I.
- — Die Rolle der Nationen in der mittelalterlichen Musikgeschichte. Schweizerisches Jahrb. f. Musikwissenschaft, Bd. V, 1931. = Handschin II.
- — Sequenzenprobleme. Zeitschrift für Musikwissenschaft XVII, 243. — Handschin III.

<sup>1</sup> Weitere Literaturangaben im Text.