

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern  
**Band:** - (1985)  
**Heft:** 4: Collaboration Meret Oppenheim

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## NO. 1

PATRICK FREY GILBERT & GEORGE

OSKAR BÄTSCHMANN KUNSTGESCHICHTE — EIN ENDE? EINE WENDE? /

THE HISTORY OF ART — DEAD OR ALIVE

DIETER MEIER CHRISTIAN DIOR — SCULPTEUR

JACQUELINE BURCKHARDT DANA REITZ — DANCE PERFORMER

THEODORA VISCHER VIVIAN SUTER

JOHANNES GACHNANG EINE REISE NACH GENUA / A TRIP TO GENOA

BARBARA KRUGER & GIANFRANCO VERNA IN CUMULUS

PETER SUTER MONDRIANS GOLDFISCHE / MONDRIAN'S GOLDFISH

## NO. 2

JEAN-CHRISTOPHE AMMANN KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM / ART IN PUBLIC PLACES

TONI STOOSS ÜBER FELIX MÜLLER'S SKULPTUR «FELIX» / ON FELIX MÜLLER'S SCULPTURE «FELIX»

BICE CURIGER & PETER BLUM GESPRÄCH MIT VIER AMERIKANISCHEN KUNSTKRITIKERN /

A TALK WITH FOUR AMERICAN ART CRITICS

FRANZ STAFFELBACH ARCHITEKTURAUSSTELLUNG IBA IN BERLIN /

ARCHITECTURE EXHIBITION IBE IN BERLIN

DAVID SALLE & JAN HOET IN CUMULUS

## NO. 3

JOHN YAU ÜBER/ON MALCOLM MORLEY: ABSCHIED VON KRETA / FAREWELL TO CRETE

JACQUELINE BURCKHARDT: EIN INTERVIEW MIT / AN INTERVIEW WITH: KURT FORSTER,

J. PAUL GETTY CENTER, SANTA MONICA

PATRICK FREY ÜBER/ON WERNER BÜTTNER: DIE SCHRECKEN DER DEMOKRATIE /

THE HORRORS OF DEMOCRACY

IDA PANICELI: MAGAZZINI CRIMINALI PRODUCTION

BICE CURIGER: EIN GESPRÄCH MIT BERNHARD BÜRGI & LAURA ARICI ÜBER BLINKY PALERMO /

A TALK WITH BERNHARD BÜRGI & LAURA ARICI ON BLINKY PALERMO

ROBERTA SMITH & JÜRGEN HOHMEYER IN CUMULUS

EDIT DEAK IN BALKON

## VORSCHAU / PREVIEW

### NO. 5

JUNI / JUNE 1985 Collaboration ERIC FISCHL

### NO. 6

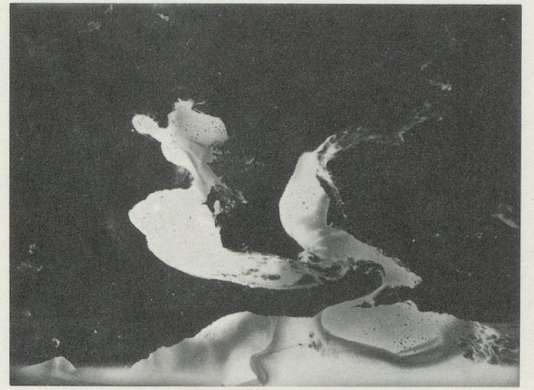
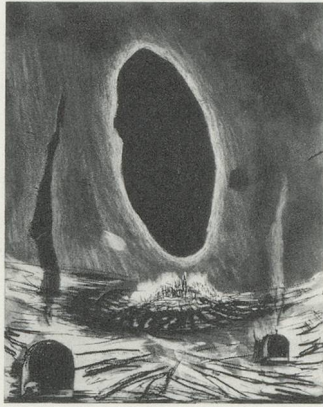
SEPTEMBER / SEPTEMBER 1985 Collaboration JANNIS KOUNELLIS

Jede Nummer der Zeitschrift entsteht in Collaboration mit einem Künstler, der eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag gestaltet. Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich als limitierte und signierte Vorzugsausgabe erhältlich.

*Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of PARKETT. The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Deluxe Edition.*



Ellegia  
 Il fumo di Roma  
 cammina sulle  
 gambe di una festa antica.  
 I morti sepoltoni  
 mille volti si muovono  
 con amore  
 New York ci sentira j  
 vedra altri dinosauri  
 inlustrati sui tetti!!  
 Dentro le case di Roma  
 si respira  
 1933 Zumpo.



ENZO CUCCHI:

«ELEGIE UND RADIERUNG»

Aquatinta, ed. 80. Vorzugsausgabe Nr. 1 ist vergriffen.

«ELEGY AND ETCHING»

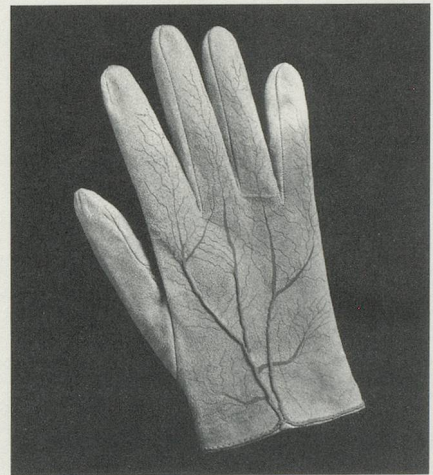
Aquatint, ed. 80. Deluxe Edition no. 1 is sold out.

SIGMAR POLKE:

«DESASTRES UND ANDERE BARE WUNDER»

60 Unikart-Photos. Vorzugsausgabe Nr. 2 ist vergriffen.

60 unique photographs. Deluxe Edition no. 2 is sold out.



MARTIN DISLER:

«IN THE EROTIC SPACE OF A HEAD»

Kaltnadel und Aquatinta, ed. 50.

Drypoint and aquatint, ed. 50.

«LITTLE RED PUSHER»

Lederschnitt und Kaltnadel, ed. 50.

Leathercut and drypoint, ed. 50.

Vorzugsausgabe Nr. 3 je sFr. 600.—.

Deluxe Edition no. 3 each US \$ 300.—.

MERET OPPENHEIM:

«HANDSCHUH»

Ziegenwildleder, von Hand passepoiliert und mit Siebdruck versehen, ed. 150 Paare.

Vorzugsausgabe Nr. 4 sFr. 460.—.

«GLOVE»

Goat suede with silk-screen and hand-stitched, ed. 150 pairs.

Deluxe Edition no. 4 US \$ 180.—.



**VERTRIEB / DISTRIBUTION**

AUSKUNFT UND ABONNEMENTS/  
 INFORMATION AND SUBSCRIPTIONS:  
 «PARKETT»-VERLAG AG,  
 QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH /  
 SWITZERLAND, TEL. 01/42 81 40  
 PARKETT, 14 WEST 10TH STREET,  
 NEW YORK, N. Y. 10011, PHONE 212/475-0227

**SCHWEIZ**

IM AUSGEWÄHLTEN BUCH-,  
 ZEITSCHRIFTEN- UND KUNSTHANDEL  
 ALLER GRÖßEREN STÄDTE

**DEUTSCHLAND****BERLIN**

BÜCHERBOGEN, AM SAVIGNYPLATZ,  
 1000 BERLIN 12  
 GALERIE 2000, KNESEBECKSTR. 56-58,  
 1000 BERLIN 15

**BREMEN**

ANTIQUARIAT,  
 BEIM STEINERNEN KREUZ 1,  
 2800 BREMEN

**DARMSTADT**

GEORG BÜCHNER,  
 LAUTESCHLÄGERSTR. 18,  
 6100 DARMSTADT

**DÜSSELDORF**

M. + R. FRICKE, POSTSTR. 3,  
 4000 DÜSSELDORF  
 SCHWAN & BÖGER, KÖNIGSALLEE 14-16,  
 4000 DÜSSELDORF

**FRANKFURT**

LAND IN SICHT, ROTTECKSTR. 13,  
 6000 FRANKFURT  
 PETER NAACHER, STEINWEG 3,  
 6000 FRANKFURT

**HAMBURG**

H. VON DER HÖH, GROSSE BLEICHEN 21,  
 2000 HAMBURG  
 SAUTTER UND LACKMANN,  
 KLOSTERSTERN 8, 2000 HAMBURG

**HANNOVER**

BUCHHANDLUNG  
 IM SPRENGELMUSEUM,  
 KURT-SCHWITTERS-PLATZ,  
 3000 HANNOVER 1

**HEIDELBERG**

KUNSTHANDLUNG  
 W. WELKER,  
 HAUPTSTR. 106,  
 6900 HEIDELBERG 1

**KÖLN**

WALTHER KÖNIG, EHRENSTR. 4,  
 5000 KÖLN 1  
 K. BITTNER, ALBERTUSSTR. 6,  
 5000 KÖLN 1

**MÜNCHEN**

ILKA KÖNIG, AM KOSTTOR 1,  
 8000 MÜNCHEN 1  
 H. GOLZ, TÜRKENSTR. 54,  
 8000 MÜNCHEN 40

**SAARBRÜCKEN**

BUCHHANDLUNG  
 AM ST. JOHANNER MARKT,  
 ST. JOHANNER MARKT 13,  
 6600 SAARBRÜCKEN

**TÜBINGEN**

HUGO FRICK,  
 NAUKLERSTR. 7,  
 7400 TÜBINGEN 1  
**STUTTGART**  
 GALERIE VALENTIEN, KÖNIGSBAU,  
 7000 STUTTGART 1

**OESTERREICH****INNSBRUCK**

WAGNERSCHNE  
 UNIVERSITÄTSBUCHHANDLUNG,  
 MUSEUMSSTR. 4,  
 6021 INNSBRUCK

**WIEN**

JUDITH ORTNER, SONNENFELSGASSE 8,  
 1010 WIEN

**HOLLAND****AMSTERDAM**

ART BOOK, PRINSENGRACHT 645,  
 1046 HV AMSTERDAM  
 ATHENAEUM NIEUWSCENTRUM,  
 SPUI 14-16,  
 1012 XA AMSTERDAM  
 PREMSELA, VAN BAERLESTRAAT 78,  
 1071 bb AMSTERDAM

**BELGIQUE****BRUXELLES**

POST-SCRIPTUM,  
 37 RUE DES EPERONNIERS,  
 1000 BRUXELLES

**GENT**

COPYRIGHT, GEWAD 23,  
 9000 GENT

**ESPAÑA****MADRID**

LIBROS ARGENSOLA,  
 ARGENSOLA 20,  
 28004 MADRID  
 LIBRERIA MUSEO  
 ESPAGNOL DE ARTE CONTEMPORANEO,  
 AVD. JUAN DE HERRERA 2,  
 MADRID 3

**FRANCE****PARIS**

LA HUNE, 170 BLVD. ST. GERMAIN,  
 75008 PARIS

GALERIE CROUSEL-HUSSENOT,  
 80 RUE QUINCAMPOIX,  
 75003 PARIS

**ITALIA****ROMA**

GALLERIA PRIMO PIANO,  
 VIA PANISPERNA 203,  
 460309 ROMA

**SVERIGE****STOCKHOLM**

VENNERGREN & WILLIAM,  
 NORDENFLYCHTSVÄGEN 70,  
 10425 STOCKHOLM

**GREAT BRITAIN****DISTRIBUTOR**

NIGEL GREENWOOD INC. BOOKS,  
 41 SLOANE GARDENS,  
 LONDON, SW1 W8 EB

**LONDON**

ARTS COUNCIL, BOOKSHOP,  
 8 LONG ACRE COVENT GARDEN,  
 LONDON WC2 9L6  
 NIGEL GREENWOOD,  
 41 SLOANE GARDENS, LONDON SW1 W8 EB  
 THE TATE GALLERY, MILLBANK,  
 LONDON SW1 P4 RS

**USA****DISTRIBUTOR**

B. DE BOER INC.,  
 113 EAST CENTRE STREET,  
 NUTLEY N.J. 07110

**SELLERS**

BOOKS AND COMPANY,  
 939 MADISON AVE.,  
 NEW YORK, N.Y. 10021  
 JAAP RIETMANN, 167 SPRING STREET,  
 NEW YORK, N.Y. 10012  
 UNTITLED II INC.,  
 680 BROADWAY,  
 NEW YORK, N.Y. 10012

**WASHINGTON**

WASHINGTON PROJECT FOR THE ARTS,  
 400 SEVENTH STR. N.W.,  
 WASHINGTON D.C. 20004

**CANADA****MONTREAL**

ARTEXTE, 3575 ST. LAURENT,  
 MONTREAL

**TORONTO**

ART METROPOLE,  
 217 RICHMOND STR. W., TORONTO

**JAPAN****TOKIO**

TAIMEI GALLERY, NIKKEI BUILDING 3-5,  
 7-CHOME GINZA CHUO-KU, TOKYO