

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern  
**Band:** - (1985)  
**Heft:** 4: Collaboration Meret Oppenheim

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# PARKETT

*Collaboration*

## Meret Oppenheim

Gary Indiana WEGMAN *CONTRA*  
*LANDSEER* — Jacqueline von Sprecher  
PER KIRKEBY'S *(PROTOTYPER)* — Schriften  
von Künstlern Teil I / *Artists as Writers*  
*Part I*: Werner Büttner & Albert Oehlen  
über/on *(DAS GEHEIME LEBEN*  
*DES SALVADOR DALI) / THE*  
*SECRET LIFE OF SALVADOR*  
*DALI* — Bice Curiger über/on *(BRA-*  
*VURA)* von/by PER KIRKEBY —  
Jean Odermatt über/on *(NEW YORKER*  
*TAGEBUCH) / (NEW YORK DIA-*  
*RY)* von/by MARKUS LÜPERTZ —  
TEXTE ÜBER/TEXTS on MERET OPPEN-  
HEIM: Jacqueline Burckhardt, Christiane  
Meyer-Thoss — Christel Sauer: *DIE/THE*  
*CREX COLLECTION* in *(HALLEN*  
*FÜR NEUE KUNST)* in Schaffhausen,  
Switzerland — *CUMULUS AUS/FROM*  
*EUROPE*: Nena Dimitrijevic — *CUMU-*  
*LUS AUS/FROM AMERICA*: Roselee  
Goldberg — *BALKON*: Aus dem neuen  
Drehbuch von REBECCA HORN / *from*  
*REBECCA HORN'S new Filmscript*





