

[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1986)**

Heft 10: **Collaboration Bruce Nauman**

PDF erstellt am: **09.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

COLLABORATION BRUCE NAUMAN

JEDE NUMMER DER ZEITSCHRIFT ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT EINEM KÜNSTLER, DER EIGENS FÜR DIE LESER VON PARKETT EINEN ORIGINALBEITRAG GESTALTET. DIESES WERK IST IN DER GESAMTEN AUFLAGE ABGEBILDET UND ZUSÄTZLICH IN EINER LIMITIERTEN UND SIGNIERTEN VORZUGSAUSGABE ERHÄLTlich. FÜR DIESE NUMMER HAT BRUCE NAUMAN EIN VIDEO-TAPE VON 30 MIN. (DAUER EINER SEQUENZ: 28 SEK.) GESCHAFFEN: «GEWALTÄTIGER ZWISCHENFALL - MANN/FRAU SEGMENT». ERHÄLTlich AUF U-MATIC- ODER VHS-KASSETTEN, NTSC- ODER PAL-TV-STANDARD, IN FARBE UND TON. AUFLAGE: 200 EXEMPLARE, SIGNIERT UND NUMERIERT. HERGESTELLT IN NEW YORK, 1986. PREIS: SFR. 400.-. (SUBSKRIPTIONSPREIS BIS ZUM 1.1.1987: SFR. 320.-)

**PARKETT NUMMMER 11 ENTSTEHT IN
COLLABORATION MIT GEORG BASELITZ.
PARKETT NO. 12 ENTSTEHT IN
COLLABORATION MIT ANDY WARHOL.**

EACH ISSUE OF THE MAGAZINE IS CREATED IN COLLABORATION WITH AN ARTIST, WHO CONTRIBUTES AN ORIGINAL WORK SPECIALLY MADE FOR THE READERS OF PARKETT. THE WORK IS REPRODUCED IN THE REGULAR EDITION. IT IS ALSO AVAILABLE IN A SIGNED AND LIMITED DELUXE EDITION. FOR THIS ISSUE BRUCE NAUMAN CREATED A VIDEO-TAPE OF 30 MIN. (TIME OF ONE SEQUENCE: 28 SEC.): «VIOLENT INCIDENT - MAN/WOMAN SEGMENT». AVAILABLE ON U-MATIC-OR VHS-CASSETTES, NTSC-OR PAL-TV-STANDARD, IN COLOR AND SOUND. EDITION: 200 COPIES, SIGNED AND NUMBERED. PRODUCED IN NEW YORK, 1986. PRICE: US\$ 250.00. (SUBSCRIPTION-OFFER UNTIL JAN. 1, 1987: US\$ 200.00)

**GEORG BASELITZ WILL BE COLLABORATING ON
PARKETT ISSUE NO. 11
ANDY WARHOL WILL BE COLLABORATING ON
PARKETT NO. 12.**

P A R K E T T

SCHWEIZER KUNSTZEITSCHRIFT IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER SPRACHE ERSCHEINT VIERTELJÄHRlich / *SWISS ART MAGAZINE* IN ENGLISH AND GERMAN PUBLISHED QUARTERLY. ADRESSE/ADDRESS PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 01/42 81 40 / NEW YORK OFFICE PARKETT, 14 WEST 10TH STREET, NEW YORK, NY 10011, PHONE 212/475-0227

HERAUSGEBER/PUBLISHER
PETER BLUM
JACQUELINE BURCKHARDT
BICE CURIGER
DIETER VON GRAFFENRIED
WALTER KELLER
CHEFREDAKTION/EDITOR
BICE CURIGER
GRAPHIK/DESIGN
TRIX WETTER
**VERLAGSASSISTENZ /
PUBLISHER'S ASSISTANT**
BARBARA GUGGENHEIM
**REDAKTIONSASSISTENZ USA /
ASSISTANT TO THE EDITOR USA**
KAREN MARTA

**ENGLISCHES LEKTORAT /
EDITORIAL ASSISTANTS FOR ENGLISH**
CATHERINE SCHELBERT / PETER PASQUILL
SATZ/COPY
FOTOSATZ SALINGER AG, ZÜRICH
LITHOS/LITHOGRAPHY
STRAUMANN FOTOLITHOS, DIELSDORF
DRUCK/PRINTING
BUCHDRUCKEREI STÄFA
INSERATE/ADVERTISEMENT
«PARKETT»-VERLAG AG, ZÜRICH /
PARKETT, NEW YORK
**JAHRESABONNEMENT /
ANNUAL SUBSCRIPTION:**
SFR. 80.- / DM 98.- / US\$ 45.00
+ \$ 18.00 POSTAGE

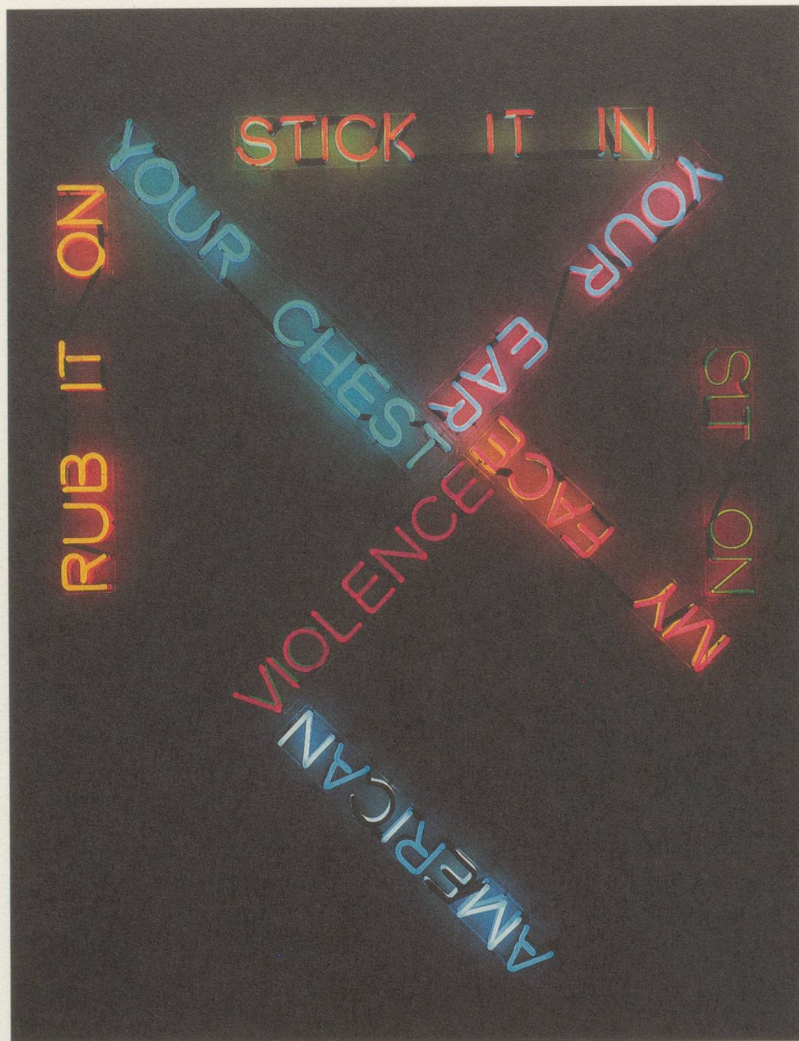
SPECIAL THANKS TO: RENÉ PULFER, BASEL JOAN SIMON, NEW YORK

NACHDRUCKE JEDER ART SIND NUR MIT GENEHMIGUNG DES VERLAGS ERLAUBT, BEI BESPRECHUNGEN BITTEN WIR UM BELEGE / NO PARTS OF THIS MAGAZINE, MAY BE REPRODUCED WITHOUT PERMISSION OF THE PUBLISHERS. WE APPRECIATE SEEING ANY MENTION OF PARKETT IN CRITICAL REVIEWS © PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH, SEPTEMBER 1986 / SEPTEMBER 1986,
PRINTED IN SWITZERLAND ISSN 0256-0917



BRUCE NAUMAN, STILL FROM THE VIDEO TAPE FOR PARKETT,
VIOLENT INCIDENT - MAN/WOMAN SEGMENT, 1986,
30 MIN. (TIME OF ONE SEQUENCE: 28 SEC.), COLOR, SOUND,
EDITION OF 200, NUMBERED, SIGNED. (PARKETT DELUXE EDITION NO. 10)

BRUCE NAUMAN, STANDPHOTO AUS DEM VIDEO TAPE FÜR PARKETT,
GEWALTTÄTIGER ZWISCHENFALL - MANN/FRAU-SEGMENT, 1986,
30 MIN. (DAUER EINER SEQUENZ: 28 SEK.), FARBE, TON,
AUFLAGE 200, NUMERIERT, SIGNIERT. (VORZUGSAUSGABE PARKETT NR. 10)



BRUCE NAUMAN, *AMERICAN VIOLENCE* / AMERIKANISCHE GEWALT

(STECK IHN IN / DEIN OHR / REIB IHN / AUF DEINER BRUST / SITZ AUF / MEIN GESICHT / AMERIKANISCHE GEWALT)

1981-82, NEON TUBING / NEONSCHRIFT,

78 x 62 x 3¼" / 198 x 157,5 x 8,2 CM.