

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1984)**

Heft 3: **Collaboration Martin Disler**

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

P A R K E T T

SCHWEIZER KUNSTZEITSCHRIFT IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER SPRACHE ERSCHEINT VIERTELJÄHRLICH
SWISS ART MAGAZINE IN GERMAN AND ENGLISH PUBLISHED QUARTERLY

**ANSCHRIFT VON VERLAG UND
REDAKTION:**

«PARKETT»-VERLAG AG,
QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH
TEL. 01 / 42 81 40

HERAUSGEBER:

PETER BLUM, JACQUELINE
BURCKHARDT, BICE CURIGER, DIETER
VON GRAFFENRIED, WALTER KELLER
CHEFREDAKTORIN: BICE CURIGER

GRAPHIK: TRIX WETTER

ADMINISTRATION: SOPHIE OTT

SATZ: FOTOSATZ SALINGER, ZÜRICH 6

DRUCK UND LITHOS: VONTOBEL
DRUCK AG, FELDMEILEN

INSERATE: «PARKETT»-VERLAG AG,
ZÜRICH

PREIS: EINZELNUMMER SFR. 20.— /
DM 25.— / US\$ 12.00. ABONNEMENT
SFR. 64.— / DM 78.— / US\$ 40.00
(ADD. \$ 8.00 FOR POSTAGE)

VORZUGSAUSGABEN: MEHRMALS

JÄHRLICH SIND VORZUGSAUSGABEN
GEPLANT. VORZUGSAUSGABE NR. 3:
MARTIN DISLER: «IN THE EROTIC SPACE
OF A HEAD», KALTNADEL, AQUATINTA,
PINSELÄTZUNG UND AUSSPRENGVER-
FAHREN. AUF RIVES.

AUFLAGE: 50 EXEMPLARE. /

«LITTLE RED PUSHER», LEDERSCHNITT
UND KALTNADEL. AUF RIVES.

AUFLAGE: 50 EXEMPLARE. GEDRUCKT
IM ATELIER CROMMELYNCK, PARIS,
DEZEMBER 1984.

PREIS PRO EX.: SFR. 600.— / US\$ 300.—
(VERSAND INBEGRIFFEN)

DIE NÄCHSTE VORZUGSAUSGABE MIT
MERET OPPENHEIM ERSCHEINT IN
PARKETT NR. 4.

NACHDRUCKE JEDER ART SIND NUR
MIT GENEHMIGUNG DES VERLAGS
ERLAUBT. BEI BESPRECHUNGEN BITTEN
WIR UM BELEGE.

**ADDRESS OF THE PUBLISHING AND
EDITORIAL OFFICE:**

«PARKETT»-VERLAG LTD.,
QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH
PHONE 01 / 42 81 40

PUBLISHERS:

PETER BLUM, JACQUELINE BURCKHARDT,
BICE CURIGER, DIETER VON
GRAFFENRIED, WALTER KELLER

EDITOR: BICE CURIGER

DESIGN: TRIX WETTER

ADMINISTRATION: SOPHIE OTT

COPY: FOTOSATZ SALINGER, ZÜRICH 6

PRINTING AND LITHOGRAPHY:

VONTOBEL DRUCK AG, FELDMEILEN

ADVERTISEMENTS: «PARKETT»-VERLAG
LTD., ZÜRICH

PRICE: PER ISSUE SFR. 20.— / DM 25.— /
US\$ 12.00. ANNUAL SUBSCRIPTION FEE
SFR. 64.— / DM 78.— / US\$ 40.00 (ADD \$ 8.00
FOR POSTAGE)

SPECIAL ISSUES: SEVERAL DELUXE
EDITIONS WILL APPEAR ANNUALLY.
DELUXE EDITION NO 3:

MARTIN DISLER: «IN THE EROTIC SPACE
OF A HEAD», DRYPOINT, AQUATINT, OPEN
BITE AND SUGAR LIFT. ON RIVES WOVE.
EDITION: 50 IMPRESSIONS. / «LITTLE RED
PUSHER», LEATHERCUT AND DRYPOINT.

ON RIVES WOVE. EDITION:

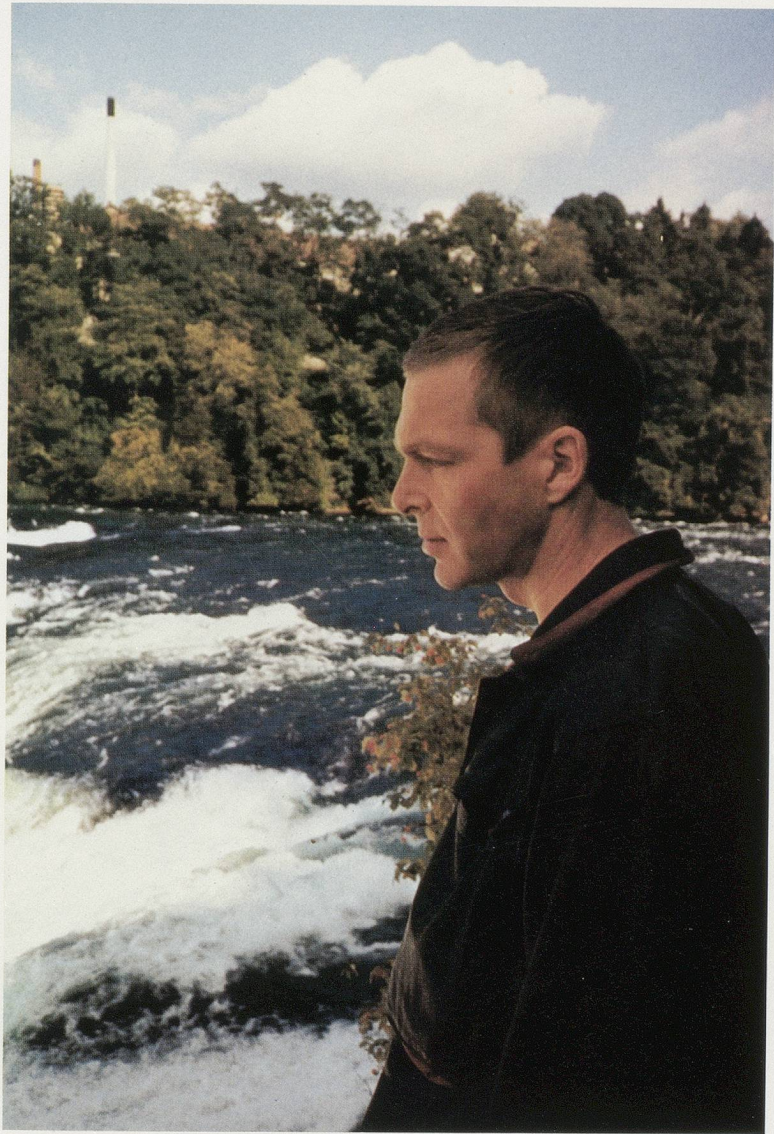
50 IMPRESSIONS. PRINTED AT ATELIER
CROMMELYNCK, PARIS, DECEMBER 1984,
PRICE PER IMPRESSION: SFR. 600.— /
US\$ 300.— (POSTAGE INCLUDED).

MERET OPPENHEIM WILL COLLABORATE
ON THE DELUXE EDITION IN PARKETT
NO. 4.

NO PARTS OF THIS MAGAZINE, MAY BE
REPRODUCED WITHOUT PERMISSION OF
THE PUBLISHER. WE APPRECIATE SEEING
ANY MENTION OF PARKETT IN CRITICAL
REVIEWS.

ISSN 0256-0917

NOUS TENONS A REMERCIER CHALEUREUSEMENT MONSIEUR ALDO CROMMELYNCK POUR SA COLLABORATION AMICALE.





Martin Disler, IM DREHKREUZ / *IN A TURNSTILE*, 1984
Öl auf Leinwand / *Oil on canvas*, 100 x 100 cm / 39 1/3 x 39 1/3". (Photo: Bruno Hubschmid)

Vorderseite / *preceding page*: Martin Disler, 1984. (Photo: Irene Disler)

Umschlag Innenseite / *inside cover*: Zeichnung von Martin Disler für PARKETT / *Drawing by Martin Disler for PARKETT*