

# [Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1986)**

Heft 9: **Collaboration Francesco Clemente**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

**COLLABORATION FRANCESCO CLEMENTE**

JEDE NUMMER DER ZEITSCHRIFT ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT EINEM KÜNSTLER, DER EIGENS FÜR DIE LESER VON PARKETT EINEN ORIGINALBEITRAG GESTALTET. DIESES WERK IST IN DER GESAMTEN AUFLAGE ABGEBILDET UND ZUSÄTZLICH IN EINER LIMITIERTEN UND SIGNIERTEN VORZUGSAUSGABE ERHÄLTlich. FÜR DIESE NUMMER HAT FRANCESCO CLEMENTE EINE RADIERUNG GESCHAFFEN: «VERSÖHNUNG», KALTNADEL AUF SOMERSET SATIN. AUFLAGE: 100 EXEMPLARE, SIGNIERT UND NUMERIERT. GEDRUCKT BEI JENNIFER MELBY, NEW YORK, MAI 1986. PREIS SFR. 700.-.

**PARKETT NUMMMER 10 ENTSTEHT IN  
COLLABORATION MIT BRUCE NAUMAN.**

*EACH ISSUE OF THE MAGAZINE IS CREATED IN COLLABORATION WITH AN ARTIST, WHO CONTRIBUTES AN ORIGINAL WORK SPECIALLY MADE FOR THE READERS OF PARKETT. THE WORK IS REPRODUCED IN THE REGULAR EDITION. IT IS ALSO AVAILABLE IN A SIGNED AND LIMITED DELUXE EDITION. FOR THIS ISSUE FRANCESCO CLEMENTE CREATED AN ETCHING: «RECONCILIATION», DRYPOINT ETCHING ON SOMERSET SATIN. EDITION: 100 IMPRESSIONS, SIGNED AND NUMBERED.*

*PRINTED BY JENNIFER MELBY, NEW YORK, MAY 1986. PRICE: US \$ 350.00.*

**BRUCE NAUMAN WILL BE COLLABORATING ON  
PARKETT ISSUE NO. 10**

**P A R K E T T**

SCHWEIZER KUNSTZEITSCHRIFT IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER SPRACHE ERSCHEINT VIERTELJÄHRLICH / SWISS ART MAGAZINE IN ENGLISH AND GERMAN PUBLISHED QUARTERLY. ADRESSE/ADDRESS PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 01/42 81 40 / NEW YORK OFFICE PARKETT, 14 WEST 10TH STREET, NEW YORK, NY 10011, PHONE 212/475-0227

**HERAUSGEBER/PUBLISHER**

PETER BLUM,  
JACQUELINE BURCKHARDT,  
BICE CURIGER,  
DIETER VON GRAFFENRIED,  
WALTER KELLER

**CHEFREDAKTION/EDITOR**

BICE CURIGER

**GRAPHIK/DESIGN**

TRIX WETTER

**VERLAGSASSISTENZ /**

**PUBLISHER'S ASSISTANT**

BARBARA GUGGENHEIM

**REDAKTIONSASSISTENZ USA /**

**ASSISTANT TO THE EDITOR USA**

KAREN MARTA

**ENGLISCHES LEKTORAT /**

**EDITORIAL ASSISTANTS FOR ENGLISH**

CATHERINE SCHELBERT / PETER PASQUILL  
**SATZ/COPY**

FOTOSATZ SALINGER AG, ZÜRICH

**LITHOS/LITHOGRAPHY**

STRAUMANN FOTOLITHOS, DIELSDORF

**DRUCK/PRINTING**

OFFSETDRUCK GOETZ AG, GEROLDSWIL

**INSERATE/ADVERTISEMENT**

«PARKETT»-VERLAG AG, ZÜRICH /

PARKETT, NEW YORK

**JAHRESABONNEMENT /**

**ANNUAL SUBSCRIPTION:**

SFR. 80.- / DM 98.- / US \$ 45.00

+ \$ 18.00 POSTAGE

**SPECIAL THANKS TO: CENTRE GEORGES POMPIDOU,  
MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE, PARIS STIFTUNG PRO HELVETIA  
FRAU MARCELLE REINHART, WINTERTHUR HERRN THOMAS AMMANN, ZÜRICH  
GALERIE BRUNO BISCHOFBERGER, ZÜRICH**

NACHDRUCKE JEDER ART SIND NUR MIT GENEHMIGUNG DES VERLAGS ERLAUBT, BEI BE-  
SPRECHUNGEN BITTEN WIR UM BELEGE / NO PARTS OF THIS MAGAZINE, MAY BE REPRODUCED  
WITHOUT PERMISSION OF THE PUBLISHERS. WE APPRECIATE SEEING ANY MENTION OF PARKETT  
IN CRITICAL REVIEWS © PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH, JUNI 1986 / JUNE 1986,  
PRINTED IN SWITZERLAND ISSN 0256-0917



