

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1986)**

Heft 8: **Collaboration Markus Raetz**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BISHER ERSCHIENENE  
UND NOCH ERHÄLTICHE  
NUMMERN

BACK ISSUES, STILL AVAILABLE

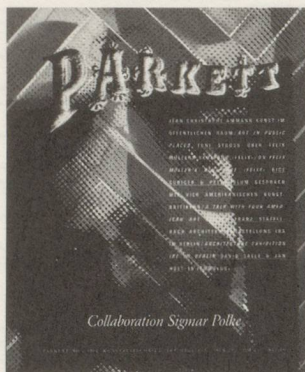
NO. 1



PATRICK FREY GILBERT & GEORGE  
OSKAR BÄTSMANN KUNSTGESCHICHTE — EIN ENDE? EINE WENDE? /  
THE HISTORY OF ART — DEAD OR ALIVE  
DIETER MEIER CHRISTIAN DIOR — SCULPTEUR  
JACQUELINE BURCKHARDT DANA REITZ — DANCE PERFORMER  
THEODORA VISCHER VIVIAN SUTER  
JOHANNES GACHNANG EINE REISE NACH GENUA / A TRIP TO GENOA  
BARBARA KRUGER & GIANFRANCO VERNA IN CUMULUS  
PETER SUTER MONDRIANS GOLDFISCHE / MONDRIAN'S GOLDFISH

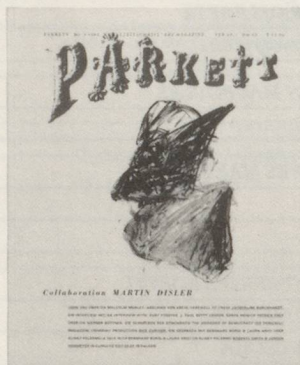
NO. 2

VERGRIFFEN /  
OUT OF PRINT



JEAN-CHRISTOPHE AMMANN KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM /  
ART IN PUBLIC PLACES  
TONI STOOSS ÜBER FELIX MÜLLERS SKULPTUR «FELIX» /  
ON FELIX MÜLLER'S SCULPTURE «FELIX»  
BICE CURIGER & PETER BLUM GESPRÄCH MIT VIER  
AMERIKANISCHEN KUNSTKRITIKERN / A TALK WITH FOUR  
AMERICAN ART CRITICS  
FRANZ STAFFELBACH ARCHITEKTURAUSSTELLUNG IBA IN BERLIN /  
ARCHITECTURE EXHIBITION IBE IN BERLIN  
DAVID SALLE & JAN HOET IN CUMULUS

NO. 3

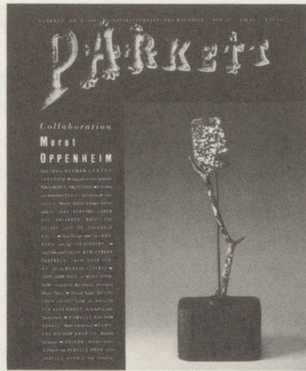


JOHN YAU ÜBER/ON MALCOLM MORLEY: ABSCHIED VON KRETA /  
FAREWELL TO CRETE  
JACQUELINE BURCKHARDT: EIN INTERVIEW MIT / AN INTERVIEW WITH:  
KURT FORSTER, J. PAUL GETTY CENTER, SANTA MONICA  
PATRICK FREY ÜBER/ON DIE SCHRECKEN DER DEMOKRATIE /  
THE HORRORS OF DEMOCRACY  
IDA PANICELLI: MAGAZZINI CRIMINALI PRODUCTION  
BICE CURIGER: EIN GESPRÄCH MIT BERNHARD BÜRGI & LAURA ARICI  
ÜBER BLINKY PALERMO / A TALK WITH BERNHARD BÜRGI & LAURA ARICI  
ON BLINKY PALERMO  
ROBERTA SMITH & JÜRGEN HOHMEYER IN CUMULUS  
EDIT DEAK IN BALKON

VORSCHAU / PREVIEW

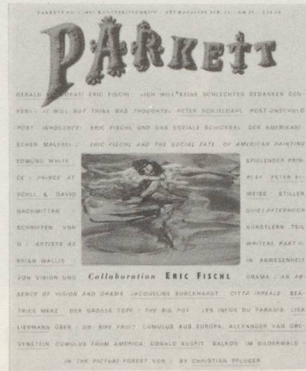
NO. 9 JUNI / JUNE 1986 Collaboration FRANCESCO CLEMENTE

NO. 4



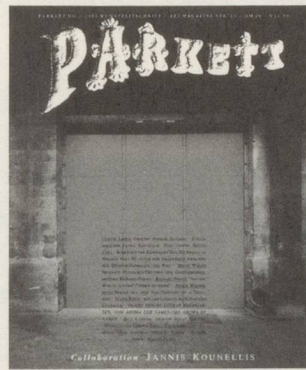
GARY INDIANA WEGMAN CONTRA LANDSEER  
 JACQUELINE BURCKHARDT & CHRISTIANE MEYER-THOSS ÜBER/ON  
 MERET OPPENHEIM  
 JACQUELINE VON SPRECHER ÜBER PER KIRKEBYS «PROTOTYPEN» /  
 ON PER KIRKEBY'S «PROTOTYPES»  
 WERNER BÜTTNER & ALBERT OEHLER DIE NEGERAMPEL /  
 MY DEAR LITTLE CHAP, LET US STAY TOGETHER FOR EVER  
 ÜBER/ON SALVADOR DALI  
 BICE CURIGER ÜBER/ON PER KIRKEBY'S «BRAVURA»  
 JEAN ODERMATT SYNCHRONIZITAT, ZUM «TAGEBUCH NEW YORK»  
 VON MARKUS LÜPERTZ / SYNCHRONCITATION: MARKUS LÜPERTZ'  
 «NEW YORK DIARY»  
 CRISTEL SAUER DIE HALLEN FÜR NEUE KUNST IN SCHAFFHAUSEN /  
 HALLEN FÜR NEUE KUNST IN SCHAFFHAUSEN  
 NENA DIMITRIJEVIĆ, ROSELEE GOLDBERG IN CUMULUS  
 REBECCA HORN BUSTER'S BEDROOM

NO. 5



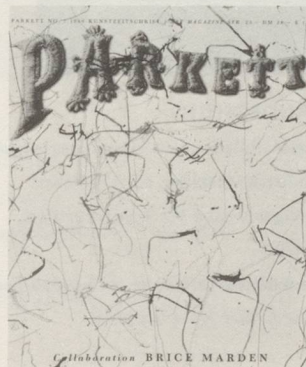
GERALD MARZORATI ERIC FISCHL:  
 «ICH WILL KEINE SCHLECHTEN GEDANKEN DENKEN» /  
 «I WILL NOT THINK BAD THOUGHTS»  
 PETER SCHJELDAHL: POST-UNSCULD / POST-INNOCENCE:  
 ERIC FISCHL UND DAS SOZIALE SCHICKSAL  
 DER AMERIKANISCHEN MALEREI / ERIC FISCHL AND THE SOCIAL FATE  
 OF AMERICAN PAINTING  
 EDMUND WHITE: SPIELENDER PRINCE / PRINCE AT PLAY  
 PETER FISCHLI & DAVID WEISS: STILLER NACHMITTAG /  
 QUIET AFTERNOON  
 BRIAN WALLIS: IN ABWESENHEIT VON VISION UND DRAMA /  
 AN ABSENCE OF VISION AND DRAMA  
 JACQUELINE BURCKHARDT: CITTÀ IRREALE, ÜBER/ON MARIO MERZ  
 BEATRICE MERZ: DER GROSSE TOPF / THE BIG POT  
 LISA LIEBMANN ÜBER / ON RIPE FRUIT  
 ALEXANDER VAN GREVENSTEIN & DONALD KUSPIT IN/ON CUMULUS  
 CHRISTIAN PFLUGER IM BILDERWALD / IN THE PICTURE-FOREST

NO. 6



ULRICH LOOCK ÜBER/ON ANSELM STALDER  
 COLLABORATION · JANNIS KOUNELLIS  
 TEXT VON/BY BRUNO CORA · SCHRIFTEN VON KÜNSTLERN TEIL III /  
 ARTISTS AS WRITERS PART III:  
 ANTJE VON GRAEVENITZ: ARMANDO DER DICHTER / ARMANDO THE POET  
 BRIAN WALLIS: MINDLESS PLEASURES / FREUDEN DER GEISTLOSIGKEIT,  
 ON/ÜBER RICHARD PRINCE  
 RICHARD PRINCE «ANYONE WHO IS ANYONE» / «JEDER IST EINER»  
 ARMIN WILDERMUTH: MALEN AUF DEM SEIL / PAINTING ON A TIGHTROPE  
 DAVID RIEFF: ART AND LITERATURE / KUNST UND LITERATUR  
 INSERT VON/BY LOTHAR BAUMGARTEN: «VOM AROMA DER NAMEN» /  
 «THE AROMA OF NAMES»  
 BICE CURIGER ÜBER/ON SQUAT THEATRE · CUMULUS AUS EUROPA:  
 DENYS ZACHAROPOULOS · CUMULUS FROM AMERICA: MICHAEL SORKIN  
 BALKON VON/BY: MARTIN FRANK

NO. 7



J-CH. AMMANN: RICHARD ARTSCHWAGER IN BASEL  
 TEXTE ÜBER / TEXTS ON BRICE MARDEN VON/BY CARTER RATCLIFF,  
 LISA LIEBMANN, FRANZ MEYER, FRANCESCO PELLIZZI  
 STUART MORGAN: INTERVIEW MIT/WITH BEUYS  
 TELEGRAMME VON / TELEGRAMS BY: ON KAWARA  
 LASZLO GLOZER: GERHARD MERZ, TIVOLI, MÜNCHEN  
 J.-P. BORDAZ: GIOVANNI ANSELMO IM/AT THE ARC, PARIS  
 CUMULUS AUS EUROPA: STUART MORGAN  
 CUMULUS FROM AMERICA: DAVID JOSELIT  
 BALKON: PETER SCHJELDAHL  
 INSERT: JOHN BALDESSARI

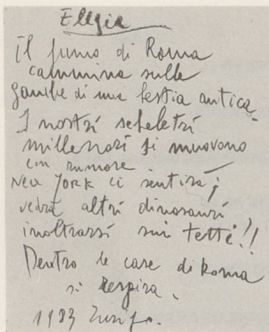
# VORZUGSAUSGABEN / DELUXE EDITIONS

Jede Nummer der Zeitschrift entsteht in Collaboration mit einem Künstler, der eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag gestaltet.

Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich als limitierte und signierte Vorzugsausgabe erhältlich.

*Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of PARKETT. The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Deluxe Edition.*

ENZO CUCCHI



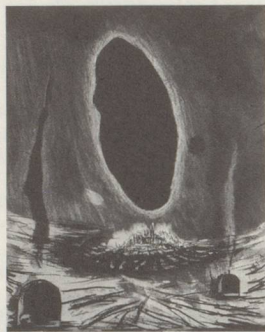
«ELEGIE UND RADIERUNG»

Aquatinta, ed. 80. Vorzugsausgabe Nr. 1 ist vergriffen.

«ELEGY AND ETCHING»

*Aquatint, ed. 80. Deluxe Edition no. 1 is sold out.*

SIGMAR POLKE



«DESASTRES UND ANDERE BARE WUNDER»

60 Unikart-Photos. Vorzugsausgabe Nr. 2 ist vergriffen.

*60 unique photographs. Deluxe Edition no. 2 is sold out.*



MARTIN DISLER



«IN THE EROTIC SPACE OF A HEAD»

Kaltnadel und Aquatinta, ed. 50. Die Ausgabe ist vergriffen.

*Drypoint and aquatint, ed. 50. The edition is sold out.*

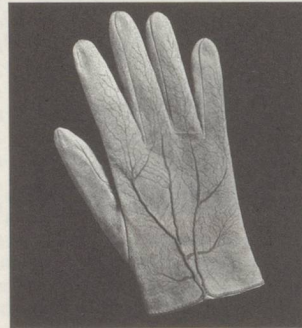
«LITTLE RED PUSHER»

Lederschnitt und Kaltnadel, ed. 50. Die Ausgabe ist vergriffen.

*Leathercut and drypoint, ed. 50. The edition is sold out.*



MERET OPPENHEIM



«HANDSCHUH»

Ziegenwildleder, von Hand passepoiliert und mit

Siebdruck versehen, ed. 150 Paare.

Vorzugsausgabe Nr. 4 ist vergriffen.

«GLOVE»

*Goat suede with silk-screen and hand-stitched, ed. 150 pairs.*

*Deluxe Edition No. 4 is sold out.*

ERIC FISCHL



«KAUERENDE»

Aquatinta und Aussprengverfahren ed. 100.

Vorzugsausgabe Nr. 5 sFr. 750.-.

«SQUATTER»

Aquatint and sugar lift ed. 100.

Deluxe Edition no. 5 US \$ 300.00

JANNIS KOUNELLIS



«OHNE TITEL»

Photoätzung, Aquatinta und Schabtechnik

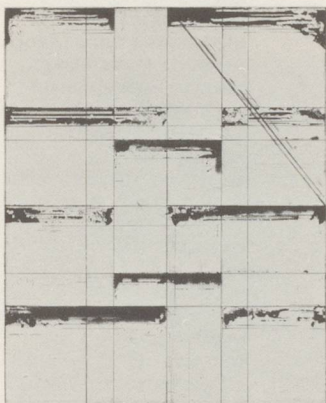
auf Zerkall-Bütten, ed. 80. Vorzugsausgabe Nr. 6 sFr. 750.-.

«UNTITLED»

Photo-etching, aquatint and scraping, on Zerkall-Vellum, ed. 80.

Deluxe Edition no. 6 US \$ 300.00.

BRICE MARDEN



«RADIERUNG FÜR PARKETT»

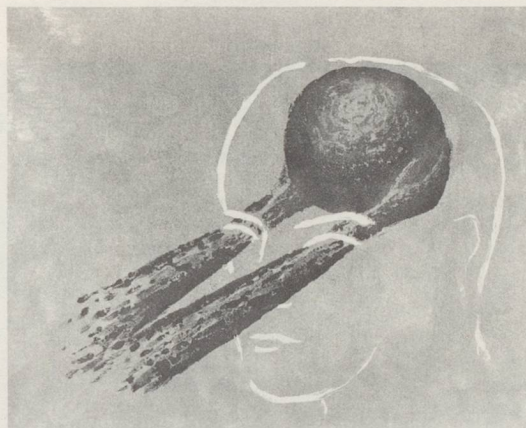
Aussprengverfahren und Aquatinta  
auf Rives BFK., ed. 100. Vorzugsausgabe Nr. 7 sFr. 650.-.

«ETCHING FOR PARKETT»

Sugar lift and aquatint on Rives BFK, ed. 100.

Deluxe Edition no. 7 US \$ 300.00.

MARKUS RAETZ



«OHNE TITEL»

Aquatinta und Aussprengtechnik auf Zerkall-  
Bütten, ed. 100. Vorzugsausgabe Nr. 8 sFr. 550.-.

«UNTITLED»

Aquatint and sugar lift on Zerkall-Vellum,  
ed. 100. Deluxe Edition no. 8 US \$ 270.00.

VERTRIEB / DISTRIBUTION

AUSKUNFT UND ABONNEMENTS / INFORMATION AND SUBSCRIPTIONS:

«PARKETT»-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH / SWITZERLAND, TEL. 01/42 81 40

PARKETT, 14, WEST 10TH STREET, NEW YORK, N.Y. 10011, PHONE 212/475-0227

**SCHWEIZ**

IM AUSGEWÄHLTEN BUCH-,  
ZEITSCHRIFTEN- UND KUNSTHANDEL  
ALLER GRÖßEREN STÄDTE

**DEUTSCHLAND**

**BERLIN**

BÜCHERBOGEN, AM SAVIGNYPLATZ,  
1000 BERLIN 12  
GALERIE 2000, KNESEBECKSTR. 56-58,  
1000 BERLIN 15

**BREMEN**

ANTIQUARIAT,  
BEIM STEINERNEN KREUZ 1,  
2800 BREMEN

**DARMSTADT**

GEORG BÜCHNER,  
LAUTESCHLÄGERSTR. 18,  
6100 DARMSTADT

**DÜSSELDORF**

M. + R. FRICKE, POSTSTR. 3,  
4000 DÜSSELDORF  
SCHWAN & BÖGER, KÖNIGSALLEE 14-16,  
4000 DÜSSELDORF

**FRANKFURT**

LAND IN SICHT, ROTTECKSTR. 13,  
6000 FRANKFURT  
PETER NAACHER, STEINWEG 3,  
6000 FRANKFURT

**HAMBURG**

H. VON DER HÖH, GROSSE BLEICHEN 21,  
2000 HAMBURG  
SAUTTER UND LACKMANN,  
KLOSTERSTERN 8,  
2000 HAMBURG

**HANNOVER**

BUCHHANDLUNG  
IM SPRENGELMUSEUM,  
KURTSCHWITTERS-PLATZ,  
3000 HANNOVER 1

**HEIDELBERG**

KUNSTHANDLUNG  
W. WELKER,  
HAUPTSTR. 106,  
6900 HEIDELBERG 1

**KÖLN**

WALTHER KÖNIG, EHRENSTR. 4,  
5000 KÖLN 1  
K. BITTNER, ALBERTUSSTR. 6,  
5000 KÖLN 1

**MÜNCHEN**

ILKA KÖNIG, AM KOSTTOR 1,  
8000 MÜNCHEN 1  
H. GOLZ, TÜRKENSTR. 54,  
8000 MÜNCHEN 40

**SAARBRÜCKEN**

BUCHHANDLUNG  
AM ST. JOHANNER MARKT,  
ST. JOHANNER MARKT 13,  
6600 SAARBRÜCKEN

**TÜBINGEN**

HUGO FRICK,  
NAUKLERSTR. 7,  
7400 TÜBINGEN 1  
**STUTTGART**  
GALERIE VALENTIEN, KÖNIGSBAU,  
7000 STUTTGART 1

**OESTERREICH**

**GRAZ**

BUCHHANDLUNG GALERIE  
VERLAG DROSCHL,  
BISCHOPPLATZ 1,  
8010 GRAZ

**INNSBRUCK**

WAGNERSCHNE  
UNIVERSITÄTSBUCHHANDLUNG,  
MUSEUMSTR. 4,  
6021 INNSBRUCK

**WIEN**

JUDITH ORTNER,  
SONNENFELSGASSE 8,  
1010 WIEN  
SHAKESPEARE & COMPANY  
BOOKSELLERS,  
STEINGASSE 2,  
1010 WIEN

**HOLLAND**

**ARNHEM**

BRAND & BRAND & HENDRIKS,  
LOOIERSTRAAT 14,  
6811 AX ARNHEM

**AMSTERDAM**

ART BOOK, PRINSENGRACHT 645,  
1046 HV AMSTERDAM  
ATHENAEUM NIEUWSCENTRUM,  
SPUI 14-16,  
1012 XA AMSTERDAM  
PREMSELA, VAN BAERLESTRAAT 78,  
1071 BB AMSTERDAM

**BELGIQUE**

**BRUXELLES**

POST-SCRIPTUM,  
37 RUE DES EPERONNIERS,  
1000 BRUXELLES

**GENT**

COPYRIGHT, GEWAD 23,  
9000 GENT

**ESPAÑA**

**BARCELONA**

METRÓNOM,  
CARRER DE LA FUSSINA 9  
08003 BARCELONA

**MADRID**

LIBROS ARGENSOLA,  
ARGENSOLA 20,  
28004 MADRID

**FRANCE**

**PARIS**

LA HUNE, 170 BLVD. ST. GERMAIN,  
75008 PARIS  
GALERIE CROUSEL-HUSSENOT,  
80 RUE QUINCAMPOIX,  
75003 PARIS

**RENNES**

LIBRAIRIE «LES NOURRITURES  
TERRESTRES»,  
19, RUE HOICHE,  
275-81 B RENNES

**ITALIA**

**MILANO**

MILANO LIBRI,  
VIA G. VERDI 2,  
20121 MILANO

**ROMA**

ANGLO AMERICAN BOOK,  
VIA DELLA VITE 57,  
00187 ROMA  
GALLERIA PRIMO PIANO,  
VIA PANISPERNA 203,  
460309 ROMA

**PORTUGAL**

**LISBOA**

COMICOS ESPAÇO INTER-MEDIA  
RUA TENENTE RAUL CASCAIS 1B,  
1200 LISBOA

**SVERIGE**

**STOCKHOLM**

VENNERGREN & WILLIAM,  
NORDENFLYCHTSVÄGEN 70,  
10425 STOCKHOLM

**GREAT BRITAIN**

**DISTRIBUTOR**

NIGEL GREENWOOD BOOKS,  
4, NEW BURLINGTON STREET,  
LONDON, W1

**LONDON**

ARTS COUNCIL, BOOKSHOP,  
8 LONG ACRE COVENT GARDEN,  
LONDON WC2 9L6

**NIGEL GREENWOOD,**

4, NEW BURLINGTON STREET,  
LONDON W1  
THE TATE GALLERY, MILLBANK,  
LONDON SW1 P4 RS

**USA**

**DISTRIBUTOR**

B. DE BOER INC.,  
113 EAST CENTRE STREET,  
NUTLEY N.J. 07110

**BOSTON**

MUSEUM OF FINE ARTS BOSTON,  
465 HUNTINGTON AVE.,  
BOSTON, MASS. 02115

**BERKELEY**

MOE'S BOOKS,  
2476 TELEGRAPH,  
BERKELEY, CA 94704

**CAMBRIDGE**

MANDRAKE BOOK STORE,  
8 STORY STREET,  
CAMBRIDGE, MA 02138

**CHICAGO**

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART,  
237 EAST ONTARIO ST.,  
CHICAGO, ILL. 60611

**LOS ANGELES**

ART CATALOGUES,  
625 N. ALMONT DR.,  
LOS ANGELES, CA 90069

**NEW YORK**

BOOKS AND COMPANY,  
939 MADISON AVE.,  
NEW YORK, NY 10021  
JAAP RIETMANN,  
167 SPRING STREET,  
NEW YORK, NY 10012  
UNTITLED II INC.,  
680 BROADWAY,  
NEW YORK, NY 10012

**SAN FRANCISCO**

SAN FRANCISCO MUSEUM  
OF MODERN ART  
BOOKSHOP,  
VAN NESS AVE. AT MCALLISTER ST.,  
SAN FRANCISCO, CA 94102

**SANTA MONICA**

HENNESSEY + INGALLS BOOKS,  
1254 SANTA MONICA MALL,  
SANTA MONICA, CA 90401

**WASHINGTON**

NATIONAL GALLERY,  
6TH STREET  
AND CONSTITUTION AVENUE NW  
WASHINGTON D.C. 20565

**CANADA**

**MONTREAL**

ARTEXTE,  
3575 ST. LAURENT,  
MONTREAL

**TORONTO**

ART METROPOLE,  
217 RICHMONDSTR. W.,  
TORONTO

**AUSTRALIA**

THE ARTS BOOKSHOP,  
1067 HIGH STREET,  
ARMADALE, VICTORIA 3143

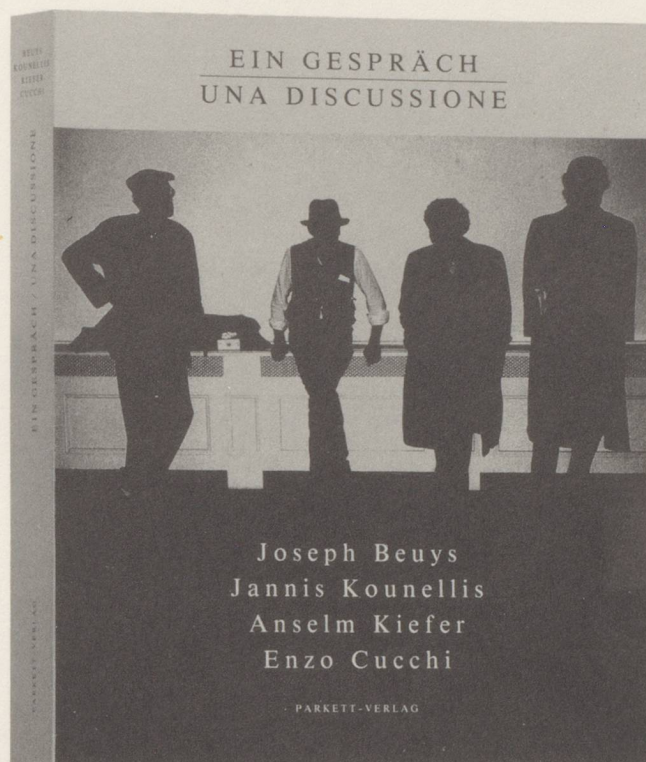
**JAPAN**

**TOKIO**

EUROPA ART GMBH,  
CHERRY-HIGHTS 102,  
17-26, SHOAN 1 CHOME, SUGINAMI-KU,  
TOKYO 167

VIER KÜNSTLER, ZWEI AUS DEM NORDEN, ZWEI AUS DEM SÜDEN, ZWEI GENERATIONEN UND VIER WELTANSCHAUUNGEN. IM JAHRE 1985 TRAFEN SICH IN DER BIBLIOTHEK DER KUNSTHALLE BASEL JOSEPH BEUYS, JANNIS KOUNELLIS, ANSELM KIEFER UND ENZO CUCCHI WÄHREND MEHRERER TAGE ZU EINEM GESPRÄCH, UNTER AUSSCHLUSS DER ÖFFENTLICHKEIT. WAS DABEI VOM STANDPUNKT DES KÜNSTLERS AUS ZUM THEMA PHILOSOPHISCHES, HISTORISCHES UND POLITISCHES EUROPA FORMULIERT WURDE, STELLT SICH NUN DER ÖFFENTLICHEN DEBATTE.

HERAUSGEBERIN: JACQUELINE BURCKHARDT  
FORMAT: 21 x 17 CM, ABB.: 16  
UMFANG DEUTSCH/ITALIENISCH: 303 S.  
UMFANG DEUTSCH: 170 S.  
PARKETT-VERLAG,  
QUELLENSTR. 27, 8005 ZÜRICH, SCHWEIZ



AUSSTELLUNG / EXHIBITION

**PARKETT**

ORGANISIERT VON / ORGANIZED BY

**MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE –  
CENTRE GEORGES POMPIDOU**

**3. JUNI – 24. AUGUST 1986 / JUNE 3 – AUGUST 24 1986**



**Steve  
Keister**

New Work  
1-29 March

**BlumHelman**  
Warehouse  
80 Greene New York