

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1985)**

Heft 6: **Collaboration Jannis Kounellis**

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT / CONTENT

<i>ULRICH LOOCK</i>	FIGUREN UND ORDNUNGSMUSTER / <i>FIGURES AND PATTERNS OF ARRANGEMENT:</i> ÜBER/ON ANSELM STALDER	6/9
<i>COLLABORATION</i> <i>JANNIS KOUNELLIS</i>	TEXT VON/BY BRUNO CORA	20/21/46
	RADIERUNG FÜR PARKETT <i>ETCHING FOR PARKETT</i>	45
<i>SCHRIFTEN VON KÜNSTLERN TEIL III/ARTISTS AS WRITERS PART III</i>		
<i>ANTJE VON GRAEVENITZ</i>	ARMANDO DER DICHTER	51
	<i>ARMANDO, THE POET</i>	55
<i>BRIAN WALLIS</i>	<i>MINDLESS PLEASURES</i> / FREUDEN DER GEISTLOSIGKEIT: ON/ÜBER RICHARD PRINCE	61/71
<i>RICHARD PRINCE</i>	«ANYONE WHO IS ANYONE» / «JEDER IST EINER»	67/73
<i>ARMIN WILDERMUTH</i>	MALEN AUF DEM SEIL	77
	<i>PAINTING ON A TIGHTROPE</i>	79
<i>DAVID RIEFF</i>	KUNST UND LITERATUR / <i>ART AND LITERATURE</i>	84/85
<i>INSERT</i> <i>LOTHAR BAUMGARTEN</i>	VOM AROMA DER NAMEN / <i>THE AROMA OF NAMES</i>	93
<i>LES INFOS DU PARADIS</i>	<i>BICE CURIGER</i> ÜBER/ON SQUAT THEATRE	108/109
<i>CUMULUS AUS EUROPA</i>	<i>DENYS ZACHAROPOULOS</i>	112/114
<i>CUMULUS FROM AMERICA</i>	<i>MICHAEL SORKIN</i>	115/117
<i>BALKON</i>	POP UND POESIE / <i>POP AND POETRY</i> VON/BY MARTIN FRANK	119