

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1985)**

Heft 6: **Collaboration Jannis Kounellis**

PDF erstellt am: **05.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BISHER ERSCHIENENE  
UND NOCH ERHÄLTICHE  
NUMMERN

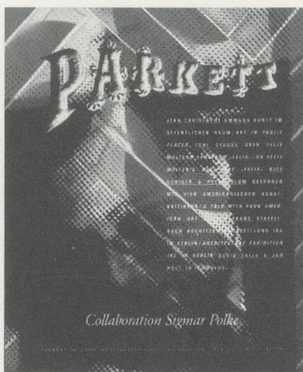
BACK ISSUES, STILL AVAILABLE

NO. 1



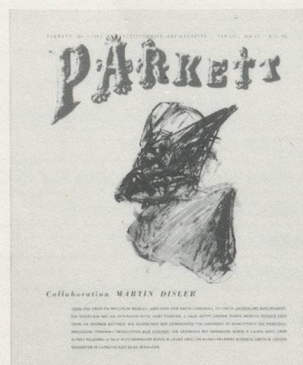
PATRICK FREY GILBERT & GEORGE  
OSKAR BÄTSCHMANN KUNSTGESCHICHTE — EIN ENDE? EINE WENDE? /  
THE HISTORY OF ART — DEAD OR ALIVE  
DIETER MEIER CHRISTIAN DIOR — SCULPTEUR  
JACQUELINE BURCKHARDT DANA REITZ — DANCE PERFORMER  
THEODORA VISCHER VIVIAN SUTER  
JOHANNES GACHNANG EINE REISE NACH GENUA / A TRIP TO GENOA  
BARBARA KRUGER & GIANFRANCO VERNA IN CUMULUS  
PETER SUTER MONDRIANS GOLDFISCHE / MONDRIAN'S GOLDFISH

NO. 2



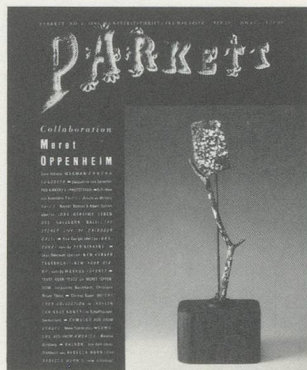
JEAN-CHRISTOPHE AMMANN KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM /  
ART IN PUBLIC PLACES  
TONI STOSS ÜBER FELIX MÜLLERS SKULPTUR «FELIX» /  
ON FELIX MÜLLER'S SCULPTURE «FELIX»  
BICE CURIGER & PETER BLUM GESPRÄCH MIT VIER  
AMERIKANISCHEN KUNSTKRITIKERN / A TALK WITH FOUR  
AMERICAN ART CRITICS  
FRANZ STAFFELBACH ARCHITEKTUR AUSSTELLUNG IBA IN BERLIN /  
ARCHITECTURE EXHIBITION IBE IN BERLIN  
DAVID SALLE & JAN HOET IN CUMULUS

NO. 3



JOHN YAU ÜBER/ON MALCOLM MORLEY: ABSCHIED VON KRETA /  
FAREWELL TO CRETE  
JACQUELINE BURCKHARDT: EIN INTERVIEW MIT / AN INTERVIEW WITH:  
KURT FORSTER, J. PAUL GETTY CENTER, SANTA MONICA  
PATRICK FREY ÜBER/ON DIE SCHRECKEN DER DEMOKRATIE /  
THE HORRORS OF DEMOCRACY  
IDA PANICELLI: MAGAZZINI CRIMINALI PRODUCTION  
BICE CURIGER: EIN GESPRÄCH MIT BERNHARD BÜRGI & LAURA ARICI  
ÜBER BLINKY PALERMO / A TALK WITH BERNHARD BÜRGI & LAURA ARICI  
ON BLINKY PALERMO  
ROBERTA SMITH & JÜRGEN HOHMEYER IN CUMULUS  
EDIT DEAK IN BALKON

NO. 4



GARY INDIANA WEGMAN CONTRA LANDSEER  
JACQUELINE BURCKHARDT & CHRISTIANE MEYER-THOSS ÜBER/ON  
MERET OPPENHEIM  
JACQUELINE VON SPRECHER ÜBER PER KIRKEBYS «PROTOTYPEN» /  
ON PER KIRKEBY'S «PROTOTYPES»  
WERNER BÜTTNER & ALBERT OEHLER DIE NEGERAMPEL /  
MY DEAR LITTLE CHAP, LET US STAY TOGETHER FOR EVER  
ÜBER/ON SALVADOR DALI  
BICE CURIGER ÜBER/ON PER KIRKEBY'S «BRAVURA»  
JEAN ODERMATT SYNCHRONIZITAT, ZUM «TAGEBUCH NEW YORK»  
VON MARKUS LÜPERTZ / SYNCHRONCITATION: MARKUS LÜPERTZ'  
«NEW YORK DIARY»  
CHRISTEL SAUER DIE HALLEN FÜR NEUE KUNST IN SCHAFFHAUSEN /  
HALLEN FÜR NEUE KUNST IN SCHAFFHAUSEN  
NENA DIMITRIJEVIĆ, ROSELEE GOLDBERG IN CUMULUS  
REBECCA HORN BUSTER'S BEDROOM

NO. 5



GERALD MARZORATI ERIC FISCHL:  
«ICH WILL KEINE SCHLECHTEN GEDANKEN DENKEN» /  
« I WILL NOT THINK BAD THOUGHTS»  
PETER SCHJELDAHL: POST-UNSCHULD / POST-INNOCENCE:  
ERIC FISCHL UND DAS SOZIALE SCHICKSAL  
DER AMERIKANISCHEN MALEREI / ERIC FISCHL AND THE SOCIAL FATE  
OF AMERICAN PAINTING  
EDMUND WHITE: SPIELENDE PRINCE / PRINCE AT PLAY  
PETER FISCHLI & DAVID WEISS: STILLER NACHMITTAG /  
QUIET AFTERNOON  
BRIAN WALLIS: IN ABWESENHEIT VON VISION UND DRAMA /  
AN ABSENCE OF VISION AND DRAMA  
JACQUELINE BURCKHARDT: CITTÀ IRREALE, ÜBER/ON MARIO MERZ  
BEATRICE MERZ: DER GROSSE TOPF / THE BIG POT  
LISA LIEBMANN ÜBER / ON RIPE FRUIT  
ALEXANDER VAN GREVENSTEIN & DONALD KUSPIT IN/ON CUMULUS  
CHRISTIAN PFLUGER IM BILDERWALD / IN THE PICTURE-FOREST

## VORSCHAU/PREVIEW

NO. 7 DEZEMBER / DECEMBER 1985 Collaboration BRICE MARDEN

NO. 8 MÄRZ / MARCH 1986 Collaboration MARKUS RAETZ

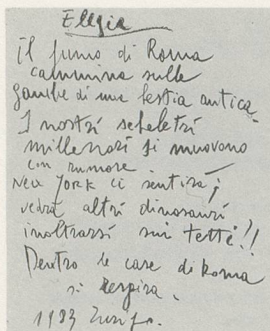
# VORZUGSAUSGABE / DELUXE EDITION

Jede Nummer der Zeitschrift entsteht in Collaboration mit einem Künstler, der eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag gestaltet.

Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich als limitierte und signierte Vorzugsausgabe erhältlich.

*Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of PARKETT. The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Deluxe Edition.*

ENZO CUCCHI

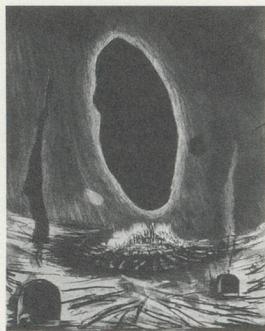


«ELEGIE UND RADIERUNG»

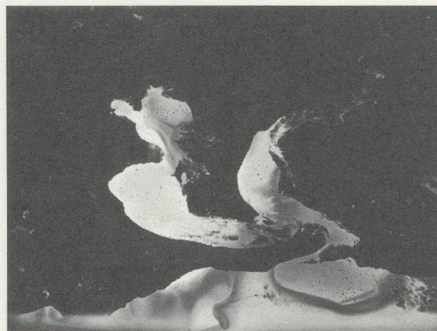
Aquatinta, ed. 80. Vorzugsausgabe Nr. 1 ist vergriffen.

«ELEGY AND ETCHING»

Aquatint, ed. 80. Deluxe Edition no. 1 is sold out.



SIGMAR POLKE



«DESASTRES UND ANDERE BARE WUNDER»

60 Unikat-Photos. Vorzugsausgabe Nr. 2 ist vergriffen.

60 unique photographs. Deluxe Edition no. 2 is sold out.

MARTIN DISLER



«IN THE EROTIC SPACE OF A HEAD»

Kaltnadel und Aquatinta, ed. 50. Preis: sFr. 600.-

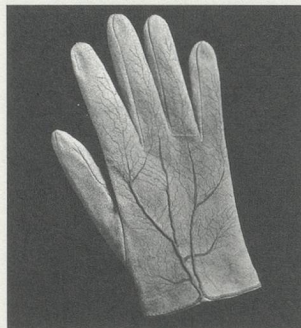
Drypoint and aquatint, ed. 50. Price: \$ 300.00.

«LITTLE RED PUSHER»

Lederschnitt und Kaltnadel, ed. 50. Die Ausgabe ist vergriffen.

Leathercut and drypoint, ed. 50. The edition is sold out.

MERET OPPENHEIM



«HANDSCHUH»

Ziegenwildleder, von Hand passepoiliert und mit Siebdruck versehen, ed. 150 Paare.

Vorzugsausgabe Nr. 4 ist vergriffen.

«GLOVE»

Goat suede with silk-screen and hand-stitched, ed. 150 pairs.

Deluxe Edition No. 5 is sold out.

ERIC FISCHL



«KAUERNDE»

Aquatinta und Aussprengverfahren ed. 100.

Vorzugsausgabe Nr. 5 sFr. 750.-.

«SQUATTER»

Aquatint and sugar lift ed. 100.

Deluxe Edition no. 5 US \$ 300.00

JANNIS KOUNELLIS



«OHNE TITEL»

Photoätzung, Aquatinta und Schabtechnik

auf Zerkall-Bütten, ed. 80. Vorzugsausgabe Nr. 6 sFr. 750.-.

«UNTITLED»

Photo-etching, aquatint and scraping, on Zerkall-Vellum, ed. 80.

Deluxe Edition no. 6 US \$ 300.00.

VERTRIEB / DISTRIBUTION

AUSKUNFT UND ABONNEMENTS / INFORMATION AND SUBSCRIPTIONS:

«PARKETT»-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH / SWITZERLAND, TEL. 01/42 81 40

PARKETT, 14, WEST 10TH STREET, NEW YORK, N.Y. 10011, PHONE 212/475-0227

**SCHWEIZ**

IM AUSGEWÄHLTEN BUCH-,  
ZEITSCHRIFTEN- UND KUNSTHANDEL  
ALLER GRÖSSEREN STÄDTE

**DEUTSCHLAND**

**BERLIN**

BÜCHERBOGEN, AM SAVIGNYPLATZ,  
1000 BERLIN 12  
GALERIE 2000, KNESEBECKSTR. 56-58,  
1000 BERLIN 15

**BREMEN**

ANTIQUARIAT,  
BEIM STEINERNEN KREUZ 1,  
2800 BREMEN

**DARMSTADT**

GEORG BÜCHNER  
LAUTESCHLÄGERSTR. 18,  
6100 DARMSTADT

**DÜSSELDORF**

M.+R. FRICKE, POSTSTR. 3,  
4000 DÜSSELDORF  
SCHWAN & BÖGER, KÖNIGSALLEE 14-16,  
4000 DÜSSELDORF

**FRANKFURT**

LAND IN SICHT, ROTTECKSTR. 13,  
6000 FRANKFURT  
PETER NAACHER, STEINWEG 3,  
6000 FRANKFURT

**HAMBURG**

H. VON DER HÖH, GROSSE BLEICHEN 21,  
2000 HAMBURG  
SAUTTER UND LACKMANN,  
KLOSTERSTERN 8,  
2000 HAMBURG

**HANNOVER**

BUCHHANDLUNG  
IM SPRENGELMUSEUM  
KURT-SCHWITTERS-PLATZ,  
3000 HANNOVER 1

**HEIDELBERG**

KUNSTHANDLUNG  
W. WELKER,  
HAUPTSTR. 106,  
6900 HEIDELBERG 1

**KÖLN**

WALTHER KÖNIG, EHRENSTR. 4,  
5000 KÖLN 1  
K. BITTNER, ALBERTUSSTR. 6,  
5000 KÖLN 1

**MÜNCHEN**

ILKA KÖNIG, AM KOSTTOR 1,  
8000 MÜNCHEN 1  
H. GOLZ, TÜRKENSTR. 54,  
8000 MÜNCHEN 40

**SAARBRÜCKEN**

BUCHHANDLUNG  
AM ST. JOHANNER MARKT,  
ST. JOHANNER MARKT 13,  
6600 SAARBRÜCKEN

**TÜBINGEN**

HUGO FRICK,  
NAUKLERSTR. 7,  
7400 TÜBINGEN 1  
**STUTTGART**  
GALERIE VALENTIEN, KÖNIGSBAU,  
7000 STUTTGART 1

**OESTERREICH**

**GRAZ**  
BUCHHANDLUNG GALERIE  
VERLAG DROSCHL,  
BISCHOFPLATZ 1,  
8010 GRAZ  
**INNSBRUCK**  
WAGNERSCHE  
UNIVERSITÄTSBUCHHANDLUNG,  
MUSEUMSTR. 4,  
6021 INNSBRUCK  
**WIEN**  
JUDITH ORTNER, SONNENFELSGASSE  
8,  
1010 WIEN  
SHAKESPEARE & COMPANY  
BOOKSELLERS,  
STEINGASSE, 2,  
1010 WIEN

**HOLLAND**

**ARNHEM**  
BRAND & BRAND & HENDRIKS,  
LOOIERSTRAAT 14,  
6811 AX ARNHEM  
**AMSTERDAM**  
ART BOOK, PRINSENGRACH 645,  
1046 HV AMSTERDAM  
ATHENAEUM NIEUWSCENTRUM,  
SPUI 14-16,  
1012 XA AMSTERDAM  
PREMSELA, VAN BAERIESTRAAT 78,  
1071 bb AMSTERDAM

**BELGIQUE**

**BRUXELLES**  
POST-SCRIPTUM,  
37 RUE DES EPERONNIERS,  
1000 BRUXELLES  
**GENT**  
COPYRIGHT, GEWAD 23,  
9000 GENT

**ESPAÑA**

**MADRID**  
LIBROS ARGENSOLA,  
ARGENSOLA 20  
28004 MADRID

**FRANCE**

**PARIS**  
LA HUNE, 170 BLVD. ST. GERMAIN,  
75008 PARIS  
GALERIE CROUSEL-HUSSENOT,  
80 RUE QUINCAMPOIX,  
75003 PARIS

**ITALIA**

**MILANO**  
MILANO LIBRI,  
VIA G. VERDI 2,  
20121 MILANO  
**ROMA**  
ANGLO AMERICAN BOOK  
VIA DELLA VITE 57  
00187 ROMA  
GALLERIA PRIMO PIANO,  
VIA PANISPERNA 203,  
460309 ROMA

**PORTUGAL**

**LISBOA**  
COMICOS ESPAÇO INTER-MEDIA  
RUA TENENTE RAUL CASCAIS 1B,  
1200 LISBOA

**SVERIGE**

**STOCKHOLM**  
VENNERGREN & WILLIAM,  
NORDENFLYCHTSVÄGEN 70,  
10425 STOCKHOLM

**GREAT BRITAIN**

**DISTRIBUTOR**  
NIGEL GREENWOOD BOOKS,  
4, NEW BURLINGTON STREET,  
LONDON, W1  
**LONDON**  
ARTS COUNCIL, BOOKSHOP,  
8 LONG ACRE COVENT GARDEN,  
LONDON WC2 9L6  
NIGEL GREENWOOD,  
4, NEW BURLINGTON STREET, LONDON W1  
THE TATE GALLERY, MILLBANK,  
LONDON SW1 P4 RS

**USA**

**DISTRIBUTOR**  
B. DE BOER INC.,  
113 EAST CENTRE STREET,  
NUTLEY N.J. 07110  
**SELLERS**  
**BOSTON**  
MUSEUM OF FINE ARTS BOSTON  
465 HUNTINGTON AVE.,  
BOSTON, MASS. 02115

**BERKELEY**

MOE'S BOOKS  
2476 TELEGRAPH,  
BERKELEY, CA 94704

**CAMBRIDGE**

MANDRAKE BOOK STORE,  
8 STORY STREET,  
CAMBRIDGE, MA 02138

**CHICAGO**

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART,  
237 EAST ONTARIO ST.,  
CHICAGO, Ill. 60611

**LOS ANGELES**

ART CATALOGUES,  
625 N. ALMONT DR.,  
LOS ANGELES, CA 90069

**NEW YORK**

BOOKS AND COMPANY,  
939 MADISON AVE.,  
NEW YORK, N.Y. 10021  
JAAP RIETMANN,  
167 SPRING STREET,  
NEW YORK, N.Y. 10012  
UNTITLED II INC.,  
680 BROADWAY,  
NEW YORK, N.Y. 10012

**SAN FRANCISCO**

SAN FRANCISCO MUSEUM  
OF MODERN ART  
BOOKSHOP  
VAN NESS AVE. AT McALLISTER ST.,  
SAN FRANCISCO, CA 94102

**SANTA MONICA**

HENNESSEY + INGALLS BOOKS,  
1254 SANTA MONICA MALL,  
SANTA MONICA, CA 90401

**WASHINGTON**

WASHINGTON PROJECT FOR THE ARTS,  
400 SEVENTH STR. N.W.,  
WASHINGTON DC. 20004

**CANADA**

**MONTREAL**  
ARTEXTE,  
3575 ST. LAURENT,  
MONTREAL

**TORONTO**

ART METROPOLE,  
217 RICHMONDSTR. W.,  
TORONTO

**AUSTRALIA**

THE ARTS BOOKSHOP,  
1067 HIGH STREET,  
ARMADALE, VICTORIA 3143

**JAPAN**

**TOKIO**  
TAIMEI GALLERY,  
NIKKEI BUILDING 3-5  
7-CHOME GINZA CHOU-KU, TOKYO

**Bereiten Sie ein Jahr lang Freude.**

**PÄRKEIT**

*The perfect present for particular people.*



SPARSHOLT, 1985, Encaustic and oil paint on canvas, wood, aluminum, plaster and wire mesh 183 cm. x 183 cm.

# Bruce Robbins

Recent Work/9 October - 2 November

**BlumHelman** 20 West 57 New York

---