

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Band: - (1986)
Heft: 9: Collaboration Francesco Clemente

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

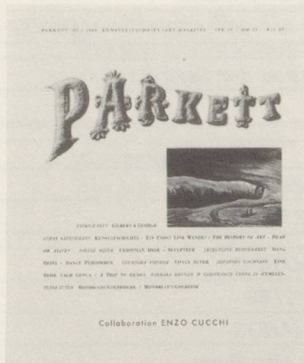
Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BISHER ERSCHIENENE
UND NOCH ERHÄLTICHE
NUMMERN

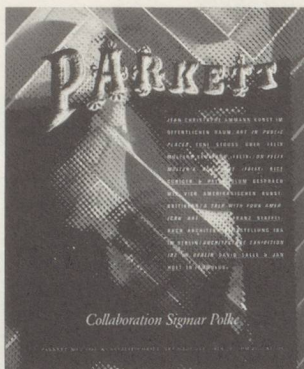
BACK ISSUES, STILL AVAILABLE

NO. 1



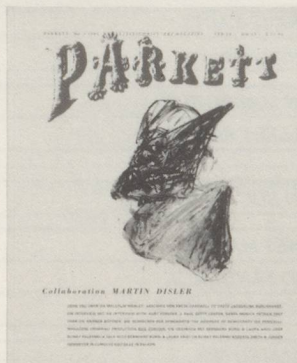
PATRICK FREY GILBERT & GEORGE
OSKAR BÄTSCHMANN KUNSTGESCHICHTE — EIN ENDE? EINE WENDE? /
THE HISTORY OF ART — DEAD OR ALIVE
DIETER MEIER CHRISTIAN DIOR — SCULPTEUR
JACQUELINE BURCKHARDT DANA REITZ — DANCE PERFORMER
THEODORA VISCHER VIVIAN SUTER
JOHANNES GACHNANG EINE REISE NACH GENUA / A TRIP TO GENOA
BARBARA KRÜGER & GIANFRANCO VERNA IN CUMULUS
PETER SUTER MONDRIANS GOLDFISCHE / MONDRIAN'S GOLDFISH

NO. 2
VERGRIFFEN /
OUT OF PRINT



JEAN-CHRISTOPHE AMMANN KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM /
ART IN PUBLIC PLACES
TONI STOOß ÜBER FELIX MÜLLERS SKULPTUR «FELIX» /
ON FELIX MÜLLER'S SCULPTURE «FELIX»
BICE CURIGER & PETER BLUM GESPRÄCH MIT VIER
AMERIKANISCHEN KUNSTKRITIKERN / A TALK WITH FOUR
AMERICAN ART CRITICS
FRANZ STAFFELBACH ARCHITEKTURAUSSTELLUNG IBA IN BERLIN /
ARCHITECTURE EXHIBITION IBE IN BERLIN
DAVID SALLE & JAN HOET IN CUMULUS

NO. 3

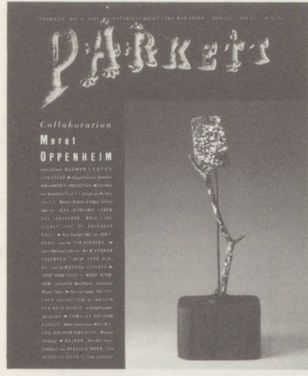


JOHN YAU ÜBER/ON MALCOLM MORLEY: ABSCHIED VON KRETA /
FAREWELL TO CRETE
JACQUELINE BURCKHARDT: EIN INTERVIEW MIT / AN INTERVIEW WITH:
KURT FORSTER, J. PAUL GETTY CENTER, SANTA MONICA
PATRICK FREY ÜBER/ON DIE SCHRECKEN DER DEMOKRATIE /
THE HORRORS OF DEMOCRACY
IDA PANICELLI: MAGAZZINI CRIMINALI PRODUCTION
BICE CURIGER: EIN GESPRÄCH MIT BERNHARD BÜRGI & LAURA ARICI
ÜBER BLINKY PALERMO / A TALK WITH BERNHARD BÜRGI & LAURA ARICI
ON BLINKY PALERMO
ROBERTA SMITH & JÜRGEN HOHMEYER IN CUMULUS
EDIT DEAK IN BALKON

VORSCHAU / PREVIEW

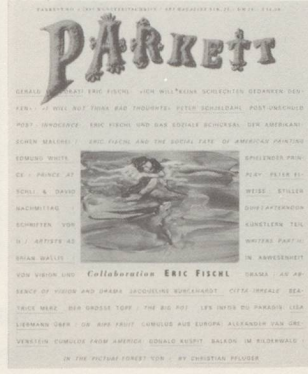
NO. 10 SEPTEMBER / SEPTEMBER 1986 Collaboration BRUCE NAUMAN

NO. 4



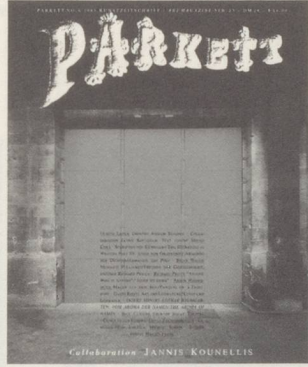
GARY INDIANA WEGMAN CONTRA LANDSEER
 JACQUELINE BURCKHARDT & CHRISTIANE MEYER-THOSS ÜBER/ON
 MERET OPPENHEIM
 JACQUELINE VON SPRECHER ÜBER PER KIRKEBY'S «PROTOTYPEN» /
 ON PER KIRKEBY'S «PROTOTYPES»
 WERNER BÜTTNER & ALBERT OEHLEN DIE NEGERAMPEL /
 MY DEAR LITTLE CHAP, LET US STAY TOGETHER FOR EVER
 ÜBER/ON SALVADOR DALI
 BICE CURIGER ÜBER/ON PER KIRKEBY'S «BRAVURA»
 JEAN ODERMATT SYNCHRONIZITAT, ZUM «TAGEBUCH NEW YORK»
 VON MARKUS LÜPERTZ / SYNCHRONCITATION: MARKUS LÜPERTZ'
 «NEW YORK DIARY»
 CHRISTEL SAUER DIE HALLEN FÜR NEUE KUNST IN SCHAFFHAUSEN /
 HALLEN FÜR NEUE KUNST IN SCHAFFHAUSEN
 NENA DIMITRIJEVIĆ, ROSELEE GOLDBERG IN CUMULUS
 REBECCA HORN BUSTER'S BEDROOM

NO. 5



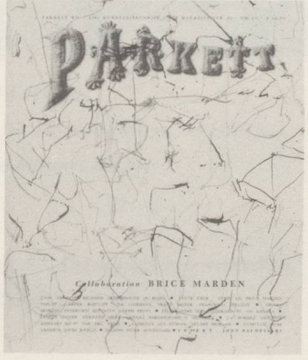
GERALD MARZORATI ERIC FISCHL:
 «ICH WILL KEINE SCHLECHTEN GEDANKEN DENKEN» /
 «I WILL NOT THINK BAD THOUGHTS»
 PETER SCHJELDAHL: POST-UNSCHULD / POST-INNOCENCE:
 ERIC FISCHL UND DAS SOZIALE SCHICKSAL
 DER AMERIKANISCHEN MALEREI / ERIC FISCHL AND THE SOCIAL FATE
 OF AMERICAN PAINTING
 EDMUND WHITE: SPIELENDER PRINCE / PRINCE AT PLAY
 PETER FISCHLI & DAVID WEISS: STILLER NACHMITTAG /
 QUIET AFTERNOON
 BRIAN WALLIS: IN ABWESENHEIT VON VISION UND DRAMA /
 AN ABSENCE OF VISION AND DRAMA
 JACQUELINE BURCKHARDT: CITTÀ IRREALE, ÜBER/ON MARIO MERZ
 BEATRICE MERZ: DER GROSSE TOPF / THE BIG POT
 LISA LIEBMANN ÜBER / ON RIPE FRUIT
 ALEXANDER VAN GREVENSTEIN & DONALD KUSPIT IN/ON CUMULUS
 CHRISTIAN PFLUGER IM BILDERWALD / IN THE PICTURE-FOREST

NO. 6



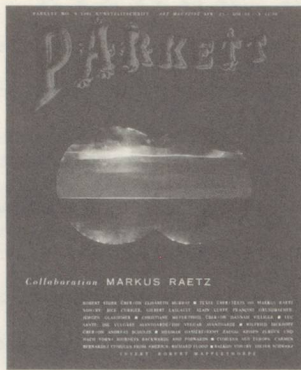
ULRICH LOOCK ÜBER/ON ANSELM STALDER
 COLLABORATION · JANNIS KOUNELLIS
 TEXT VON/BY BRUNO CORA · SCHRIFTEN VON KÜNSTLERN TEIL III /
 ARTISTS AS WRITERS PART III:
 ANTJE VON GRAEVENITZ: ARMANDO DER DICHTER / ARMANDO THE POET
 BRIAN WALLIS: MINDLESS PLEASURES / FREUDEN DER GEISTLOSIGKEIT,
 ON/ÜBER RICHARD PRINCE
 RICHARD PRINCE «ANYONE WHO IS ANYONE» / «JEDER IST EINER»
 ARMIN WILDERMUTH: MALEN AUF DEM SEIL / PAINTING ON A TIGHTROPE
 DAVID RIEFF: ART AND LITERATURE / KUNST UND LITERATUR
 INSERT VON/BY LOTHAR BAUMGARTEN: «VOM AROMA DER NAMEN» /
 «THE AROMA OF NAMES»
 BICE CURIGER ÜBER/ON SQUAT THEATRE · CUMULUS AUS EUROPA:
 DENYS ZACHARPOULOS · CUMULUS FROM AMERICA: MICHAEL SORKIN.
 BALKON VON/BY: MARTIN FRANK

NO. 7



J-CH. AMMANN: RICHARD ARTSCHWAGER IN BASEL
 TEXTE ÜBER / TEXTS ON BRICE MARDEN VON/BY CARTER RATCLIFF,
 LISA LIEBMANN, FRANZ MEYER, FRANCESCO PELLIZZI
 STUART MORGAN: INTERVIEW MIT/WITH BEUYS
 TELEGRAMME VON / TELEGRAMS BY: ON KAWARA
 LASZLO GLOZER: GERHARD MERZ, TIVOLI, MÜNCHEN
 J-P. BORDAZ: GIOVANNI ANSELMO IM/AT THE ARC, PARIS
 CUMULUS AUS EUROPA: STUART MORGAN
 CUMULUS FROM AMERICA: DAVID JOSELIT
 BALKON: PETER SCHJELDAHL
 INSERT: JOHN BALDESSARI

NO. 8



R. STORR ÜBER/ON ELISABETH MURRAY
COLLABORATION · MARKUS RAETZ
TEXTE VON / TEXTS BY: BICE CURIGER, GILBERT LASCAULT, ALAIN CUEFF,
FRANÇOIS GRUNDBACHER, JÜRGEN GLAESEMER
CH. MEYER-THOSS ÜBER/ON HANNAH VILLIGER
LUC SANTE: DIE VULGÄRE AVANTGARDE / THE VULGAR AVANTGARDE
W. DICKHOFF ÜBER/ON ANDREAS SCHULZE
S. GASSERT / R. ZAUGG: REISEN ZURÜCK UND NACH VORN /
JOURNEYS BACKWARDS AND FORWARDS
CUMULUS AUS EUROPA: CARMEN BERNARDEZ
CUMULUS FROM AMERICA: RICHARD FLOOD
BALKON VON/BY DIETER SCHWARZ
INSERT: ROBERT MAPPLETHORPE

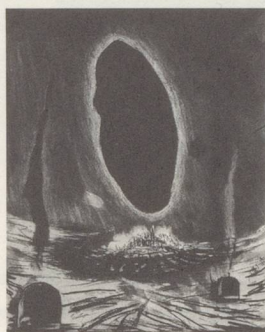
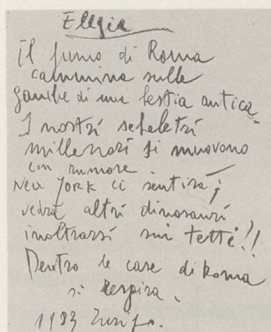
VORZUGSAUSGABEN / DELUXE EDITIONS

Jede Nummer der Zeitschrift entsteht in Collaboration mit einem Künstler, der eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag gestaltet.

Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich als limitierte und signierte Vorzugsausgabe erhältlich.

Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of PARKETT. The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Deluxe Edition.

ENZO CUCCHI



«ELEGIE UND RADIERUNG»

Aquatinta, ed. 80. Vorzugsausgabe Nr. 1 ist vergriffen.

«ELEGY AND ETCHING»

Aquatint, ed. 80. Deluxe Edition no. 1 is sold out.

SIGMAR POLKE



«DESASTRES UND ANDERE BARE WUNDER»

60 Unikat-Photos. Vorzugsausgabe Nr. 2 ist vergriffen.

60 unique photographs. Deluxe Edition no. 2 is sold out.

MARTIN DISLER



«IN THE EROTIC SPACE OF A HEAD»

Kaltnadel und Aquatinta, ed. 50. Die Ausgabe ist vergriffen.

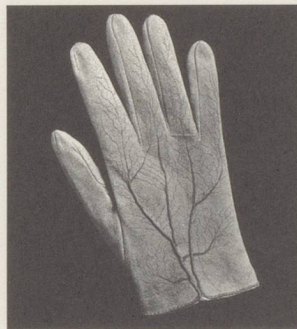
Drypoint and aquatint, ed. 50. The edition is sold out.

«LITTLE RED PUSHER»

Leatherschnitt und Kaltnadel, ed. 50. Die Ausgabe ist vergriffen.

Leathercut and drypoint, ed. 50. The edition is sold out.

MERET OPPENHEIM



«HANDSCHUH»

Ziegenwildleder, von Hand passepoiliert und mit

Siebdruck versehen, ed. 150 Paare.

Vorzugsausgabe Nr. 4 ist vergriffen.

«GLOVE»

Goat suede with silk-screen and hand-stitched, ed. 150 pairs.

Deluxe Edition No. 4 is sold out.

ERIC FISCHL



«KAUERNDE»

Aquatinta und Aussprengverfahren ed. 100.

Vorzugsausgabe Nr. 5 sFr. 750.-

«SQUATTER»

Aquatint and sugar lift ed. 100.

Deluxe Edition no. 5 US \$ 300.00

JANNIS KOUNELLIS



«OHNE TITEL»

Photoätzung, Aquatinta und Schabtechnik

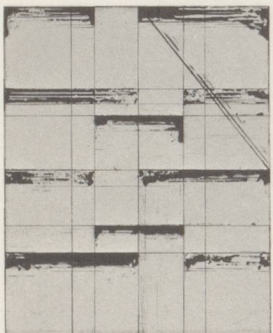
auf Zerkall-Bütten, ed. 80. Vorzugsausgabe Nr. 6 sFr. 750.-

«UNTITLED»

Photo-etching, aquatint and scraping, on Zerkall-Vellum, ed. 80.

Deluxe Edition no. 6 US \$ 300.00.

BRICE MARDEN



«RADIERUNG FÜR PARKETT»

Aussprengverfahren und Aquatinta

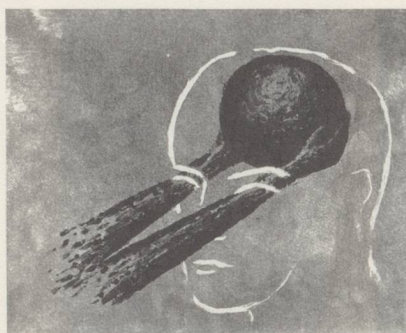
auf Rives BFK., ed. 100. Vorzugsausgabe Nr. 7 sFr. 650.-

«ETCHING FOR PARKETT»

Sugar lift and aquatint on Rives BFK, ed. 100.

Deluxe Edition no. 7 US \$ 300.00.

MARKUS RAETZ



«OHNE TITEL»

Aquatinta und Aussprengtechnik auf Zerkall-

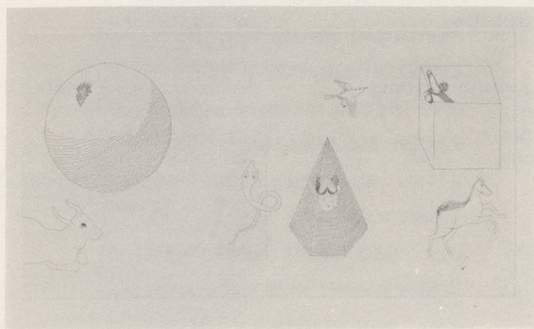
Bütten, ed. 100. Vorzugsausgabe Nr. 8 sFr. 550.-

«UNTITLED»

Aquatint and sugar lift on Zerkall-Vellum,

ed. 100. Deluxe Edition no. 8 US \$ 270.00.

FRANCESCO CLEMENTE



«VERSÖHNUNG»

Kaltnadel-Radierung, ed. 100.

Vorzugsausgabe Nr. 9 sFr. 700.-.

«RECONCILIATION»

Drypoint etching, ed. 100.

Deluxe Edition no. 9 US \$ 350.00.

VERTRIEB / DISTRIBUTION

AUSKUNFT UND ABONNEMENTS / INFORMATION AND SUBSCRIPTIONS:

«PARKETT»-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH / SWITZERLAND, TEL. 01/42 81 40
 PARKETT, 14, WEST 10TH STREET, NEW YORK, N.Y. 10011, PHONE 212/475-0227

SCHWEIZ

IM AUSGEWÄHLTEN BUCH-,
 ZEITSCHRIFTEN- UND KUNSTHANDEL
 ALLER GRÖßEREN STÄDTE

DEUTSCHLAND

BERLIN
 BÜCHERBOGEN, AM SAVIGNYPLATZ,
 1000 BERLIN 12
 GALERIE 2000, KNESEBECKSTR. 56-58,
 1000 BERLIN 15

BREMEN
 ANTIQUARIAT,
 BEIM STEINERNEN KREUZ 1,
 2800 BREMEN

DARMSTADT
 GEORG BÜCHNER,
 LAUTESCHLÄGERSTR. 18,
 6100 DARMSTADT

DÜSSELDORF
 M. + R. FRICKE, POSTSTR. 3,
 4000 DÜSSELDORF
 SCHWAN & BÖGER, KÖNIGSALLEE 14-16,
 4000 DÜSSELDORF

FRANKFURT
 LAND IN SICHT, ROTTECKSTR. 13,
 6000 FRANKFURT
 PETER NAACHER, STEINWEG 3,
 6000 FRANKFURT

HAMBURG
 H. VON DER HÖH, GROSSE BLEICHEN 21,
 2000 HAMBURG
 SAUTTER UND LACKMANN,
 KLOSTERSTERN 8,
 2000 HAMBURG

HANNOVER
 BUCHHANDLUNG
 IM SPRENGELMUSEUM,
 KURT-SCHWITTERS-PLATZ,
 3000 HANNOVER 1

HEIDELBERG
 KUNSTHANDLUNG
 W. WELKER, HAUPTSTR. 106,
 6900 HEIDELBERG 1

KÖLN
 WALTHER KÖNIG, EHRENSTR. 4,
 5000 KÖLN 1
 K. BITTNER, ALBERTUSSTR. 6,
 5000 KÖLN 1

MÜNCHEN
 ILKA KÖNIG, AM KOSTTOR 1,
 8000 MÜNCHEN 1
 H. GOLZ, TÜRKENSTR. 54,
 8000 MÜNCHEN 40

SAARBRÜCKEN
 BUCHHANDLUNG
 AM ST. JOHANNER MARKT,
 ST. JOHANNER MARKT 13,
 6600 SAARBRÜCKEN

TÜBINGEN
 HUGO FRICK,
 NAUKLERSTR. 7,
 7400 TÜBINGEN 1

STUTTGART

GALERIE VALENTIEN, KÖNIGSBAU,
 7000 STUTTGART 1

OESTERREICH

GRAZ
 BUCHHANDLUNG GALERIE
 VERLAG DROSCHL,
 BISCHOFPLATZ 1,
 8010 GRAZ

INNSBRUCK
 WAGNERSCHNE
 UNIVERSITÄTSBUCHHANDLUNG,
 MUSEUMSTR. 4,
 6021 INNSBRUCK

WIEN
 JUDITH ORTNER,
 SONNENFELSGASSE 8,
 1010 WIEN
 SHAKESPEARE & COMPANY
 BOOKSELLERS,
 STEINGASSE 2,
 1010 WIEN

HOLLAND

ARNHEM
 BRAND & BRAND & HENDRIKS,
 LOOIERSTRAAT 14,
 6811 AX ARNHEM

AMSTERDAM
 ART BOOK, PRINSENGRACHT 645,
 1046 HV AMSTERDAM
 ATHENAEUM NIEUWSCENTRUM,
 SPUI 14-16,
 1012 XA AMSTERDAM
 PREMSELA, VAN BAERLESTRAAT 78,
 1071 BB AMSTERDAM

BELGIQUE

BRUXELLES
 POST-SCRIPTUM,
 37 RUE DES EPERONNIERS,
 1000 BRUXELLES

GENT
 COPYRIGHT, GEWAD 23,
 9000 GENT

ESPAÑA

BARCELONA
 METRÓNOM,
 CARRER DE LA FUSSINA 9
 08003 BARCELONA

MADRID
 LIBROS ARGENSOLA,
 ARGENSOLA 20,
 28004 MADRID

FRANCE

PARIS
 LA HUNE, 170 BLVD. ST. GERMAIN,
 75008 PARIS

«FLAMMARION 4»

LIBRAIRIE DU CENTRE GEORGES POMPIDOU,
 PLATEAU BEAUBOURG,
 75004 PARIS

RENNES
 LIBRAIRIE «LES NOURRITURES
 TERRESTRES»,
 19, RUE HOCHÉ,
 275-81 B RENNES

ITALIA

MILANO
 MILANO LIBRI,
 VIA G. VERDI 2,
 20121 MILANO

ROMA
 CENTRO DI
 GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA,
 VIA DELLE BELLE ARTI 131,
 00196 ROMA
 FELTRINELLI,
 VIA DEL BABUINO 41,
 00187 ROMA
 GALLERIA PRIMO PIANO,
 VIA PANISPERNA 203,
 00184 ROMA

PORTUGAL

LISBOA
 COMICOS ESPAÇO INTER-MEDIA
 RUA TENENTE RAUL CASCAIS 1B,
 1200 LISBOA

SVERIGE

STOCKHOLM
 VENNERGREN & WILLIAM,
 NORDENFLYCHTSVÄGEN 70,
 10425 STOCKHOLM

GREAT BRITAIN

DISTRIBUTOR
 NIGEL GREENWOOD BOOKS,
 4, NEW BURLINGTON STREET,
 LONDON, W1

LONDON
 ARTS COUNCIL, BOOKSHOP,
 8 LONG ACRE COVENT GARDEN,
 LONDON WC2 9L6
 NIGEL GREENWOOD,
 4, NEW BURLINGTON STREET,
 LONDON W1
 THE TATE GALLERY, MILLBANK,
 LONDON SW1 P4 RS

USA

DISTRIBUTOR
 B. DE BOER INC.,
 113 EAST CENTRE STREET,
 NUTLEY N.J. 07110

BOSTON
 MUSEUM OF FINE ARTS BOSTON,
 465 HUNTINGTON AVE.,
 BOSTON, MASS. 02115

BERKELEY

MOE'S BOOKS,
 2476 TELEGRAPH,
 BERKELEY, CA 94704

CAMBRIDGE

MANDRAKE BOOK STORE,
 8 STORY STREET,
 CAMBRIDGE, MA 02138

CHICAGO

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART,
 237 EAST ONTARIO ST.,
 CHICAGO, ILL. 60611

LOS ANGELES

ART CATALOGUES,
 625 N. ALMONT DR.,
 LOS ANGELES, CA 90069

NEW YORK

BOOKS AND COMPANY,
 939 MADISON AVE.,
 NEW YORK, NY 10021
 JAAP RIETMANN,
 167 SPRING STREET,
 NEW YORK, NY 10012
 UNTITLED II INC.,
 680 BROADWAY,
 NEW YORK, NY 10012

SAN FRANCISCO

SAN FRANCISCO MUSEUM
 OF MODERN ART
 BOOKSHOP,
 VAN NESS AVE. AT MCALLISTER ST.,
 SAN FRANCISCO, CA 94102

SANTA MONICA

HENNESSEY + INGALLS BOOKS,
 1254 SANTA MONICA MALL,
 SANTA MONICA, CA 90401

WASHINGTON

NATIONAL GALLERY,
 6TH STREET
 AND CONSTITUTION AVENUE NW
 WASHINGTON D.C. 20565

CANADA

MONTREAL
 ARTEXTE,
 3575 ST. LAURENT,
 MONTREAL

TORONTO
 ART METROPOLE,
 217 RICHMONDSTR. W.,
 TORONTO

AUSTRALIA

THE ARTS BOOKSHOP,
 1067 HIGH STREET,
 ARMADALE, VICTORIA 3143

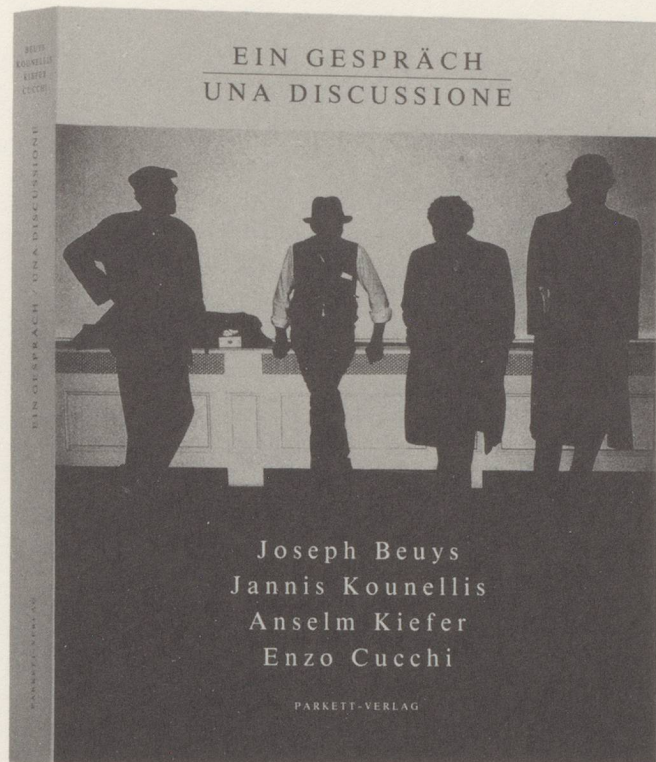
JAPAN

TOKIO
 EUROPA ART GMBH,
 CHERRY-HIGHTS 102,
 17-26, SHOAN 1 CHOME, SUGINAMI-KU,
 TOKYO 167

VIER KÜNSTLER, ZWEI AUS DEM NORDEN, ZWEI AUS DEM SÜDEN, ZWEI GENERATIONEN UND VIER WELTANSCHAUUNGEN. IM JAHRE 1985 TRAFEN SICH IN DER BIBLIOTHEK DER KUNSTHALLE BASEL JOSEPH BEUYS, JANNIS KOUNELLIS, ANSELM KIEFER UND ENZO CUCCHI WÄHREND MEHRERER TAGE ZU EINEM GESPRÄCH, UNTER AUSSCHLUSS DER ÖFFENTLICHKEIT. WAS DABEI VOM STANDPUNKT DES KÜNSTLERS AUS ZUM THEMA PHILOSOPHISCHES, HISTORISCHES UND POLITISCHES EUROPA FORMULIERT WURDE, STELLT SICH NUN DER ÖFFENTLICHEN DEBATTE.

HERAUSGEBERIN: JACQUELINE BURCKHARDT
FORMAT: 21 x 17 CM, ABB.: 16
UMFANG DEUTSCH/ITALIENISCH: 303 S.
UMFANG DEUTSCH: 170 S.

PARKETT-VERLAG,
QUELLENSTR. 27, 8005 ZÜRICH, SCHWEIZ



AUSSTELLUNG / EXHIBITION

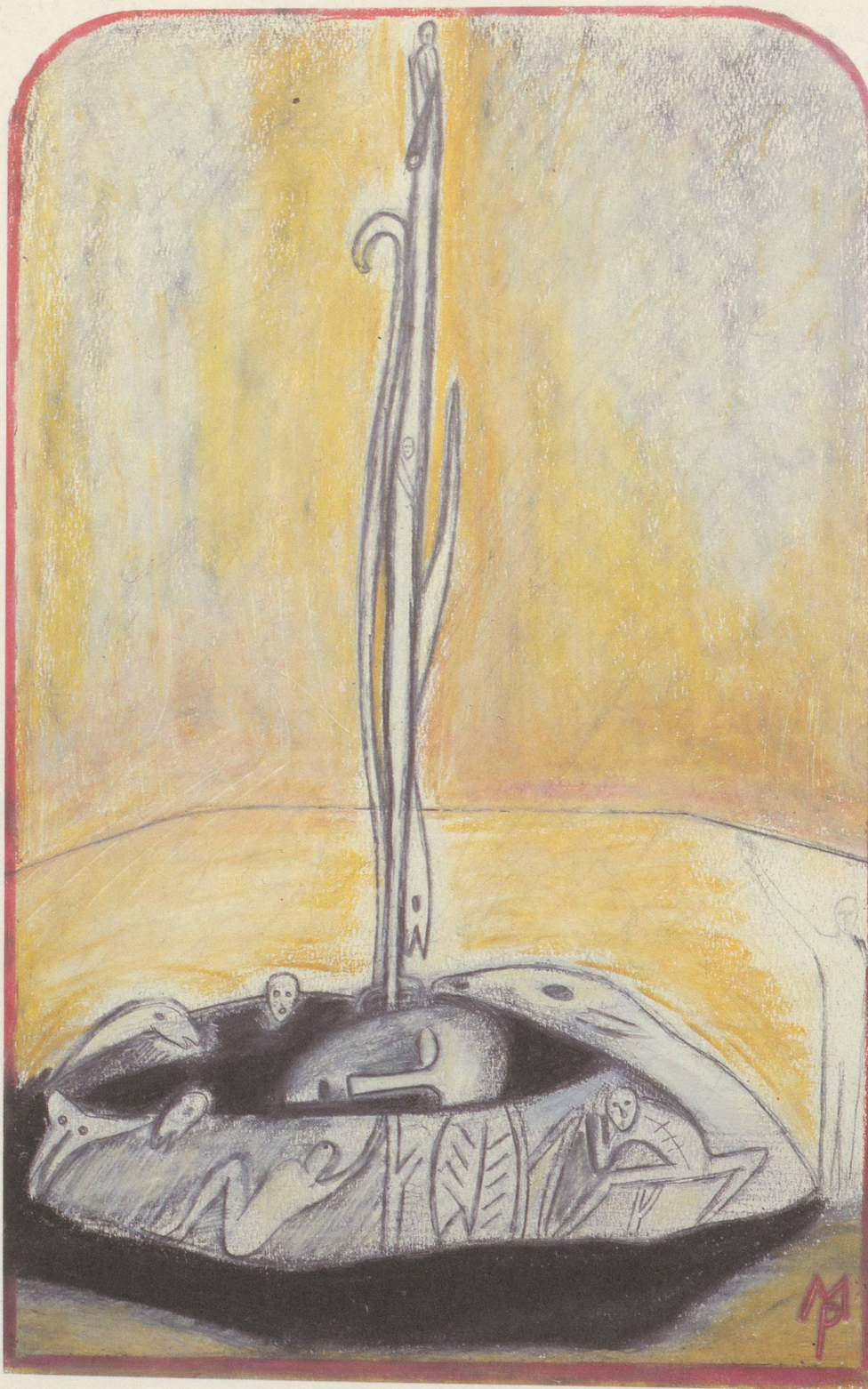
PARKETT

ORGANISIERT VON / ORGANIZED BY

**MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE –
CENTRE GEORGES POMPIDOU**

3. JUNI – 24. AUGUST 1986 / JUNE 3 – AUGUST 24 1986

MIMMO
PALADINO



MARISA DEL RE GALLERY

41 East 57th Street
New York, NY 10022
(212) 688-1843

Fluid Dream, 1985, Drawing for a
Bronze maquette for a fountain,
16½ x 10¼ inches