

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

Band: 45 (2006)

Vorwort: Remerciements

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 09.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Remerciements

L'éditrice tient à exprimer sa gratitude à Erik Desmazières et aux dix-huit auteurs qui ont contribué à ce volume.

Nos remerciements s'adressent également à Jane Cassidy et Nicole Grimes (Trinity College, Dublin), qui ont respectivement assuré la saisie de plusieurs exemples musicaux et la relecture des textes anglais ; de même qu'à Brigitte Baumann, responsable d'édition, et à Jean-Michel Nectoux, cheville ouvrière de ce projet, pour avoir tous deux diligemment suivi la genèse de cet ouvrage et pour leur patience trop souvent mise à l'épreuve.

Cet ouvrage a pu être réalisé avec le soutien de la Société Suisse de Musicologie/Schweizerische Musikforschende Gesellschaft (SSM/SMG).



Erik Desmazières, *Square d'Orléans, Paris*. Eau-forte et aquatinte (2005)