

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1984)**

Heft 3: **Collaboration Martin Disler**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT / CONTENT

<i>JOHN YAU</i>	<i>MALCOLM MORLEY BIDS FAREWELL TO CRETE</i> ..... 6 <i>MALCOLM MORLEY NIMMT ABSCHIED VON KRETA</i> ..... 11
<i>IDA PANICELLI</i>	AUFGELÖSTE RHYTHMEN. MEHR WORTE ÜBER TRUGBILDER: <i>MAGAZZINI CRIMINALI PRODUCTION</i> ..... 18 <i>DISSOLVING RHYTHMS.</i> MORE WORDS ABOUT MIRAGES: <i>MAGAZZINI CRIMINALI PRODUCTION</i> ..... 21
<i>PATRICK FREY</i>	EIN LICHT SPEIST DAS ANDERE. FREMDE UND EIGENE GEDANKEN ZU WERNER BÜTTNER UND SEINEM BUCH «DIE SCHRECKEN DER DEMOKRATIE»..... 26 <i>ONE LIGHT FEEDS THE OTHER.</i> <i>THOUGHTS — MY OWN AND OTHERS — ON</i> <i>WERNER BÜTTNER AND HIS BOOK:</i> «THE HORRORS OF DEMOCRACY»..... 33
<i>COLLABORATION</i> <i>MARTIN DISLER</i>	BEITRÄGE VON / <i>CONTRIBUTIONS BY:</i> <i>MARTIN DISLER, MONICA DE CARDENAS, BICE CURIGER,</i> <i>DEMOSTHENES DAVVETAS, ANNA TILROE</i> ..... 38
<i>JACQUELINE BURCKHARDT</i>	GO WEST — EIN ENERGIEPROGRAMM FÜR DIE KUNSTGESCHICHTE. INTERVIEW MIT KURT W. FORSTER..... 65 <i>GO WEST —</i> <i>AN ENERGY PROGRAM FOR THE HISTORY OF ART.</i> <i>INTERVIEW WITH KURT W. FORSTER</i> ..... 74
<i>LES INFOS DU PARADIS</i>	<i>BICE CURIGER: INTERVIEWS MIT / WITH:</i> <i>BERNHARD BÜRGI &amp; LAURA ARICI</i> <i>ÜBER / ON: BLINKY PALERMO</i> ..... 82
<i>CUMULUS</i>	VON / <i>BY ROBERTA SMITH</i> ..... 94 VON / <i>BY JÜRGEN HOHMEYER</i> ..... 101
<i>BALKON</i>	<i>EDIT deAK:</i> NOTIZEN EINER KRITIKERIN <i>NOTES OF AN ART CRITIC</i> ..... 105