

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1984)**

Heft 3: **Collaboration Martin Disler**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Sandro Chia

5 Jan–26 Jan / 420 West Broadway

# Robert Morris

12 Jan–9 Feb / 142 Greene Street

**Leo Castelli**  
New York

AUSKUNFT UND ABONNEMENTS /  
CONTACT AND SUBSCRIPTIONS:  
«PARKETT»-VERLAG AG,  
QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH /  
SWITZERLAND, TEL. 01 / 42 81 40

**SCHWEIZ:**  
IM AUSGEWÄHLTEN BUCH-,  
ZEITSCHRIFTEN- UND KUNSTHANDEL  
ALLER GRÖßEREN STÄDTE.

**DEUTSCHLAND**

**BERLIN**  
BÜCHERBOGEN, AM SAVIGNYPLATZ,  
1000 BERLIN 12  
GALERIE 2000, KNESEBECKSTR. 56-58,  
1000 BERLIN 15

**BREMEN**  
ANTIQUARIAT,  
BEIM STEINERNEN KREUZ 1,  
2800 BREMEN

**DÜSSELDORF**  
M. + R. FRICKE, POSTSTR. 3,  
4000 DÜSSELDORF  
SCHWAN & BÖGER, KÖNIGSALLEE 14-16,  
4000 DÜSSELDORF

**FRANKFURT**  
LAND IN SICHT, ROTTECKSTR. 13,  
6000 FRANKFURT  
PETER NAACHER, STEINWEG 3,  
6000 FRANKFURT

**HAMBURG**  
H. VON DER HÖH, GROSSE BLEICHEN 21,  
2000 HAMBURG  
SAUTTER UND LACKMANN,  
KLOSTERSTERN 8, 2000 HAMBURG

**HANNOVER**  
LEVEL ART, IM SPRENGELMUSEUM,  
3000 HANNOVER

**KÖLN**  
WALTHER KÖNIG, EHRENSTR. 4,  
5000 KÖLN 1  
K. BITTNER, ALBERTUSSTR. 6,  
5000 KÖLN 1

**MÜNCHEN**  
ILKA KÖNIG, AM KOSTTOR 1,  
8000 MÜNCHEN 1  
H. GOLZ, TÜRKENSTR. 54,  
8000 MÜNCHEN 40  
**STUTTGART**  
VALENTIEN, KÖNIGSBAU,  
7000 STUTTGART 1

**OESTERREICH**  
**INNSBRUCK**  
WAGNERSCHNE  
UNIVERSITÄTSBUCHHANDLUNG,  
MUSEUMSSTR. 4, 6021 INNSBRUCK  
**WIEN**  
JUDITH ORTNER, SONNENFELSGASSE 8,  
1010 WIEN

**HOLLAND**  
**AMSTERDAM**  
ART BOOK, PRINSENGRACHT 645  
1046 HV AMSTERDAM  
PREMSELA, VAN BAERLESTRAAT 78,  
1071 bb AMSTERDAM

**BELGIQUE**  
**BRUXELLES**  
POST-SCRIPTUM,  
37 RUE DES EPERONNIERS,  
1000 BRUXELLES  
**GENT**  
COPYRIGHT, GEWAD 23,  
9000 GENT

**FRANCE**  
**PARIS**  
LA HUNE, 170 BLVD. ST. GERMAIN,  
75008 PARIS  
GALERIE CROUSEL-HUSSENOT,  
80 RUE QUINCAMPOIX, 75003 PARIS

**ITALIA**  
**ROMA**  
ART & DESIGN, VIA DI SAN GIACOMO 18,  
00186 ROMA

**SVERIGE**  
**STOCKHOLM**  
VENNERGREN & WILLIAM,  
NORDENFLYCHTSVÄGEN 70,  
10425 STOCKHOLM

**GREAT BRITAIN**  
**LONDON**  
ARTS COUNCIL BOOKSHOP,  
8 LONG ACRE COVENT GARDEN,  
LONDON WC2 9L6  
NIGEL GREENWOOD,  
41 SLOANE GARDENS, LONDON SW1 W8 EB  
THE TATE GALLERY, MILLBANK  
LONDON SW1 P4 RS

**USA**  
**DISTRIBUTOR**  
B. DE BOER INC.,  
113 EAST CENTRE STREET,  
NUTLEY N.J. 07110

**SELLERS**  
BOOKS AND COMPANY,  
939 MADISON AVE.,  
NEW YORK, N.Y. 10021  
JAAP RIETMANN, 167 SPRING STREET,  
NEW YORK, N.Y. 10012  
**WASHINGTON**  
WASHINGTON PROJECT FOR THE ARTS,  
400 SEVENTH STR. N.W.,  
WASHINGTON D.C. 20004

**CANADA**  
**MONTREAL**  
ARTEXTE, 3575 ST. LAURENT,  
MONTREAL  
**TORONTO**  
ART METROPOLE,  
217 RICHMOND STR. W., TORONTO

**JAPAN**  
**TOKIO**  
TAIMEI GALLERY, NIKKEI BUILDING 3-5,  
7-CHOME GINZA CHUO-KU, TOKYO

No 1 / 1984  
(REPRINT):

INHALT / CONTENT:

COLLABORATION: ENZO CUCCHI

PATRICK FREY: GILBERT & GEORGE, OSKAR BÄTSCHMANN: KUNSTGESCHICHTE — EIN ENDE? EINE WENDE? / THE HISTORY OF ART — DEAD OR ALIVE?, DIETER MEIER: CHRISTIAN DIOR — SCULPTEUR, JACQUELINE BURCKHARDT: DANA REITZ — DANCE PERFORMER, THEODORA VISCHER: VIVIAN SUTER, JOHANNES GACHNANG: EINE REISE NACH GENUA / A TRIP TO GENOA, BARBARA KRUGER & GIANFRANCO VERNA: IN CUMULUS, PETER SUTER: MONDRIANS GOLDFISCHE / MONDRIAN'S GOLDFISH  
Die Vorzugsausgabe mit Enzo Cucchi ist vergriffen / The De Luxe Edition with Enzo Cucchi is sold out

No 2 / 1984

INHALT / CONTENT:

COLLABORATION: SIGMAR POLKE

JEAN-CHRISTOPHE AMMANN: PLÄDOYER FÜR EINE NEUE KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM / A PLEA FOR NEW ART IN PUBLIC SPACES, PETER BLUM & BICE CURIGER: EINE DISKUSSION MIT / A DISCUSSION WITH GARY INDIANA, LISA LIEBMANN, CARTER RATCLIFF, JANE WEINSTOCK, TONI STOOS: «FELIX», EINE HOLZSKULPTUR VON / A WOODEN SCULPTURE BY JOSEF FELIX MÜLLER, FRANZ STAFFELBACH: ARCHITEKTURAUSSTELLUNG I.B.A. / INTERNATIONAL BUILDING EXHIBITION (I.B.E.) IN BERLIN, GARY INDIANA: EINIGE ANTWORTEN VON FRANCESCO CLEMENTE / SOME ANSWERS BY FRANCESCO CLEMENTE, DAVID SALLE & JAN HOET: IN CUMULUS, DIEDRICH DIEDERICHSEN: ÜBER DAS GLÜCK & DIE LIEBE / ABOUT LOVE & HAPPINESS  
Die Vorzugsausgabe mit Sigmar Polke ist vergriffen / The De Luxe Edition with Sigmar Polke is sold out

#### VORZUGSAUSGABE DIESER NUMMER / DE LUXE EDITION OF THIS ISSUE:

MARTIN DISLER: «*In the erotic space of a head*», Kaltnadel, Aquatinta, Pinselätzung und Aussprengverfahren. Auf Rives. Auflage: 50 Exemplare. «*Little red pusher*», Lederschnitt und Kaltnadel. Auf Rives. Auflage: 50 Exemplare.

Gedruckt im Atelier Crommelynck, Paris. Dezember 1984. Preis pro Ex.: SFR. 600.— / US\$ 300.— (Versand inbegriffen).

MARTIN DISLER: «*In the erotic space of a head*», drypoint, aquatint, open bite and sugar lift, on Rives Wove. Edition: 50 impressions. «*Little red pusher*», leathercut and drypoint. On Rives Wove. Edition: 50 impressions.

Printed at Atelier Crommelynck, Paris, december 1984. Price per impression: SFR. 600.— / US\$ 300.— (postage included).

No 4 / 1985

COLLABORATION: MERET OPPENHEIM

No 5 / 1985

COLLABORATION: ERIC FISCHL

# PARKETT

LASSEN SIE PARKETT AUCH IHREN SCHRITT BESCHWINGEN —  
VIERMAL JÄHRLICH, MIT INTELLIGENZ UND GRAZIE !

LET PARKETT GIVE YOU A LIFT, INTELLIGENTLY, GRACIOUSLY, FOUR TIMES A YEAR !