

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2**

Band (Jahr): **17 (1968)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Tables des planches et des exemples

Planches

I	Je sui povere de leesse	7
II	Sans faire de vous departie, Filles a marier	31
III	Théorie de l'évolution	67
IV	Carmina ytalica utilia pro coreis	79
V et VI	Aux ce bon your de la bon estrenn	82 et 83
VII	La hault dalemaigne	94

Exemples

1	Ttenor soventt mes pas	30
2	Aux ce bon your de la bon estrenn	30
3	La margarite — Joieusement	40
4	La rochelle — Alenchon	41
5	Bayonne — La portingaloise	44
6	La franchoise — Venise	45
7	Les tissus de centonisation	60
8	Le grant rouen — La basse danse du roy	62
9	Roti bouilly ioyeux	87
10	Messe de Fauques	89
11	La baxa d'Anrriquez	90
12	La spagna	91
13	La hault dalemaigne	92
14	Triste plaisir	101
15	Danse en faux-bourdon	103
16	Mi ut re ut — Venise	104
17	Une fois avant que morir	107

Les versions pour orgue	100
Les chansons liées à la danse	101
Les danses polyphoniques	102
Chronologie de la basse danse	103
Table des planches et des exemples	
Conclusion	104
Bibliographie	105
Planches	
I Je sui povere de bress	11
II Sans laire de vous departe, Filles a manier	12
III Théorie de l'évolution	111
IV Carmina yralia vilia pro corcia	114
V et VI Aux ce bon jour de la bon entrain	115 et 116
VII La haill d'almagnie	117
Exemples	
1 Tenor souvent mes pas	12
2 Aux ce bon jour de la bon entrain	13
3 La marciais — Joursment	14
4 La rochelle — Alandon	15
5 Bayonne — La portingaloise	16
6 La tranche — Venise	17
7 Les riens de cantonaison	18
8 Le gram noun — La base dans du toy	19
9 Bon bouilly joyeux	20
10 Mese de l'augues	21
11 La base d'antique	22
12 La spagne	23
13 La haill d'almagnie	24
14 Tote plaisir	25
15 Danse en leur bouton	26
16 Mi se se ut — Venise	27
17 Une bon vrent que noit	28

Les nombres marginaux se réfèrent aux pages de définition des tabelles.