

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Band: - (1988)
Heft: 18: Collaboration Edward Ruscha

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ROBERT MOTHERWELL

Forty etchings to accompany James Joyce's *Ulysses*.

The novel, an 835-page book,
limited to 150 copies at \$7,500.

Extra suite of prints available.

JOHN BALDESSARI

Thirty-nine photo-collages
to accompany Laurence Sterne's novel,
The Life and Opinions of Tristram Shandy.

The three-volume set, limited to 400 copies at \$900.

Extra suite of prints available.

Livres d'Artistes

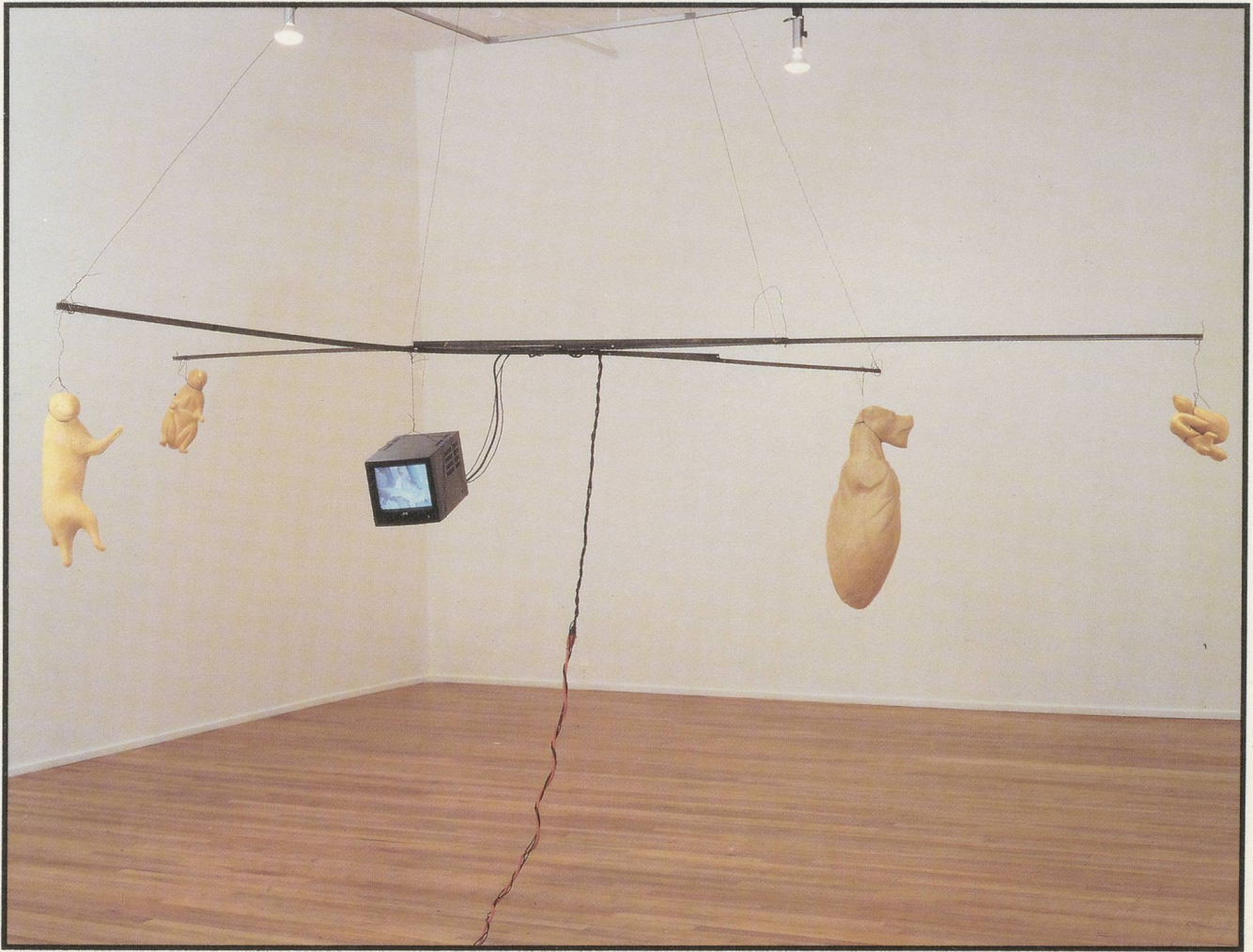
Inquire about the discount for subscribers
to the Arion Press publishing program.

To order, or for more information
on these editions, call or write.

ARION PRESS

460 Bryant Street, San Francisco, California 94107

Telephone [415] 777-9651



Hanging Carousel (George Skins a Fox), 1988

BRUCE NAUMAN

SPERONE WESTWATER
142 Greene Street New York 10012
212/431-3685 (fax) 941-1030

alchemy

war!

taxes!