

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1986)**

Heft 9: **Collaboration Francesco Clemente**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT / CONTENT

<i>EINLEITUNG / INTRODUCTION</i> 6
<i>GILBERT LASCAULT</i>	
	ZWÖLF BEOBACHTUNGEN ZU DEN SCHATTEN UND DEN DENKMÄLERN VON CHRISTIAN BOLTANSKI 7
	TWELVE OBSERVATIONS ON CHRISTIAN BOLTANSKI'S SHADOWS AND MONUMENTS 12
<i>COLLABORATION</i>	
<i>FRANCESCO CLEMENTE</i>	
	BEITRÄGE VON / CONTRIBUTIONS BY:
	DAVID SHAPIRO 18/30
	FRANCESCO PELLIZZI 44/45
	RAINER CRONE 70/76
<i>ROBERT STORR</i>	
	MEANINGS, MATERIALS AND MILIEU - REFLECTIONS ON RECENT WORK BY LOUISE BOURGEOIS 82
	MATERIALIEN, MEINUNGEN UND MILIEU - BETRACHTUNGEN ZU NEUEN WERKEN VON LOUISE BOURGEOIS 86
<i>STUART MORGAN</i>	
	PAPER MOON - ON / ÜBER: BOYD WEBB 91/95
<i>DENYS ZACHAROPOULOS</i>	
	ERNST CARMELLE 98/99
<i>BRYGIDA OCHAIM</i>	
	LOIE FULLER:
	DIE SOLISTIN DER TANZENDEN FARBE 108
	THE SOLIST OF THE DANCING COLOR 114
<i>INSERT</i>	
<i>EDWARD RUSCHA</i> 118
<i>CUMULUS FROM AMERICA</i>	
	PAUL TAYLOR 120/122
<i>CUMULUS AUS EUROPA</i>	
	RAINER MICHAEL MASON 124/126
<i>BALKON</i>	
	(TRADUCTION:)
	(ÜBERSETZUNG:)
	(TRANSLATION:) 128