

# Bibliographie Martin Disler

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (1984)**

Heft 3: **Collaboration Martin Disler**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Martin Disler, *HOLDING A STAR AND FUCKING THE SKY*, 1984,  
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 130 x 195 cm / 4 x 6' (Photo: Bruno Hubschmid)

Martin Disler, ohne Titel / *untitled*, 1984,  
Tusche / ink, 42 x 29,7 cm / 16½ x 11¼"

#### BIBLIOGRAPHIE MARTIN DISLER

##### EIGENE SCHRIFTEN / *HIS OWN WRITING*

- das schwarze buch von Olten, zum Selberbasteln  
- *Black Book of Olten, do it yourself*  
Eigenverlag / private printing, Olten 1971  
- Reise nach Pisa  
- *Journey to Pisa*  
Ed. Stähli Zürich / Elisabeth Kaufmann, Olten 1975  
- das Meer schwitzt & ich auch  
- *The Ocean is Sweating & Me Too*  
Ed. Stähli Zürich / Elisabeth Kaufmann, Olten 1976  
- Amazonas  
- *The Amazon*  
Roman zur gleichnamigen Ausstellung mit Texten von / novel for the exhibition of the same name with texts by M.D., Theo Kneubühler,

Rolf Winnewisser, Elisabeth Kaufmann, Olten 1976  
- Das Lebensjacket  
- *Life jacket*  
ein Gedicht mit Photographien / poem with photographs, Elisabeth Kaufmann, Olten 1977  
- Komm in meine gekreuzten Arme um dort ganz gestreckt zu sein  
- *Come Into My Folded Arms to be Stretched Out There*  
in: *Sondern*, Nr. 2, Zürich 1977  
- Der Körper der Zeit  
- *The Body of Time*  
in: *DU*, Nr. 12, Zürich 1979  
- Der Zungenkuss  
- *The Tongue-Kiss*  
Ed. Silvia Steiner, Biel 1980  
- Bilder vom Maler

- *Images of the Painter*  
Roman / novel, AQ-Verlag, Dudweiler 1980  
- *Endless modern licking of crashing globe by black doggie time-bomb*  
*Tape for the portofolio of the same name*, Peter Blum Ed., New York 1981 in: Bice Curiger, LOOKS et Tenebrae, Zürich, New York 1984  
- Zeichnen 1982  
- *Drawing 1982*  
in: *Drawings*, cat., Galerie Eric Franck, Genève 1982  
- Schwarzweisse Novelle  
- *Blackwhite Novella*  
Elisabeth Kaufmann, Zürich 1983  
- Delphi & Rosy  
zwei Miniromane / two mini novels, 1976, AQ-Verlag Dudweiler / Elisabeth Kaufmann, Zürich 1984



