

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1987)**

Heft 14: **Collabroation Gilbert & George**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT / CONTENT

ROBERT STORR	PERIPHERAL VISIONS	6
	PERIPHERE VISIONEN	11
HAIM STEINBACH	THE JOY OF TAPPING OUR FEET	16
	AM STEUER DES RAUMSCHIFFS	20
COLLABORATION GILBERT & GEORGE		
DUNCAN FALLOWELL	GILBERT & GEORGE	
	TALKED TO / WRITTEN ON	24
	GESPROCHEN / BESCHRIEBEN	30
MARIO CODOGNATO	GILBERT & GEORGE	38/43
JEREMY COOPER	GILBERT & GEORGE «AT HOME»	50
	GILBERT & GEORGE «ZU HAUSE»	54
DEMOSTHENES DAVVETAS	DER GESANG DER CIRCE	60
	THE SONG OF CIRCE	62
WOLF JAHN	SINNSTIFTER UND ZEUGEN DER WELT	64
	SENSING AND WITNESSING WORLD	70
EDITION FOR PARKETT / EDITION FÜR PARKETT		72
PAUL TAYLOR	GILBERT & GEORGE & EVERYMAN.....	76
	GILBERT & GEORGE & JEDERMANN	80
BERNARD MARCADÉ	IAN HAMILTON FINLAY	
	ODER EIN SPIELVERDERBEN IN DER	
	DIALEKTISCHEN SPEKULATION	84
	IAN HAMILTON FINLAY	
	OR A SPOILSPORT IN	
	DIALECTICAL SPECULATION	90
JÖRG ZUTTER	VOM WERDEN ZUM VERGEHEN	
	«DIE URGESCHICHTE DER BILDER»	
	VON THOMAS HUBER	94
	FROM EVOLUTION TO DEVOLUTION	
	THOMAS HUBER'S "PREHISTORY OF IMAGES" ...	97
INSERT ROSEMARIE TROCKEL	100
LES INFOS DU PARADIS	ROBERT DASH:	
	TWELVE NOTES ON THE PURSUIT OF EDEN	117
	ZWÖLF ANMERKUNGEN AUF DER SUCHE	
	NACH DEM GARTEN EDEN	119
CUMULUS FROM AMERICA	GARY GARELS	121/122
CUMULUS AUS EUROPA	WOLFGANG DRECHSLER	124/126
BALKON	NANCY PRINCENTHAL	
	THE WHITE CUBE DISSOLVES	129
	DER WEISSE WÜRFEL LÖST SICH AUF	130