

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1986)**

Heft 7: **Collaboration Brice Marden**

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PARKETT

Collaboration BRICE MARDEN

J.-CH. AMMANN: RICHARD ARTSCHWAGER IN BASEL ■ TEXTE ÜBER / TEXTS ON BRICE MARDEN
VON/BY: CARTER RATCLIFF, LISA LIEBMANN, FRANZ MEYER, FRANCESCO PELLIZZI ■ STUART
MORGAN: INTERVIEW MIT/WITH JOSEPH BEUYS ■ TELEGRAMME VON/TELEGRAMS BY: ON KAWARA ■
LASZLO GLOZER: GERHARD MERZ - TIVOLI, BARERSTRASSE 9, MÜNCHEN ■ J.-P. BORDAZ: GIOVANNI
ANSELMO IM/AT THE ARC, PARIS ■ CUMULUS AUS EUROPA: STUART MORGAN ■ CUMULUS FROM
AMERICA: DAVID JOELIT ■ BALKON: PETER SCHJELDAHL ■ I N S E R T : JOHN BALDESSARI

UMSCHLAG UND NÄCHSTE VIER SEITEN:
BRICE MARDEN, ZEICHNUNGEN IN VERSCHIEDENEN TINTEN.
DIE BLÄTTER SIND EINEM BUCH MIT ORIGINALEN IM FORMAT 42 x 32.2 CM ENTNOMMEN,
DAS IM SOMMER 1985 ENTSTANDEN IST.

*COVER AND FOLLOWING FOUR PAGES:
BRICE MARDEN, DRAWINGS (16½ x 12⅔") IN DIFFERENT INKS.
THE PAGES ARE PART OF A BOOK WITH ORIGINALS,
CREATED IN SUMMER 1985.*

