

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Band: - (1988)
Heft: 15: Collaboration Mario Merz

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

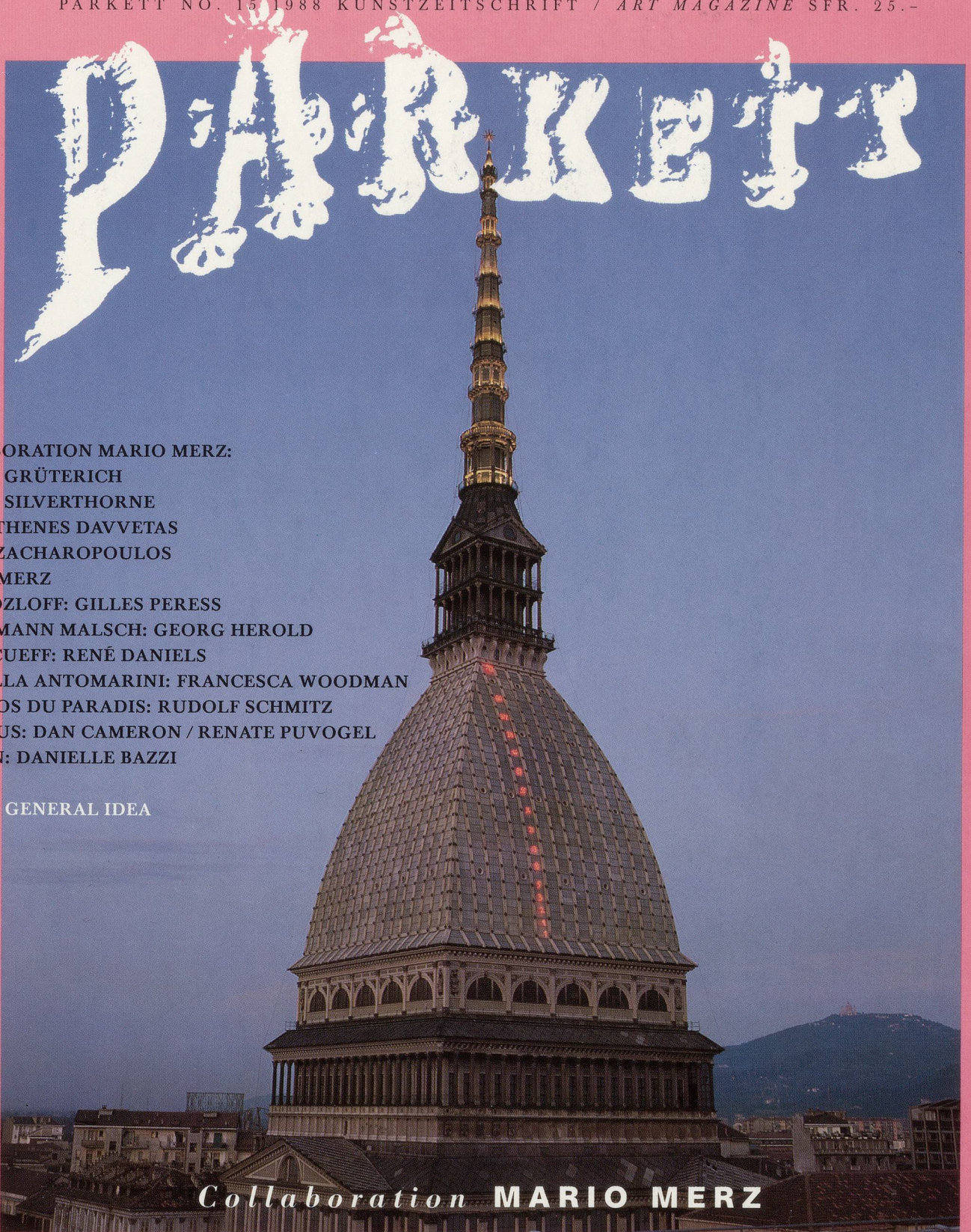
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



COLLABORATION MARIO MERZ:

MARLIS GRÜTERICH

JEANNE SILVERTHORNE

DEMOSTHENES DAVVETAS

DENYS ZACHAROPOULOS

MARIO MERZ

MAX KOZLOFF: GILLES PERESS

FRIEDEMANN MALSCH: GEORG HEROLD

ALAIN CUEFF: RENÉ DANIELS

BRUNELLA AN TOMARINI: FRANCESCA WOODMAN

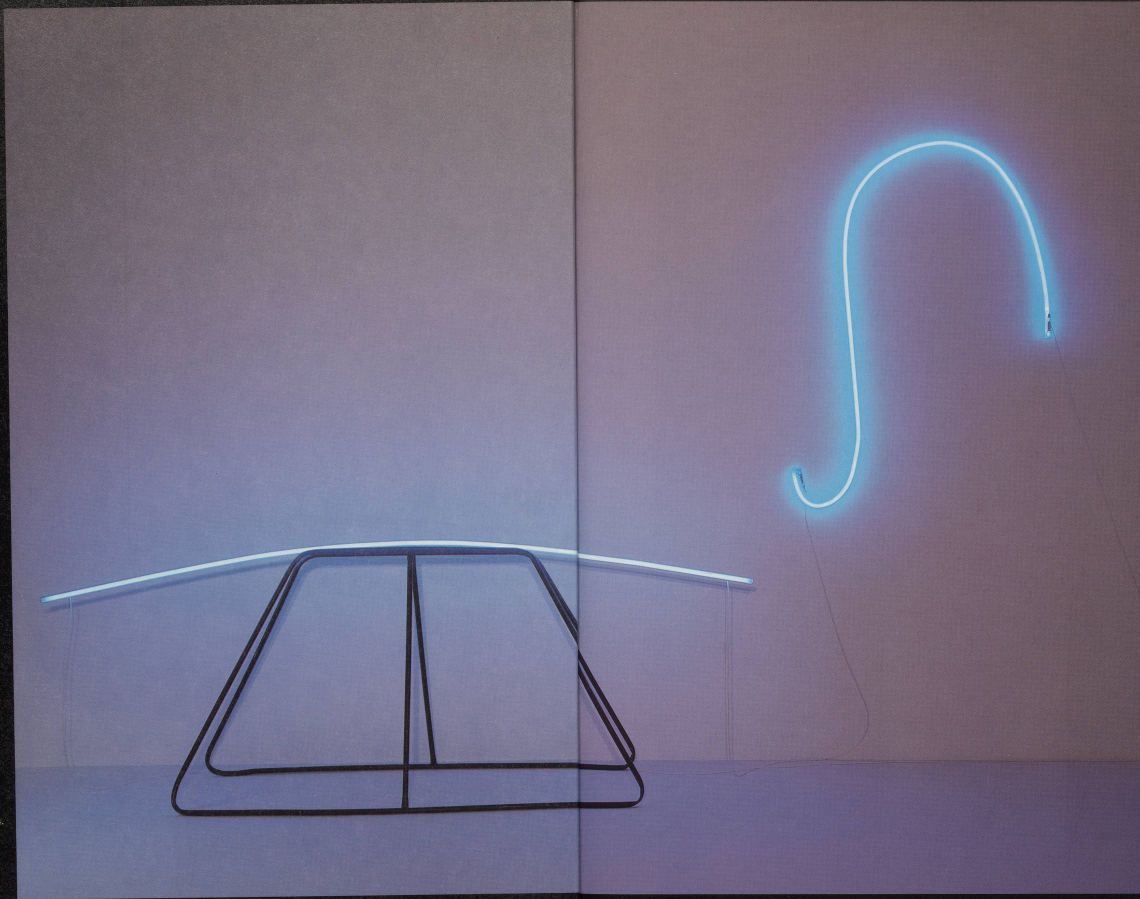
LES INFOS DU PARADIS: RUDOLF SCHMITZ

CUMULUS: DAN CAMERON / RENATE PUVOGEL

BALKON: DANIELLE BAZZI

INSERT: GENERAL IDEA

Collaboration **MARIO MERZ**



Umschlag / COVER
MARIO MERZ, FUSIONE
(VERSCHMELZUNG / FUSION),
MOLE ANTONELLIANA TORINO, 1984.
(Photo: Nicola Longanesi)

MARIO MERZ,
TEATRO CAVALLO (PFERD THEATER /
HORSE THEATER), 1966,
EISENSTRUKTUR UND NEON /
IRON STRUCTURE AND NEON.
(Photo: Federico Delgado)