

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2**

Band (Jahr): **31 (1981)**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

P 22733²¹

PUBLIKATIONEN
DER SCHWEIZERISCHEN MUSIKFORSCHENDEN GESELLSCHAFT
PUBLICATIONS
DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DE MUSICOLOGIE

SERIE II VOL. 31

Studien zum
literarischen und
musikalischen Werk
Adriano Banchieris
(1568 – 1634)

PUBLIKATIONEN
DER SCHWEIZERISCHEN MUSIKFORSCHENDEN GESELLSCHAFT
VERLAG PAUL HAUBER BERN UND STUTTGART

h

ANDREAS WERNLI

Studien zum literarischen und musikalischen Werk Adriano Banchieris (1568 – 1634)

PUBLIKATIONEN

DER SCHWEIZERISCHEN MUSIKFORSCHENDEN GESELLSCHAFT

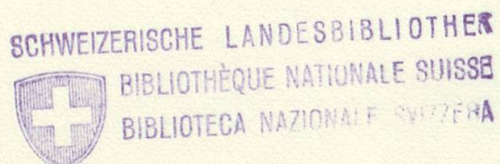
VERLAG PAUL HAUPT BERN UND STUTT GART

13/12.81

81 G 2561

Publiziert mit Unterstützung des Schweizerischen Nationalfonds
zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung
Auflage: 600 Exemplare

Für Ursula und Christoph



CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Wernli, Andreas:

Studien zum literarischen und musikalischen
Werk Adriano Banchieris: (1568 - 1634)/
Andreas Wernli. – Bern; Stuttgart: Haupt, 1981.
(Publikationen der Schweizerischen Musik-
forschenden Gesellschaft: Ser. 2; Vol. 31)
ISBN 3-258-03045-6

Alle Rechte vorbehalten

Copyright ©1981 by Paul Haupt Berne

Printed in Switzerland