

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1984)**

Heft 2: **Collaboration Sigmar Polke**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

THEMA  
SELECTION

WEITE GASSE 9 8001 ZÜRICH

COPYRIGHT BY  
URSULA RODEL  
DATUM

No 1 / 1984 VERGRIFFEN / SOLD OUT

INHALT / CONTENT:

COLLABORATION: ENZO CUCCHI

PATRICK FREY GILBERT & GEORGE OSKAR BÄTSCHMANN KUNSTGESCHICHTE —  
EIN ENDE? EINE WENDE?/THE HISTORY OF ART — DEAD OR ALIVE?

DIETER MEIER CHRISTIAN DIOR — SCULPTEUR JACQUELINE BURCKHARDT

DANA REITZ — DANCE PERFORMER THEODORA VISCHER VIVIAN SUTER

JOHANNES GACHNANG EINE REISE NACH GENUA/A TRIP TO GENOA

BARBARA KRUGER & GIANFRANCO VERNA IN CUMULUS

PETER SUTER MONDRIANS GOLDFISCHE/MONDRIAN'S GOLDFISH

*Die Vorzugsausgabe mit Enzo Cucchi ist vergriffen / The special issue with Enzo Cucchi is sold out*

No 2 / 1984 VORZUGSAUSGABE / DE LUXE EDITION

Die Vorzugsausgabe von Parkett Nr. 2 enthält eine signierte Photographie von Sigmar Polke.

Die Ausgabe ist auf 60 Exemplare limitiert. Jede Photographie ist ein Original, vom Künstler entwickelt und einzeln bearbeitet. Format: 30,5 x 40,6 cm. Preis: SFR. 550.—/US \$ 270.—

(Versand inbegriffen).

*The De Luxe Edition of Parkett No. 2 contains a signed photo by Sigmar Polke. The edition is limited to 60 photos.*

*Each photo is unique, developed and treated individually by the artist. The format is 12 x 16 in.*

*Price: SFR. 550.—/US \$ 270.— (postage included).*

No 3 / 1984 VORSCHAU / PREVIEW

INHALT / CONTENT

COLLABORATION: MARTIN DISLER (DE LUXE EDITION!)

GARY INDIANA: WEGMANN CONTRA LANDSEER IDA PANICELLI ÜBER/ON:

«MAGAZZINI CRIMINALI» JOHN YAU ÜBER EIN BILD VON/ON A PICTURE BY:

MALCOLM MORLEY PATRICK FREY ZU EINER PUBLIKATION VON/ON A BOOK BY:

WERNER BÜTTNER CUMULUS: ROBERTA SMITH (NEW YORK) &

LASZLO GLOZER (MÜNCHEN) EDIT deAK IN BALKON

**PARKETT**

LASSEN SIE PARKETT AUCH IHREN SCHRITT BESCHWINGEN — VIERMAL JÄHRLICH,  
MIT INTELLIGENZ UND GRAZIE !

LET PARKETT GIVE YOU A LIFT, INTELLIGENTLY, GRACIOUSLY, FOUR TIMES A YEAR !