

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern  
**Band:** - (1986)  
**Heft:** 8: Collaboration Markus Raetz

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

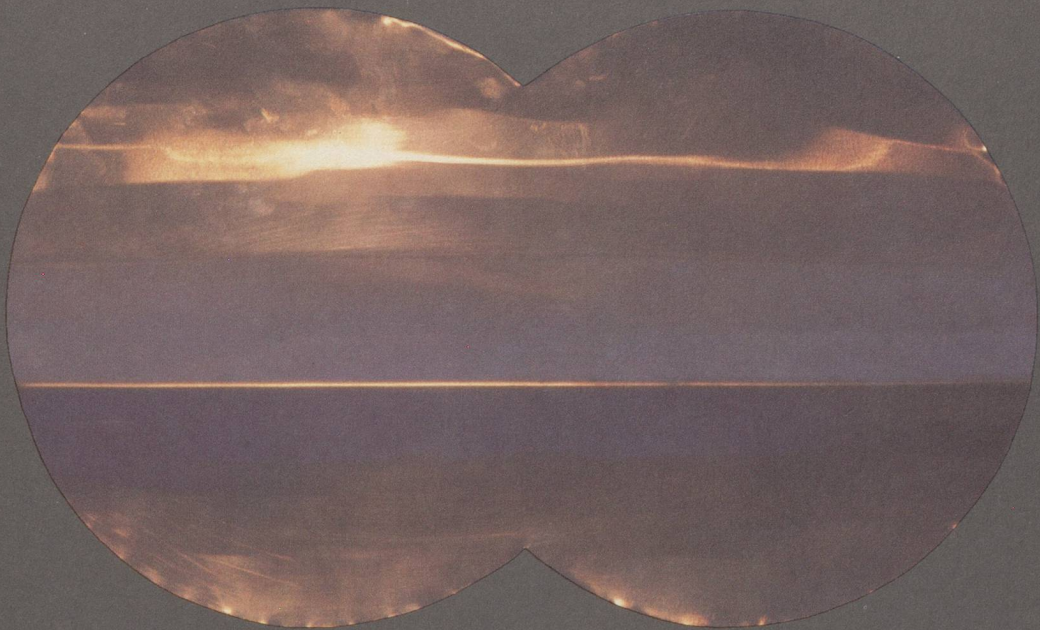
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# PARKETT



## *Collaboration* MARKUS RAETZ

ROBERT STORR ÜBER/ON ELISABETH MURRAY ■ TEXTE ÜBER/TEXTS ON MARKUS RAETZ  
VON/BY: BICE CURIGER, GILBERT LASCAULT, ALAIN CUEFF, FRANÇOIS GRUNDBACHER,  
JÜRGEN GLAESEMER ■ CHRISTIANE MEYER-THOSS ÜBER/ON HANNAH VILLIGER ■ LUC  
SANTE: DIE VULGÄRE AVANTGARDE/THE VULGAR AVANTGARDE ■ WILFRIED DICKHOFF  
ÜBER/ON ANDREAS SCHULZE ■ SIEGMAR GASSERT/REMY ZAUGG: REISEN ZURÜCK UND  
NACH VORN/ JOURNEYS BACKWARDS AND FORWARDS ■ CUMULUS AUS EUROPA: CARMEN  
BERNARDEZ CUMULUS FROM AMERICA: RICHARD FLOOD ■ BALKON VON/BY: DIETER SCHWARZ  
INSERT: ROBERT MAPPLETHORPE

UMSCHLAG UND DREI FOLGENDE ABBILDUNGEN:  
MARKUS RAETZ, ZEEMANSBLIK (SEEMANNSBLICK), 1985,  
AUF DER OBERFLÄCHE NICHT BEHANDELTES, NICHT BEMALTES ZINKBLECH,  
29 x 46 CM, VOM PHOTOGRAPHEN THOMAS WEY  
BEI VERSCHIEDENEN LICHTVERHÄLTNISSEN AUFGENOMMEN.

*COVER AND THE THREE FOLLOWING PAGES:  
MARKUS RAETZ, ZEEMANSBLIK (MARINER'S LOOK), 1985,  
PLAIN UNPAINTED TIN, 11<sup>2</sup>/<sub>5</sub> x 18<sup>1</sup>/<sub>10</sub>",  
PHOTOGRAPHED BY THOMAS WEY UNDER DIFFERENT LIGHTING CONDITIONS.*

