

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1986)**

Heft 11

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT / CONTENT

ROSETTA BROOKS	TROY BRAUNTUCH - LIFE AFTER DARK / 6
	LEBEN NACH DER FINSTERNIS 11
GRAY WATSON	DEREK JARMAN 16/21
COLLABORATION	BEITRÄGE VON / CONTRIBUTIONS BY:
GEORG BASELITZ	REMO GUIDIERI 28/32
	DIETER KOEPPLIN 34/37
	ERIC DARRAGON 52/57
	RAINER MICHAEL MASON 60/64
	FRANZ MEYER 69/75
	JOHN CALDWELL 84/90
GUY FIHMAN & CLAUDINE EIZYKMAN	MAN RAY -
	ALS FILMSCHAFFENDER / 98
	FILM-MAKER 105
INSERT BARBARA KRUGER	GREAT BALLS OF FIRE! 111
LES INFOS DU PARADIS	CAROL SQUIERS -
	PHOTO OPPORTUNITY / 125
	PHOTO-GELEGENHEITEN 127
CUMULUS VON EUROPA	PETER WEIERMAIR 130/133
CUMULUS FROM AMERICA	JEANNE SILVERTHORNE 135/137
BALKON	JOHN YAU 139

RADIERUNG FÜR PARKETT

GEORG BASELITZ, «GESICHT UND TRÄNE»

KALTNADELRADIERUNG AUF SCHABLONIERTEM, ENGLISCHROTEM GRUND VON ZWEI PLATTEN.

AUFLAGE: 60 EXEMPLARE AUF ZERKALL WERKDRUCK 145 g. DRUCK: VERCLAS, BERGMANN, HAMBURG, DEZEMBER 1986.

ETCHING FOR PARKETT

GEORG BASELITZ, «FACE AND TEARDROP» DRYPOINT ETCHING ON STENCILED ENGLISH-RED GROUND OF TWO PLATES.

EDITION OF 60 ON ZERKALL BOOK PAPER 145 g. PRINTER: VERCLAS, BERGMANN, HAMBURG, DECEMBER 1986.