

Index des danses

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2**

Band (Jahr): **17 (1968)**

PDF erstellt am: **05.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Index des danses

- La hault dzlemaigne pp. 87, 93 et 95; ex. 13; pl. VII.
- Alençon pp. 10, 33, 41, 46, 48, 51 et 109; ex. 4. Famille A, relation avec *Le hault et le bas*.
- Aliot novella pp. 10 et 33.
- Alta p. 90.
- La douce amour pp. 6, 10, 33, 50, 95, 101 et 107. Famille B, relation avec les n° 79 et 81 du *Buxheimer Orgelbuch*.
- Avignon pp. 10, 33 et 102.
- Le bail d'Espagne p. 93; ex. 11.
- Barbesieux pp. 10, 33 et 49. Famille A.
- Barcelonne pp. 11, 33 et 48. Famille A.
- La basine pp. 11, 33, 48 et 50. Famille G, relation avec *Torin*.
- La baxa d'Anrriquez pp. 87 et 90; ex. 11.
- Bayonne pp. 11, 33, 44 et 49; ex. 5. Famille A.
- Beaulte pp. 11, 33, 44, 51 et 93. Famille C, relation avec la première section de la Messe de Faugues.
- Beaulte de castille p. 86.
- La belle pp. 12, 33 et 49. Famille A.
- La haulte bourgongne pp. 12, 33 et 95.
- Cançon de pifari pp. 12 et 33.
- Carmen ytalicum primum pp. 78, 80 et 106; pl. IV. Famille E.
- Carmen ytalicum secundum pp. 78, 80 et 81; pl. IV. Relation avec *Le grand thorin*.
- Collinetto pp. 12, 33, 95 et 107. Relation avec les n° 56 et 57 du *Buxheimer Orgelbuch*.
- La danse de cleves p. 86.
- La danse de Ravenstein p. 86.
- La basse danse du roy pp. 13, 33, 62 et 108; ex. 8. Relations avec *Le grant rouen* et la seconde section de la Messe de Faugues.
- La basse danse du roy despaigne pp. 13, 33 et 50. Famille B.
- Sans faire de vous departie pp. 14, 30, 33, 47, 48, 100 et 108; pl. II. Famille D. Disque n° 119.
- Lardent desier pp. 95 ss.
- Mon leal desir pp. 14 et 33.
- Vaten mon amoureux desir pp. 14 et 33.
- Engoulesme pp. 14, 33, 44, 45, 48, 51 et 109. Famille A.
- Lesperance de bourbon pp. 14, 34 et 86.
- Lespoyr (Le doulz espoir) pp. 11, 14, 15, 34, 47 et 101. Famille D.
- Le ioyeulx espoyr pp. 15 et 34. Relation avec *Flourentine*.
- La fille Guillemin p. 102. Disque n° 119.
- Filles a marier pp. 15, 30, 34, 48 et 100; pl. II. Famille G.
- Flourentine pp. 15 et 34. Relation avec *Le ioyeulx espoyr*.

- Une fois avant que morir pp. 15, 34, 78, 95, 96, 100 et 107; ex. 17. Relation avec le ms. Cotton (n° 7), le *Lochamer Liederbuch*, les n° 35, 51, 52 (Disque n° 119), 89, 90, 91, 92, 93 et 217 du *Buxheimer Orgelbuch*.
- La franchoise pp. 16, 34, 45, 80, 102 et 106; ex. 6. Famille E.
- La franchoise nouvelle p. 86.
- Le hault et le bas pp. 16, 34, 48 et 51. Famille G, relation avec *Alenchon*.
- Ich bin by Ir pp. 98 ss. Relation avec *Ma maistresse*.
- Le ioieux de brucelles pp. 16, 34, 51, 84 et 93. Famille C, relation avec la première section de la Messe de Fauques.
- Je languis pp. 17, 34, 46, 78 et 95. Famille F.
- Je sui povere de leesse pp. 6, 16, 34, 84 et 100; pl. I. Disque n° 120.
- Joieusement pp. 16, 34, 41, 44, 51 et 93; ex. 3. Famille C, relation avec la première section de la Messe de Fauques.
- Jonesse mabuse amours p. 85.
- Languir en mille destresse pp. 17, 34, 46, 78 et 95. Famille F.
- Luffil pp. 98 ss.
- Luises (Vyses) pp. 17, 34, 46, 51 et 109. Famille A.
- Lyron pp. 17 et 34.
- Ma maistresse pp. 17, 34 et 99. Relation avec *Ich bin by Ir*.
- Mamie pp. 18, 34 et 49. Famille A.
- Ma mieulx ammee pp. 18 et 34.
- Mamour pp. 18, 34, 44, 45 et 49. Famille A.
- Marchon la dureau pp. 18, 34, 46 et 100.
- La margarite pp. 18, 34, 41, 44, 51, 93 et 109, ex. 3. Famille C, relation avec la première section de la Messe de Fauques.
- Messe de Fauques
première section pp. 87 ss. et 93; ex. 10. Relation avec la famille C.
seconde section pp. 87 ss. et 93; ex. 10. Relation avec *La basse danse du roy*.
- Mi ut ré ut pp. 80 et 106, ex. 16, pl. IV. Famille E.
- Le mois de may pp. 19 et 35.
- La navaroise pp. 19, 35 et 48. Famille A.
- La non pareille pp. 19 et 35.
- Orleans pp. 19 et 35.
- Passe rose pp. 19 et 35.
- Perugia M 36 p. 85.
- Triste plaisir pp. 19, 35 et 100; ex. 14.
- La portingaloise pp. 20, 35, 44, 45, 49, 101, 108 et 109; ex. 5. Famille A.
- La potevine pp. 20 et 35.
- Quene note p. 81. Disque n° 120.
- La rochelle pp. 20, 35, 41, 46, 49, 108 et 109; ex. 4. Famille A.
- Le Rosin (Le grand roysin) pp. 21, 35 et 50. Famille B.
- Roti bouilly ioyeux pp. 21, 35 et 86; ex. 9.
- Le grand rouen pp. 21, 35, 48, 51, 62 et 108; ex. 8. Famille D, relation avec *La basse danse du roy*.
- Le petit rouen pp. 21, 35, 47, 48, 51, 80, 103 et 108. Famille D.
- Le petit roysin pp. 22, 35, 48, 50 et 108. Famille D.
- Ma soverayne pp. 22 et 35.

La spagna (Casulle la novele, Tenore del Re di Spagna)	pp. 5, 22, 35, 90, 91, 102 et 103; ex. 12. Disques n° 119 et 120.
Stüblein	pp. 78 et 96. Famille F.
La tantaine	pp. 23, 35 et 49. Famille A.
Longus Tenor	pp. 97 ss.
Le grant thorin	pp. 23, 35 et 81.
Torin	pp. 23, 35, 50, 51 et 108. Famille D, relation avec <i>La basine</i> .
Venise (Denise)	pp. 13, 35, 45, 78, 80, 95, 104 et 106; ex. 6 et 16. Famille E.
La verdelete	pp. 24, 35, 44, 51 et 93. Famille C, relation avec la première section de la Messe de Faugues.
Was ich begijnn	pp. 98 ss.
Aux ce bon your de la bon estrenn	pp. 30, 81 et 84; ex. 2; pl. V et VI.