

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1984)**

Heft 1: **Collaboration Enzo Cucchi**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Für Lisa

Der Winter weg
Und noch kein Frühling da,
Wo soll es hin das Kind?

Ein weisser Königspudel schmilzt letzter Schnee in Schattenlöchern
Basil spielt Fang den Hut mit seinem Bruder
Und wartet dass die Röcke fliegen und die Farben auch.

Am nächsten Tag schon ist Elvira mit dem Springseil auf der Strasse
Und der Magnolienbaum beim Kreisgebäude blüht,
Was Basil auch ein bisschen traurig stimmt,
Wie jedes Ziel der Wünsche.

Diego Gillette, 1. Februar 1984

Strümpfe, Bas, Stockings *fogal*

New York, London, Köln, Frankfurt, München, Zürich, Genève, Basel, Lugano,
Bern, Lausanne, St. Gallen, Neuchâtel, Chur, Luzern, Winterthur, Glatt, Pfäffikon SZ.

GALERIE BRUNO BISCHOFBERGER

UTOQUAI 29 ZÜRICH

SEKRETARIAT: BÜHLSTRASSE 7 8700 KÜSNACHT TEL. 01/910 43 62

VERTRETUNG VON:

JEAN-MICHEL BASQUIAT

MIGUEL BARCELÒ

SANDRO CHIA

FRANCESCO CLEMENTE

ENZO CUCCHI

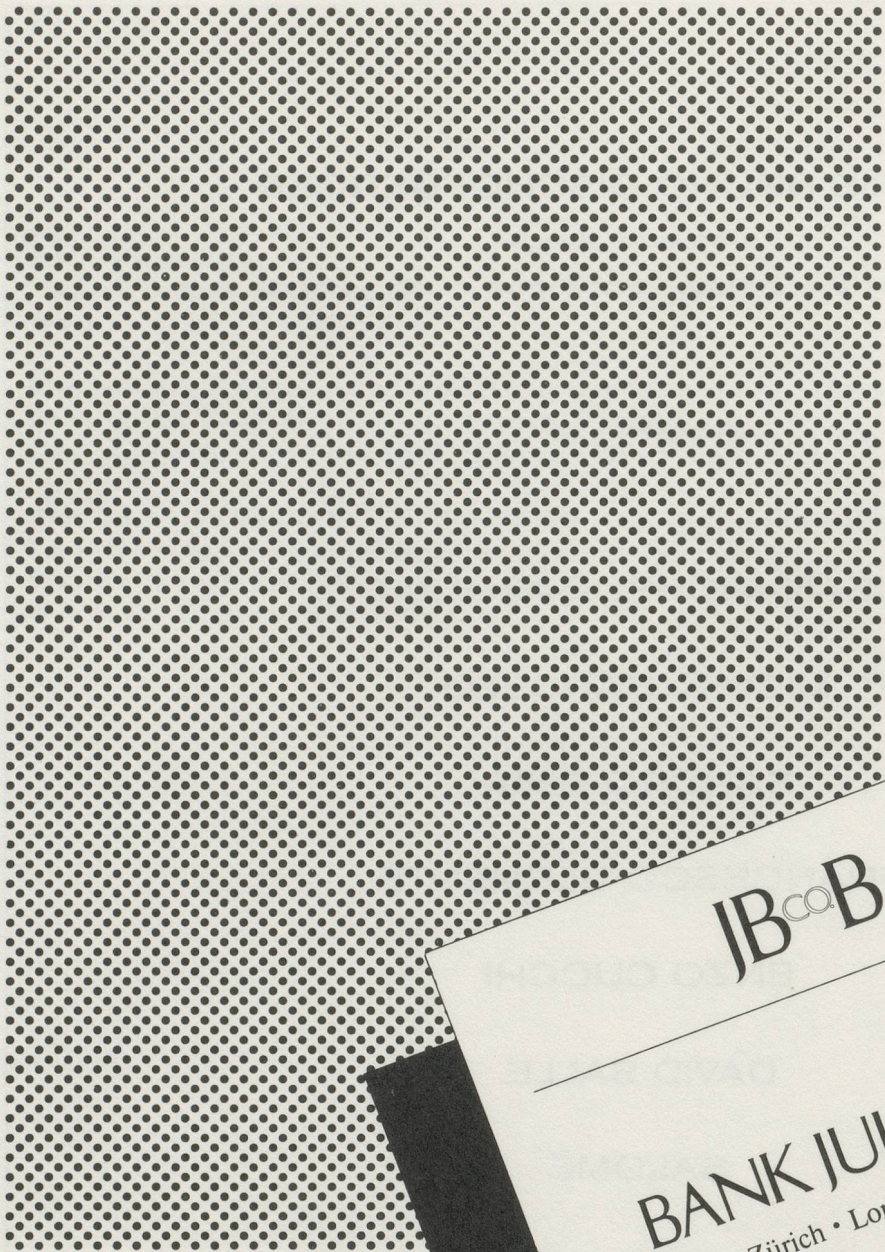
DAVID SALLE

SALOMÉ

JULIAN SCHNABEL

JEAN TINGUELY

ANDY WARHOL



JB^{co}B

BANK JULIUS BÄR

Zürich • London • New York



**ROBERT
RAUSCHENBERG**

R E T R O S P E C T I V E

February - April 1984

GALLERIE BEYELER BÄUMLEINGASSE 9 BASEL

Die handliche Kunstzeitschrift

mit viel Information. Monatlich

das Neuste im internationalen

Ausstellungskalender. In der

Schweiz jährlich Fr. 18.-. In

Deutschland jährlich DM 24,-,

Österreich öS 171.-, übrige

Länder Fr. 21.-. Auflage über

20 000 Exemplare. Zu bestellen

bei Hallwag AG, CH-3001 Bern.

Kunst-Bulletin

Hugo Suter
neue Arbeiten

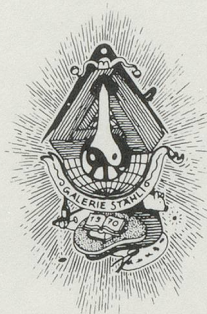
Januar/Februar

Urs Lüthi
neue Arbeiten

März/April

Markus Raetz
neue Arbeiten

Mai/Juni



Galerie & Edition Stähli Im Bahnhof Zürich-Enge
Tel. Zürich 202 7955
Dienstag bis Samstag, nachmittags

N
Galerie Nathan

AUSERLESENE GEMÄLDE DES 17. BIS 20. JAHRHUNDERTS
HANDZEICHNUNGEN DES 19. UND 20. JAHRHUNDERTS

ANKAUF UND VERKAUF

AUSSTELLUNGEN:

MAI-JUNI:

ZEICHNUNGEN UND GOUACHEN VON GASTON CHAISSAC

HERBST:

SKULPTUREN VON LOBO

STÄNDIG WERKE VON: BAZAINE · CHAISSAC · ESTÈVE · LAPICQUE · LOBO · DE STAËL · VALLOTTON

GALERIE NATHAN, AROSASTRASSE 7 (EINGANG AROSASTEIG), 8008 ZÜRICH, TELEFON 01 55 45 50

THEMA
SELECTION

WEITE GASSE 9 8001 ZÜRICH

COPYRIGHT BY
URSULA RODEL
DATUM

ELISABETH KAUFMANN ZÜRICH

17. FEBRUAR ☺ – 17. MÄRZ ☺ 1984 **KLAUDIA SCHIFFERLE**

26. MÄRZ – 24. APRIL 1984 **ANDRÉ MASSON**

27. APRIL – 26. MAI 1984 **JEAN-FRÉDÉRIC SCHNYDER**

1. JUNI – 7. JULI 1984 **HELMUT FEDERLE**

QUELLENSTRASSE 27 CH-8005 ZÜRICH TELEFON 01 42 29 97

KNOEDLER ZÜRICH

KIRCHGASSE 24 · 8001 ZÜRICH · TELEFON 01 / 69 35 00

YUDITH LEVIN

3. MÄRZ BIS 28. MÄRZ 1984

HERBERT FERBER

AUSGEWÄHLTE DRUCKGRAFIK VON DAVID HOCKNEY
7. APRIL BIS 5. MAI 1984

WALTER NAVRATIL

12. MAI BIS 9. JUNI 1984

THEODOROS STAMOS

16. JUNI BIS 15. AUGUST 1984

DIENSTAG BIS FREITAG 11.00 BIS 18.30 UHR, SAMSTAG 11.00 BIS 16.00 UHR

BESTELLUNG

- ICH BESTELLE _____ EXEMPLAR(E) À SFR. 20.-/
DM 25,-
- ICH ABONNIERE PARKETT FÜR 1 JAHR UND
4 AUSGABEN À SFR. 64.-/DM 78,-
- ICH SCHENKE FOLGENDER PERSON EIN
JAHRESABONNEMENT FÜR PARKETT
(DIE RECHNUNG SCHICKEN SIE AN MICH):

DATUM: _____ UNTERSCHRIFT: _____

BITTE NAMEN UND ADRESSE AUF DER RÜCKSEITE NICHT VERGESSEN!

ORDER FORM

- PLEASE SEND ME _____ COPY/IES AT SWISS
FRANCS 20.-/ U.S. DOLLARS 12.00
EACH (POSTAGE INCLUDED)
- I SHOULD LIKE TO SUBSCRIBE TO PARKETT
FOR 1 YEAR (4 ISSUES) AT SWISS FRANCS 64.-/
U.S. DOLLARS 40.- (POSTAGE INCLUDED)
- PLEASE SEND THE FOLLOWING PERSONS A
YEAR'S SUBSCRIPTION (4 ISSUES) OF PARKETT
AND BILL ME:

DATE: _____ SIGNATURE: _____

PLEASE PRINT YOUR FULL NAME AND ADDRESS ON THE REVERSE SIDE OF THIS CARD!

BITTE FRANKIEREN

NAME: _____

VORNAME: _____

STRASSE/NR.: _____

PLZ/ORT: _____

PARKETT
KUNSTZEITSCHRIFT / ART MAGAZINE

«PARKETT»-VERLAG AG

QUELLENSTRASSE 27

CH-8005 ZÜRICH

PLACE
STAMP
HERE

NAME: _____

ADDRESS: _____

CITY: _____

PROVINCE/STATE: _____

POSTAL CODE/ZIP CODE: _____

COUNTRY: _____

PARKETT
KUNSTZEITSCHRIFT / ART MAGAZINE

«PARKETT»-VERLAG AG

QUELLENSTRASSE 27

CH-8005 ZURICH

SWITZERLAND