

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1984)**

Heft 1: **Collaboration Enzo Cucchi**

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PARKETT

Schweizer Kunstzeitschrift in deutscher und englischer Sprache
Erscheint vierteljährlich.

Anschrift von Verlag und Redaktion:
«PARKETT»- Verlag AG, Quellenstrasse 27, CH-8005 Zürich
Tel. 01 / 42 81 40

Herausgeber und Redaktoren:
Peter Blum, Jacqueline Burckhardt, Bice Curiger, Walter Keller

Chefredaktorin: Bice Curiger
Visuelles Konzept: Trix Wetter
Textsekretariat: Texteam Zürich
Satz: Fotosatz Salinger, Zürich
Druck und Lithos: Vontobel Druck AG, Feldmeilen
Inserate: «PARKETT»- Verlag AG, Zürich
Vertrieb: «PARKETT»- Verlag AG, ausgewählter
Buch- Zeitschriften- und Kunsthandel so-
wie Museen in:

Schweiz, BRD, Italien, Oesterreich,
Frankreich, England, Spanien, Benelux,
USA, Kanada

Preis: Einzelnummer SFR 20.- / DM 25.- /
US \$ 12.00
Abonnement SFR 64.- / DM 78.- /
US \$ 40.00

Vorzugsausgaben: Zweimal jährlich sind Vorzugsausgaben
geplant. Als erstes erscheint diese Num-
mer in 80 Exemplaren mit einer einge-
bundenen, nummerierten und signierten
Radierung von Enzo Cucchi.
Die nächste Vorzugsausgabe mit Martin
Disler erscheint im Herbst 1984.

Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt.
Bei Besprechungen bitten wir um Belege.

© by «PARKETT»- Verlag AG Zürich, April 1984

PRINTED IN SWITZERLAND

© by «PARKETT»- Verlag Ltd., Zurich April 1984

Hinweis: Die im Prospekt angekündigten Beiträge von Jean-
Christoph Ammann (Plädoyer für eine Kunst im öffentlichen Raum)
und Toni Stooss («Felix», die neue Holzskulptur von Josef Felix Mül-
ler werden aus Platzgründen in der zweiten Nummer veröffentlicht.

*Swiss Art Magazine in German and English
Published quarterly*

*Address of the publishing and editorial office:
«PARKETT» Verlag Ltd., Quellenstrasse 27 CH-8005 Zurich
Phone 01 / 42 81 40*

*Publishers and Editors:
Peter Blum, Jacqueline Burckhardt, Bice Curiger, Walter Keller*

*Executive Editor: Bice Curiger
Art Director: Trix Wetter
Copy Assistance: Texteam Zurich
Copy: Fotosatz Salinger, Zurich*

Printing and Lithography: Vontobel Druck AG, Feldmeilen

Advertisements: «PARKETT»- Verlag Ltd., Zurich

*Distribution: «PARKETT»- Verlag Ltd., at selected book-
stores, newsstands, art galleries and museums
in:*

*Switzerland, Germany, Austria, Great Britain,
Italy, France, Spain, Belgium, Netherlands,
USA and Canada.*

*Price: Per issue SFR 20.- / DM 25.- / US \$ 12.00
Annual subscription fee SFR 64.- / DM 78.- /
US \$ 40.00*

*Special Issues: A special issue will appear twice annually. In
the first issue 80 copies will include a bound,
numbered and signed etching by Enzo Cucchi.
The next special issue with Martin Disler will
appear in the Fall 1984 issue.*

*No parts of this magazine may be reproduced without permission of the publishers.
We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.*

*Notice: The announced contributions from Jean-Christophe Ammann (A Plea for
Art in Public Places) and Toni Stooss («Felix» — the new wood sculpture from
Josef Felix Müller) will appear in the following issue.*



QUESTO PRIMO NUMERO DI PARKETT È DEDICATO A HUGO KOBLET (21-3-1925 — 6-11-64)



HUGO KOBLET, CAMPIONE DELLA

TOUR-DE-FRANCE 1951,

CON SUGAR RAY ROBINSON.

SPEZIELLER DANK AN / SPECIAL THANKS TO

ERNST MÜLLER-STIFTUNG

LUCIE UND JAKOB BURCKHARDT

LIVIA CURIGER

ERIC DREIFUSS

DIETER VON GRAFFENRIED

PAUL ZINGG

DIETER MEIER

JEAN ODERMATT

MICHAEL BURCKHARDT

REGULA HEUSSER

CHRISTINE GRANDJEAN

PAULINE MANN

SUSAN WYSS

SCHWEIZERISCHER KUNSTVEREIN