

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1986)**

Heft 9: **Collaboration Francesco Clemente**

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PARKETT NO. 9 1986 KUNSTZEITSCHRIFT / ART MAGAZINE SFR. 25.- \$ 14.00

PARKETT

GILBERT LASCAULT ÜBER / ON CHRISTIAN BOLTANSKI

TEXTE ÜBER / TEXTS ON FRANCESCO CLEMENTE VON / BY:

DAVID SHAPIRO, FRANCESCO PELLIZZI, RAINER CRONE

ROBERT STORR ON / ÜBER LOUISE BOURGEOIS

STUART MORGAN: PAPER MOON - ON / ÜBER BOYD WEBB

DENYS ZACHAROPOULOS ÜBER / ON ERNST CARMELLE

BRYGIDA OCHAIM ÜBER / ON LOIE FULLER

CUMULUS AUS EUROPA: RAINER MICHAEL MASON

CUMULUS FROM AMERICA: PAUL TAYLOR

BALKON: (ÜBERSETZUNG:) (TRANSLATION:) (TRADUCTION:)

INSERT: EDWARD RUSCHA

Collaboration FRANCESCO CLEMENTE

UMSCHLAG UND DREI FOLGENDE ABBILDUNGEN:

FRANCESCO CLEMENTE, SPERANZA MATTA (VERRÜCKTE HOFFNUNG)
VIER VON 216 AQUARELLEN, AUSGEFÜHRT 1985 IN MADRAS (INDIEN)
ORIGINALGRÖSSE

COVER AND THE THREE FOLLOWING PAGES:

*FRANCESCO CLEMENTE, SPERANZA MATTA (CRAZY HOPE)
FOUR OF 216 AQUARELLES DONE IN MADRAS (INDIA) IN 1985
ORIGINAL SIZE*

