

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Band: - (1988)
Heft: 16: Collaboration Robert Wilson

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

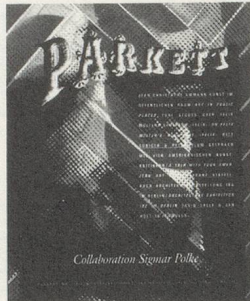
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BISHER ERSCHIENENE NUMMERN

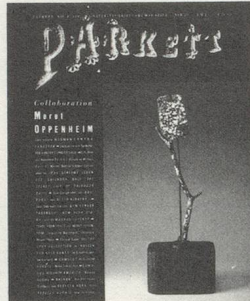
BACK ISSUES



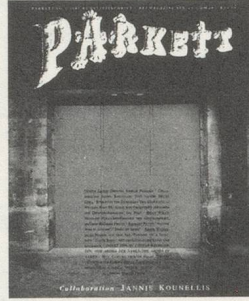
NO. 1



NO. 2



NO. 4

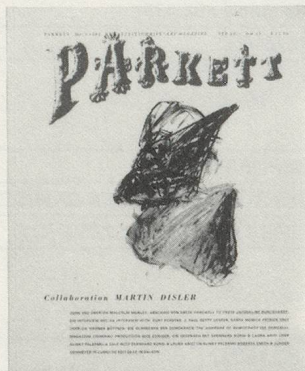


NO. 6



NO. 7

NOS. 1, 2, 4, 6, 7 SIND VERGRIFFEN / NOS. 1, 2, 4, 6, 7 ARE OUT OF PRINT



NO. 3

COLLABORATION · MARTIN DISLER

TEXTE VON / TEXTS BY: DEMOSTHENES DAVVETAS, MARTIN DISLER, BICE CURIGER, MONICA DE CARDENAS, ANNA TILROE

JOHN YAU ÜBER / ON: MALCOLM MORLEY: ABSCHIED VON KRETA / FAREWELL TO CRETE

JACQUELINE BURKHARDT: EIN INTERVIEW MIT / AN INTERVIEW WITH: KURT FORSTER, J. PAUL GETTY CENTER, SANTA MONICA

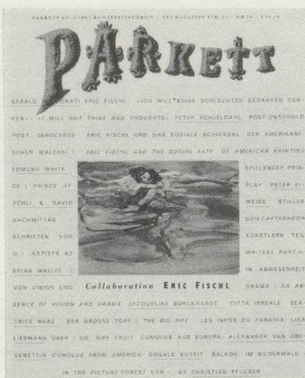
PATRICK FREY ÜBER / ON: DIE SCHRECKEN DER DEMOKRATIE / THE HORRORS OF DEMOCRACY

IDA PANICELLI: MAGAZZINI CRIMINALI PRODUCTION

BICE CURIGER: EIN GESPRÄCH MIT BERNHARD BÜRGI & LAURA ARICI ÜBER BLINKY PALERMO / A TALK WITH BERNHARD BÜRGI & LAURA ARICI ON BLINKY PALERMO

CUMULUS: ROBERTA SMITH & JÜRGEN HOHMEYER

BALKON: EDIT DEAK



NO. 5

COLLABORATION · ERIC FISCHL

TEXTE VON / TEXTS BY: GERALD MARZORATI, PETER SCHJELDAHL

EDMUND WHITE: SPIELENDER PRINCE / PRINCE AT PLAY

PETER FISCHLI & DAVID WEISS: STILLER NACHMITTAG / QUIET AFTERNOON

BRIAN WALLIS: IN ABWESENHEIT VON VISION UND DRAMA / AN ABSENCE OF VISION AND DRAMA

JACQUELINE BURKHARDT: CITTÀ IRREALE, ÜBER / ON: MARIO MERZ

BEATRICE MERZ: DER GROSSE TOPF / THE BIG POT

LISA LIEBMANN ÜBER / ON: RIPE FRUIT

ALEXANDER VAN GREVENSTEIN & DONALD KUSPIT IN: CUMULUS

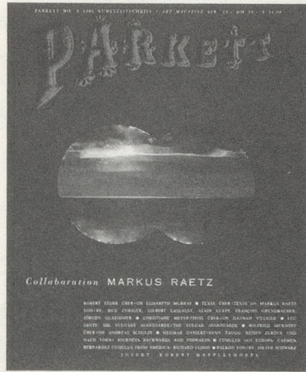
CHRISTIAN PFLUGER: IM BILDERWALD / IN THE PICTURE-FOREST

CUMULUS AUS EUROPA: ALEXANDER VAN GREVENSTEIN

CUMULUS FROM AMERICA: DONALD KUSPIT

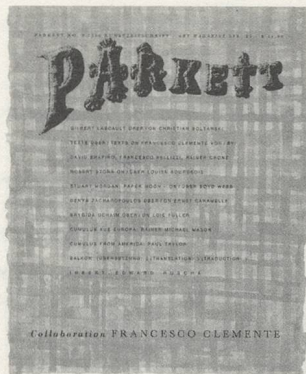
BALKON: CHRISTIAN PFLUGER: IM BILDERWALD / IN THE PICTURE FOREST

NO. 8



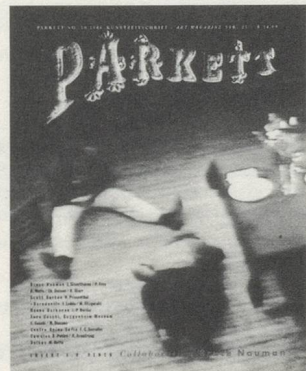
COLLABORATION · MARKUS RAETZ
 TEXTE VON / TEXTS BY: BICE CURIGER, GILBERT LASCAULT, ALAIN CUEFF,
 FRANÇOIS GRUNDBACHER, JÜRGEN GLAESEMER
 R. STORR ÜBER / ON: ELISABETH MURRAY
 CH. MEYER-THOSS ÜBER / ON: HANNAH VILLIGER
 LUC SANTE: DIE VULGÄRE AVANTGARDE / THE VULGAR AVANTGARDE
 W. DICKHOFF ÜBER / ON: ANDREAS SCHULZE
 S. GASSET / R. ZAUGG: REISEN ZURÜCK UND NACH VORN /
 JOURNEYS BACKWARDS AND FORWARDS
 CUMULUS AUS EUROPA: CARMEN BERNÁRDEZ
 CUMULUS FROM AMERICA: RICHARD FLOOD
 BALKON VON / BY: DIETER SCHWARZ
 INSERT: ROBERT MAPPLETHORPE

NO. 9



COLLABORATION FRANCESCO CLEMENTE TEXTE VON / TEXTS BY:
 DAVID SHAPIRO, FRANCESCO PELLIZZI, RAINER CRONE,
 GILBERT LASCAULT ÜBER / ON: CHRISTIAN BOLTANSKI
 ROBERT STORR ON / ÜBER: LOUISE BOURGEOIS
 STUART MORGAN: PAPER MOON -
 ON / ÜBER: BOYD WEBB DENYS ZACHAROPOULOS
 ÜBER / ON: ERNST CAMELLE BRYGIDA OCHAIM
 ÜBER / ON: LOÏE FULLER
 CUMULUS AUS EUROPA: RAINER MICHAEL MASON
 CUMULUS FROM AMERICA: PAUL TAYLOR
 BALKON: (ÜBERSETZUNG:) (TRANSLATION:)
 (TRADUCTION:)
 INSERT: EDWARD RUSCHA

NO. 10



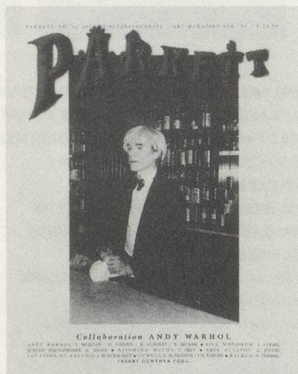
COLLABORATION BRUCE NAUMAN TEXTE VON /
 TEXTS BY: JEANNE SILVERTHORNE, PATRICK FREY,
 REIN WOLFS, CHRIS DERCON, ROBERT STORR
 NANCY PRINCENTHAL ÜBER / ON: SCOTT BURTON
 JEAN-PIERRE BORDAZ ÜBER / ON: HANNE DARBOVEN
 MARIO DIACONO ÜBER / ON: ENZO CUCCHI IM / AT
 THE GUGGENHEIM-MUSEUM, NEW YORK 1986
 INSERT: A.R. PENCK
 FRANCISCO CALVO SERRALLER ÜBER / ON: CENTRO
 REINA SOFIA, MADRID
 CUMULUS AUS EUROPA: ANNELIE POHLEN
 CUMULUS FROM AMERICA: RICHARD ARMSTRONG
 BALKON: MARIO BOTTA IM GESPRÄCH MIT / MARIO BOTTA
 IN CONVERSATION WITH BICE CURIGER

NO. 11



COLLABORATION GEORG BASELITZ TEXTE VON /
TEXTS BY: REMO GUIDIERI, DIETER KOEPLIN,
ERIC DARRAGON, RAINER MICHAEL MASON,
FRANZ MEYER, JOHN CALDWELL
ROSETTA BROOKS ÜBER / ON: TROY BRAUNTUCH
GRAY WATSON ÜBER / ON: DEREK JARMAN
GUY FIHMAN & CLAUDINE EIZYKMAN: MAN RAY -
FILM-MAKER
INSERT: BARBARA KRUGER
CAROL SQUIERS: PHOTO OPPORTUNITY / PHOTO
GELEGENHEITEN
CUMULUS AUS EUROPA: PETER WEIERMAIR
CUMULUS FROM AMERICA: JEANNE SILVERTHORNE
BALKON: JOHN YAU

NO. 12



COLLABORATION · ANDY WARHOL
TEXTE VON / TEXTS BY: STUART MORGAN, GLENN O'BRIEN, REMO GUIDIERI,
ROBERT BECKER,
LYNNE COOKE ÜBER / ON: BILL WOODROW,
CLAUDIA JOLLES ÜBER / ON: ERIK BULATOW "IDU" ICH GEHE / I'M GOING
AMINE HAASE ÜBER / ON: JÜRGEN PARTENHEIMER
PATRICK FREY ÜBER / ON: REINHARD MUCHA
INSERT: GÜNTHER FÖRG
JACQUELINE BURCKHARDT ÜBER / ON: SKULPTUR PROJEKTE MÜNSTER 1987 /
SCULPTURE PROJECTS MÜNSTER 1987
CUMULUS AUS EUROPA: MARK FRANCIS
CUMULUS FROM AMERICA: CHRISTOPHER KNIGHT
BALKON: OTTO KÜNZLI, «KETTE» / "CHAIN"

NO. 13



COLLABORATION · REBECCA HORN
TEXTE VON / TEXTS BY: REBECCA HORN, BICE CURIGER, DEMOSTHENES
DAVVETAS, MARTIN MOSEBACH, DANIEL SOUTIF
ALAIN CUEFF ÜBER / ON: ALIGHIERO E BOETTI
JEAN-PIERRE BORDAZ ÜBER / ON: JENNY HOLZER
DOUGLAS BLAU ÜBER / ON: MARK TANSEY "CONVERSATION"
JUTTA KOETHER ÜBER / ON: KATHARINA FRITSCH "ELEPHANT"
SCHRIFTEN VON KÜNSTLERN / ARTISTS AS WRITERS:
JEAN FISHER: DER VAMPIR DES TEXTES / THE VAMPIRE OF THE TEXT
JUDITH BARRY: CHOROS / (VAMPYR...)
INSERT: SIGMAR POLKE
INFOS DU PARADIS: "BÄREN-RAFFAEL"
CUMULUS AUS EUROPA: JEAN CHRISTOPHE AMMANN
CUMULUS FROM AMERICA: AMEI WALLACH
BALKON: RICHARD FLOOD, ROMANCE LANGUAGE / DAS ABENTEUER SPRACHE

Bestellung für Abonnemente und Vorzugsausgaben

- Ich abonniere Parkett für 1 Jahr und 4 Ausgaben zu sFr. 80.-/DM 98,- (Versandkosten inbegriffen), ab Nr. _____ (aktuelle oder kommende Ausgabe).
- Ich bestelle folgende noch erhältlichen Parkett-Ausgaben zu je sFr. 25.-/DM 30,-: Nr. _____ (zuzüglich Versandkosten).
- Folgende Personen erhalten von mir als Geschenk ein Jahresabonnement für 4 Ausgaben zu sFr. 80.-/DM 98,- (Versandkosten inbegriffen), ab Nr. _____ (aktuelle oder kommende Ausgabe angeben) und werden von Parkett mit einer besonderen Karte über mein Geschenk informiert:

Name: _____ Name: _____

Strasse: _____ Strasse: _____

PLZ/Stadt: _____ PLZ/Stadt: _____

Land: _____ Land: _____

- Als Parkett-Abonnent(in) bestelle ich folgende noch erhältliche(n) Vorzugsausgabe(n) in der nummerierten und vom Künstler signierten Auflage gegen Vorausbezahlung (zuzüglich Versandkosten).

Nr./Künstler: _____

- Mein Check über sFr./DM _____ liegt bei. Die Rechnung schicken Sie bitte an mich.

Meinen Namen und die Adresse habe ich auf der Rückseite notiert!

Datum: _____ Unterschrift: _____

BESTELLKARTE

Order form for subscriptions and Deluxe Editions

- I subscribe to Parkett for one year (4 issues) at SFr. 80.- (Overseas, US\$ 63.00, institutions \$ 73.00), air mail postage included, starting with issue No. _____ (current or next issue).
- I order the following still available back issues at SFr. 25.- (Overseas, US\$ 14.00) No. _____ (Postage not included).
- Send the following person(s) a Parkett subscription for one year (4 issues) at SFr. 80.- (Overseas, US\$ 63.00), air mail postage included, starting with issue No. _____ (current or next). The person(s) will receive a special gift card in my name from Parkett.

Name: _____ Name: _____

Street: _____ Street: _____

City: _____ City: _____

State, Zip: _____ State, Zip: _____

Country: _____ Country: _____

- As a subscriber to Parkett I would like to order the following Deluxe Edition(s) numbered and signed by the artist (Prepayment. Postage not included)

Issue No./artist: _____

- I have enclosed a cheque for SFr./US\$ _____. Bill me.

My name and address are printed on the reverse side!

Date: _____ Signature: _____

ORDER FORM

Bitte
frankieren

PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT / *ART MAGAZINE*

Name: _____

Vorname: _____

Strasse/Nr.: _____

PLZ/Ort: _____

Land: _____

«PARKETT»-VERLAG AG

Quellenstrasse 27

CH-8005 Zürich

Schweiz

Place
stamp here

PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT / *ART MAGAZINE*

Name: _____

Address: _____

City: _____

Province/State: _____

Postal code/Zip code: _____

Country: _____

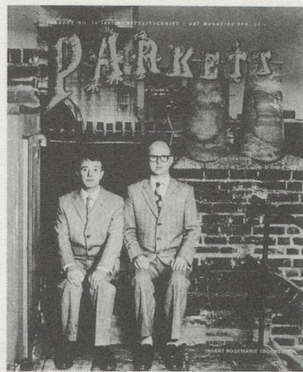
«PARKETT»-VERLAG AG

Quellenstrasse 27

CH-8005 Zurich

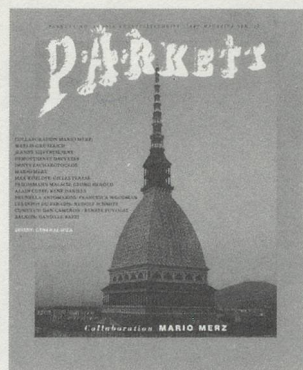
Switzerland

NO. 14



COLLABORATION GILBERT & GEORGE
TEXTE VON / TEXTS BY: DUNCAN FALLOWELL, MARIO CODIGNATO,
JEREMY COOPER, DEMOSTHENES DAVVETAS, WOLF JAHN
ROBERT STORR ÜBER / ON: NANCY SPERO
HAIM STEINBACH: MANIFESTO
BERNHARD MARCADÉ ÜBER / ON: IAN HAMILTON FINLAY
JÜRG ZUTTER ÜBER / ON: THOMAS HUBER
INSERT: ROSEMARIE TROCKEL
LES INFOS DU PARADIS: ROBERT DASH
CUMULUS AUS EUROPA: WOLFGANG DRECHSLER
CUMULUS FROM AMERICA: GARY GARRELS
BALKON: NANCY PRINCENTHAL

NO. 15



COLLABORATION MARIO MERZ
TEXTE VON / TEXTS BY: MARLIS GRÜTERICH, JEANNE SILVERTHORNE, MARIO MERZ,
DEMOSTHENES DAVVETAS, HARALD SZEEMANN, DENYS ZACHARPOULOS
MAX KOZLOFF ÜBER / ON: GILLES PERESS
FRIEDEMANN MALSCH ÜBER / ON: GEORG HEROLD
BRUNELLA AN TOMARINI ÜBER / ON: FRANCESCO WOODMAN
ALAIN CUEFF ÜBER / ON: RENÉ DANIELS
LES INFOS DU PARADIS: RUDOLF SCHMITZ ÜBER / ON: JOHANNES GACHNANG
CUMULUS AUS EUROPA: RENATE PUVOGEL
CUMULUS FROM AMERICA: DAN CAMERON
BALKON: DANIELLE BAZZI

VORSCHAU / PREVIEW:

NO. 17 SEPTEMBER 1988 Collaboration PETER FISCHLI / DAVID WEISS

PARKETT 16 1988

VORZUGSAUSGABEN / DELUXE EDITIONS

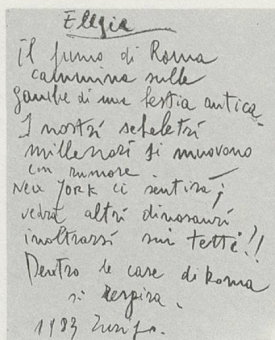
Jede Nummer der Zeitschrift entsteht in Collaboration mit einem Künstler, der eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag gestaltet.

Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich als limitierte und signierte Vorzugsausgabe erhältlich.

Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of PARKETT.

The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Deluxe Edition.

ENZO CUCCHI

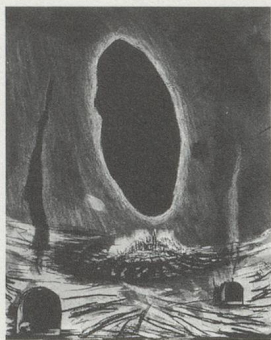


«ELEGIE UND RADIERUNG»

Aquatinta, ed. 80. Vorzugsausgabe Nr. 1 ist vergriffen.

“ELEGY AND ETCHING”

Aquatint ed. 80. Deluxe Edition no. 1 is sold out.



SIGMAR POLKE

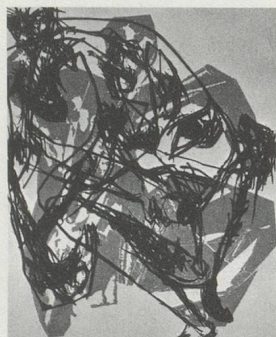


«DESASTRES UND ANDERE BARE WUNDER»

60 Unikat-Photos. Vorzugsausgabe Nr. 2 ist vergriffen.

60 unique photographs. Deluxe Edition no. 2 is sold out.

MARTIN DISLER



“IN THE EROTIC SPACE OF A HEAD”

Kaltnadel und Aquatinta, ed. 50. Die Ausgabe ist vergriffen.

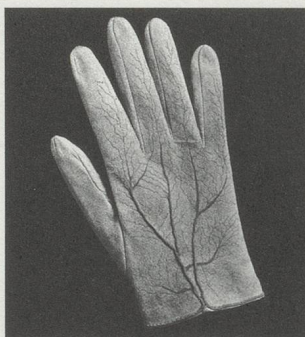
Drypoint and aquatint, ed. 50. The edition is sold out.

“LITTLE RED PUSHER”

Lederschnitt und Kaltnadel, ed. 50. Die Ausgabe ist vergriffen.

Leathercut and drypoint, ed. 50. The edition is sold out.

MERET OPPENHEIM



«HANDSCHUH»

Ziegenwildleder, von Hand passepoiliert und mit

Siebdruck versehen, ed. 150 Paare.

Vorzugsausgabe Nr. 4 ist vergriffen.

“GLOVE”

Goat suede with silk-screen and hand-stitched, ed. 150 pairs.

Deluxe Edition no. 4 is sold out.

ERIC FISCHL



«KAUERENDE»

Aquatinta und Aussprengverfahren ed. 100.

Vorzugsausgabe Nr. 5 ist vergriffen.

“SQUATTER”

Aquatint and sugar lift ed. 100.

Deluxe Edition no. 5 is sold out.

JANNIS KOUNELLIS



«OHNE TITEL»

Photoätzung, Aquatinta und Schabtechnik

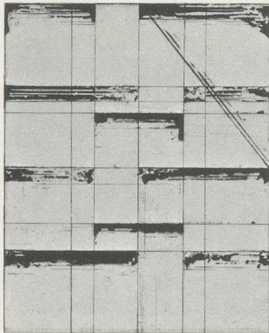
auf Zerkall-Bütten, ed. 80. Vorzugsausgabe Nr. 6 sFr. 750.-.

“UNTITLED”

Photo-etching, aquatint and scraping, on Zerkall-Vellum, ed. 80.

Deluxe Edition no. 6 \$ 300.00.

BRICE MARDEN



«RADIERUNG FÜR PARKETT»

Aussprengverfahren und Aquatinta

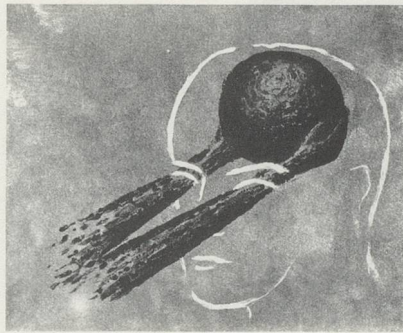
auf Rives BFK., ed. 100. Vorzugsausgabe Nr. 7 sFr. 650.-.

“ETCHING FOR PARKETT”

Sugar lift and aquatint on Rives BFK., ed. 100.

Deluxe Edition no. 7 \$ 300.00.

MARKUS RAETZ



«OHNE TITEL»

Aquatinta und Aussprengtechnik auf Zerkall-

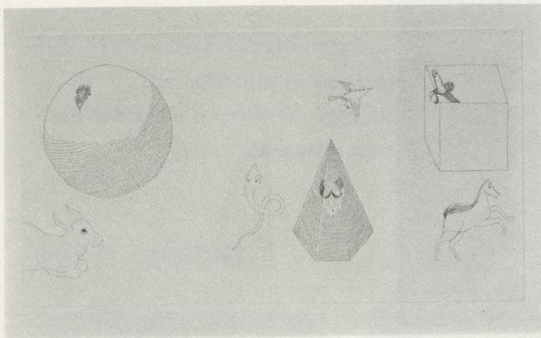
Bütten, ed. 100. Vorzugsausgabe Nr. 8 sFr. 550.-.

“UNTITLED”

Aquatint and sugar lift on Zerkall-Vellum,

ed. 100. Deluxe Edition no. 8 \$ 270.00.

FRANCESCO CLEMENTE



«VERSÖHNUNG»

Kaltnadel-Radierung, ed. 100.

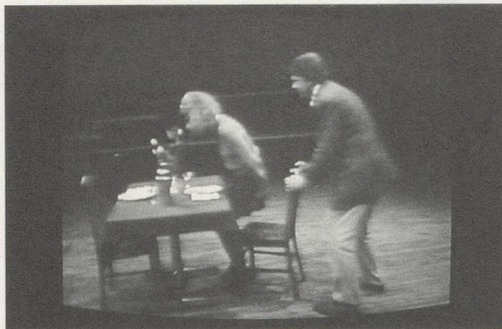
Vorzugsausgabe Nr. 9 sFr. 700.-.

“RECONCILIATION”

Drypoint etching, ed. 100.

Deluxe Edition no. 9 \$ 350.00.

BRUCE NAUMAN



«GEWALTTÄTIGER ZWISCHENFALL – MANN/FRAU SEGMENT»

Video-Tape von 30 Min. (Dauer einer Sequenz: 28 Sek.),

erhältlich auf U-matic- oder VHS-Kassetten, NTSC-

oder PAL-TV-Standard, Farbe und Ton.

Ed. 200, numeriert und signiert. Vorzugsausgabe Nr. 10 sFr. 400.-.

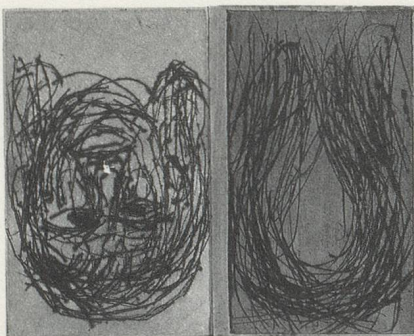
“VIOLENT INCIDENT – MAN/WOMAN SEGMENT”

Videotape of 30 min. (time of one sequence: 28 sec.), available on

U-matic- or VHS-cassettes, NTSC- or PAL-tv-standard, color and sound.

Ed. 200, numbered and signed. Deluxe Edition no. 10 \$ 250.00.

GEORG BASELITZ



«GESICHT UND TRÄNE»

Kaltnadel-Radierung auf schabloniertem, englisch-rottem

Grund von zwei Platten auf Zerkall Werkdruck 145 g.

Linke Platte: 12,7 x 8,1 cm

Rechte Platte: 12,3 x 7,2 cm

Ed. 60. Vorzugsausgabe Nr. 11 ist vergriffen.

“FACE AND TEARDROP”

Drypoint etching on stenciled english-red ground of two plates
on Zerkall book paper 145 g.

Left plate: 12,7 x 8,1 cm / 5 x 3 1/5”

Right plate: 12,3 x 7,2 cm / 4 4/5 x 2 4/5”

Ed. 60. Deluxe Edition no. 11 is sold out.

ANDY WARHOL



«PHOTO EDITION FÜR PARKETT, 1987»

Ed. 120 numerierte, signierte Exemplare,

24,6 x 19,6 cm, maschinengenäht,

in Pergamentpapiertasche der Vorzugsausgabe

von Parkett beigelegt.

Vorzugsausgabe Nr. 12 ist vergriffen.

“PHOTO EDITION FOR PARKETT, 1987”

Ed. 120 numbered and signed copies,

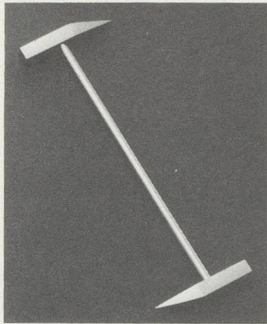
24.6 x 19.6 cm / 9.6 x 7.7”, machine-sewn

and inserted in a parchment cover in the

deluxe edition of Parkett.

Deluxe Edition no. 12 is sold out.

REBECCA HORN



«DER DOPPELGÄNGER»

Hämmerchen, Messing versilbert,
25,2 x 8,2 x 0,7 cm, eingelegt in
signierte und nummerierte Schachtel. Ed. 99.

Vorzugsausgabe Nr. 13 sFr. 660.-

«DER DOPPELGÄNGER» ("THE DOUBLE")

little silver-plated brass hammer, 9¾ x 3¼ x ¼",
placed in a signed and numbered box. Ed. 99.

Deluxe Edition no. 13 \$ 440.00.

GILBERT & GEORGE



«1987»

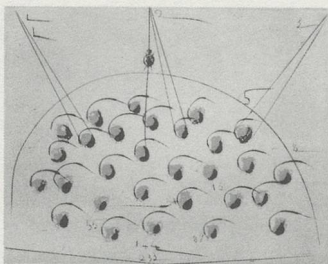
Photo Edition, auf Karton aufgezo-
gen, in der Mitte faltbar. 25,5 x 42 cm. Ed. 200,
signiert und nummeriert.

Vorzugsausgabe Nr. 14 sFr. 440.-

Photo edition mounted on cardboard
and folded in the middle. 10 x 16½". Ed. 200,
signed and numbered.

Deluxe Edition no. 14 \$ 300.00.

MARIO MERZ



«OHNE TITEL»

Radierung, Aussprengverfahren, Kaltnadel und Aquatinta auf
Hahne-Mühle 300 gr. Ed. 100, signiert und nummeriert.

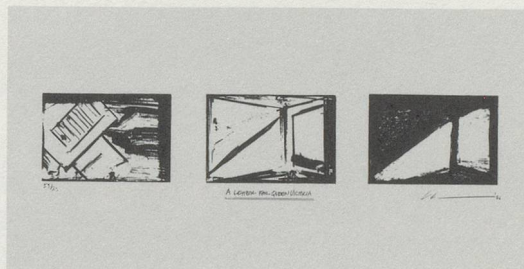
Vorzugsausgabe Nr. 15 sFr. 680.-

"UNTITLED"

Etching, sugar lift, drypoint and aquatint on Hahne-Mühle 300 g.
ed. 100, signed and numbered.

Deluxe Edition no. 15 \$ 490.00.

ROBERT WILSON



«A LETTER FOR QUEEN VICTORIA»

Lithographie auf Rives, 25,5 x 61 cm, ed. 80,
signiert und nummeriert.

Vorzugsausgabe Nr. 16 sFr. 680.-

Lithography on Rives, 10 x 24", ed. 80,
signed and numbered.

Deluxe Edition no. 16 \$ 490.00.

PARKETT DISTRIBUTES / VERTREIBT

PETER BLUM EDITION

BOOKS

- | | |
|---------------------|---|
| ENZO CUCCHI | Sparire - Entschwinden - Disappearing, 1987 |
| BRICE MARDEN | Etchings to Rexroth,
with 36 poems by Tu Fu, 1987
Also available in a special limited edition |
| JAMES TURRELL | Mapping Spaces,
A topological Survey of the Work
by James Turrell, 1987 |
| MARIO DIACONO | Iconographia coelestis, 1985
On James Turrell's Crater Project
Edition of 180 |
| ENZO CUCCHI | La cerimonia delle cose, 1985
Text and poems in italian and english,
(with a german translation)
Also available in a special limited edition |
| ALEX & VINCENT KATZ | A Tremor in the Morning, 1985
With original woodcuts by Alex Katz,
Edition of 300 |
| BICE CURIGER | LOOKS et tenebrae, 1984
Texts on print work by Cucchi, Disler, Chia,
Penck, Winnewisser, Borofsky, Clemente,
Baldessari, Fischl. English and German. |
| ANSELM STALDER | Der Umfang des Fassungsvermögens,
The Limits of Perception, 1984
64 full page colour reproductions |

Eine Bestellkarte liegt diesem Heft bei.

An order form is enclosed.

Ein detailliertes Programm der PETER BLUM EDITION ist erhältlich bei:

A detailed catalogue of PETER BLUM EDITION books is available at:

Parkett, Quellenstrasse 27, CH-8005 Zürich.

GUSTAVE CAILLEBOTTE (1848-1894) LES RABOTEURS DE PARQUET, 1875



PARIS, MUSÉE DU JEU DE PAUME

PÄRKETT

KUNSTZEITSCHRIFT / ART MAGAZINE

THERE IS MORE UNDER THE FLOOR

FOLGEN SIE UNS

UNTER DIE OBERFLÄCHE!

SCHWEIZ

IM AUSGEWÄHLTEN BUCH-,
ZEITSCHRIFTEN- UND KUNSTHANDEL
ALLER GRÖßEREN STÄDTE

DEUTSCHLAND

BERLIN

BÜCHERBOGEN, AM SAVIGNYPLATZ,
1000 BERLIN 12
GALERIE 2000, KNESEBECKSTR. 56-58,
1000 BERLIN 15

BREMEN

ANTIQUARIAT,
BEIM STEINERNEN KREUZ 1,
2800 BREMEN
BUCHLADEN BETTINA WASSMANN
AM WALL 164,
2800 BREMEN

DARMSTADT

GEORG BÜCHNER,
LAUTESCHLÄGERSTR. 18,
6100 DARMSTADT

DÜSSELDORF

M. + R. FRICKE, POSTSTR. 3,
4000 DÜSSELDORF
SCHWAN & BÖGER, KÖNIGSALLEE 14-16,
4000 DÜSSELDORF

FRANKFURT

LAND IN SICHT, ROTTECKSTR. 13,
6000 FRANKFURT
PETER NAACHER, STEINWEG 3,
6000 FRANKFURT

HAMBURG

H. VON DER HÖH, GROSSE BLEICHEN 21,
2000 HAMBURG
SAUTTER UND LACKMANN,
KLOSTERSTERN 8,
2000 HAMBURG

HANNOVER

BUCHHANDLUNG
IM SPRENGELMUSEUM,
KURT-SCHWITTERS-PLATZ,
3000 HANNOVER 1

HEIDELBERG

KUNSTHANDLUNG
W. WELKER, HAUPTSTR. 106,
6900 HEIDELBERG 1

KÖLN

WALTHER KÖNIG, EHRENSTR. 4,
5000 KÖLN 1
K. BITTNER, ALBERTUSSTR. 6,
5000 KÖLN 1

MÜNCHEN

ILKA KÖNIG, AM KOSTTOR 1,
8000 MÜNCHEN 1
H. GOLZ, TÜRKENSTR. 54,
8000 MÜNCHEN 40

SAARBRÜCKEN

BUCHHANDLUNG
AM ST. JOHANNER MARKT,
ST. JOHANNER MARKT 13,
6600 SAARBRÜCKEN

TÜBINGEN

HUGO FRICK,
NAUKLERSTR. 7,
7400 TÜBINGEN 1
STUTTGART
GALERIE VALENTIEN, KÖNIGSBAU,
7000 STUTTGART 1

OESTERREICH

GRAZ

BUCHHANDLUNG GALERIE
VERLAG DROSCHL,
BISCHOFPLATZ 1,
8010 GRAZ

INNSBRUCK

WAGNERSCH
UNIVERSITÄTSBUCHHANDLUNG,
MUSEUMSTR. 4,
6021 INNSBRUCK

WIEN

JUDITH ORTNER,
SONNENFELSGASSE 8,
1010 WIEN
SHAKESPEARE & COMPANY
BOOKSELLERS,
STEINGASSE 2,
1010 WIEN

HOLLAND

ARNHEM

BRAND & BRAND & HENDRIKS,
LOOIERSTRAAT 14,
6811 AX ARNHEM

AMSTERDAM

ART BOOK, PRINSENGRACHT 645,
1046 HV AMSTERDAM
ATHENAEUM NIEUWSCENTRUM,
SPUI 14-16,
1012 XA AMSTERDAM
PREMSELA, VAN BAERLESTRAAT 78,
1071 BB AMSTERDAM

BELGIQUE

BRUXELLES

POST-SCRIPTUM,
37 RUE DES ÉPERONNIERS,
1000 BRUXELLES

GENT

COPYRIGHT, JAKOBIJENSTRAAT 8,
9000 GENT

ESPAÑA

BARCELONA

METRÓNOM,
CARRER DE LA FUSSINA 9,
08003 BARCELONA

MADRID

LIBROS ARGENSOLA,
ARGENSOLA 20,
28004 MADRID

FRANCE

DISTRIBUTEUR

D.I.L.
16 AV. DE CHANZY
94499 VITRY-SUR-SEINE

PARIS

LA HUNE, 170 BLVD ST-GERMAIN,
75008 PARIS

«FLAMMARION 4»

CENTRE GEORGES POMPIDOU,
PLATEAU BEAUBOURG,
75004 PARIS

BORDEAUX

LIBRAIRIE DU
MUSÉE CAPC
ENTREPÔT LAINÉ
33000 BORDEAUX

ITALIA

MILANO

MILANO LIBRI,
VIA G. VERDI 2,
20121 MILANO

ROMA

CENTRO DI
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA,
VIA DELLE BELLE ARTI 131,
00196 ROMA
FELTRINELLI,
VIA DEL BABUINO 41,
00187 ROMA
GALLERIA PRIMO PIANO,
VIA PANISPERNA 203,
00184 ROMA

PORTUGAL

LISBOA

COMICOS ESPAÇO INTER-MEDIA,
RUA TENENTE RAUL CASCAIS 1B,
1200 LISBOA

SVERIGE

STOCKHOLM

VENNERGREN & WILLIAM,
NORDENFLYCHTSVÄGEN 70,
10425 STOCKHOLM

GREAT BRITAIN

DISTRIBUTOR

NIGEL GREENWOOD BOOKS,
4, NEW BURLINGTON STREET,
LONDON, W1

LONDON

ARTS COUNCIL, BOOKSHOP,
8 LONG ACRE COVENT GARDEN,
LONDON WC2 9L6
NIGEL GREENWOOD,
4, NEW BURLINGTON STREET,
LONDON W1
THE TATE GALLERY, MILLBANK,
LONDON SW1 P4 RS

USA

DISTRIBUTORS

B. DE BOER INC.,
113 EAST CENTRE STREET,
NUTLEY N.J. 07110
ARTINFORM,
2237 SECOND AVENUE,
SEATTLE, WASHINGTON 98121

BOSTON

MUSEUM OF FINE ARTS BOSTON,
465 HUNTINGTON AVE.,
BOSTON, MASS. 02115

BERKELEY

MOE'S BOOKS,
2476 TELEGRAPH,
BERKELEY, CA 94704

CAMBRIDGE

MANDRAKE BOOK STORE,
8 STORY STREET,
CAMBRIDGE, MA 02138

CHICAGO

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART,
237 EAST ONTARIO ST.,
CHICAGO, ILL. 60611

LOS ANGELES

ART CATALOGUES,
625 N. ALMONT DR.,
LOS ANGELES, CA 90069

NEW YORK

BOOKS AND COMPANY,
939 MADISON AVE.,
NEW YORK, NY 10021
JAAP RIETMANN,
134 SPRING STREET,
NEW YORK, NY 10012
UNTITLED II INC.,
680 BROADWAY,
NEW YORK, NY 10012

SAN FRANCISCO

SAN FRANCISCO MUSEUM
OF MODERN ART
BOOKSHOP,
VAN NESS AVE. AT MCALLISTER ST.,
SAN FRANCISCO, CA 94102

SANTA MONICA

HENNESSEY + INGALLS BOOKS,
1254 SANTA MONICA MALL,
SANTA MONICA, CA 90401

WASHINGTON

NATIONAL GALLERY,
6TH STREET
AND CONSTITUTION AVENUE NW
WASHINGTON D.C. 20565

CANADA

MONTREAL

ARTEXTE,
3575 ST. LAURENT, MONTREAL

TORONTO

ART METROPOLE,
217 RICHMOND STR. W.,
TORONTO

AUSTRALIA

THE ARTS BOOKSHOP,
1067 HIGH STREET,
ARMADALE, VICTORIA 3143

JAPAN

TOKIO

EUROPA ART GMBH,
CHERRY-HEIGHTS 102,
17-26, SHOAN 1 CHOME, SUGINAMI-KU,
TOKYO 167

PARKETT

PARKETT VERLAG

ZÜRICH

Quellenstrasse 27 - 8005 Zürich
Tel. 01-42 81 40, ab 7. Juni/as of June 7
01-271 81 40

FRANKFURT

Schweizerstrasse 77 - D-6000 Frankfurt a.M. 70
Tel. 069-61 64 22

NEW YORK

14 West 10th Street - New York, N.Y. 10011
Tel. 212-457 02 27

PARKETT PUBLISHERS

ERIK BULATOV

Erstpublikation über den Moskauer Maler Erik Bulatov. Losgelöst von jeglicher westlicher Kunstentwicklung, hat Erik Bulatov eine eigenständige Ausdrucksform geschaffen, in dem er den offiziellen sozialistischen Realismus stilistisch und inhaltlich subtil transformiert. Der Katalog erscheint anlässlich der ersten Einzelausstellung (Zürich, Frankfurt, Bonn, Amsterdam, Berlin und Paris) als «ein bemerkenswertes Dokument für den gegenwärtigen Aufbruch der Moskauer Kulturszene» (Frankfurter Rundschau).

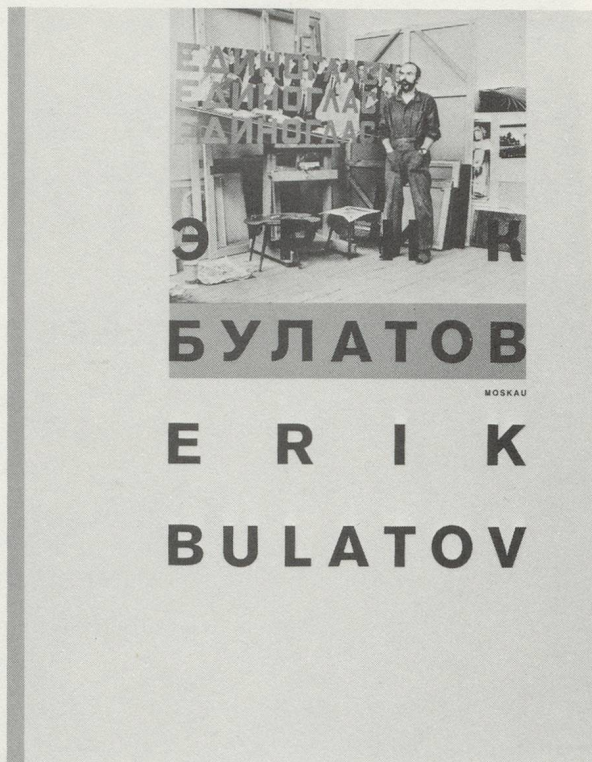
Mit zwanzig ganzseitigen Farbabbildungen und Beiträgen sowjetischer und westlicher Autoren, sowie mehreren Texten des Künstlers selbst.

Format: 27×21 cm

Umfang: 94 Seiten

Preis: SFr. 28.- (zuzügl. Versand)

PARKETT-VERLAG AG
QUELLENSTR. 27, 8005 ZÜRICH, SCHWEIZ



EIN GESPRÄCH UNA DISCUSSIONE



Joseph Beuys
Jannis Kounellis
Anselm Kiefer
Enzo Cucchi

PARKETT-VERLAG

EIN GESPRÄCH UNA DISCUSSIONE

Neuaufgabe

Vier Künstler, zwei aus dem Norden, zwei aus dem Süden, zwei Generationen und vier Weltanschauungen. Im Jahre 1985 trafen sich in der Bibliothek der Kunsthalle Basel Joseph Beuys, Jannis Kounellis, Anselm Kiefer und Enzo Cucchi während mehrerer Tage zu einem Gespräch, unter Ausschluss der Öffentlichkeit. Was dabei vom Standpunkt des Künstlers aus zum Thema philosophisches, historisches und politisches Europa formuliert wurde, stellt sich nun der öffentlichen Debatte.

Herausgeberin: Jacqueline Burckhardt

Format: 21×17 cm, Abb.: 16

Umfang deutsch/italienisch: 303 S.

Preis: SFr. 39.- (zuzügl. Versand)

PARKETT-VERLAG
QUELLENSTR. 27, 8005 ZÜRICH, SCHWEIZ

APRIL

Jakob Mattner
Georges Rousse
Tom Kovachevich
Juan Uslé
Jakob Mattner
Georges Rousse

Paris
New York
Marseille / Musée de la Vieille Charité
Chicago / *Epoca Nueva* Cultural Center
Hanover Museum
New York / Arts Award
International Center for Photography

MAY

Juan Uslé
Tom Kovachevich
Judith Bartaloni
Marie Bourget
Ingeborg Lüscher
Mac Adams
Markus Raetz

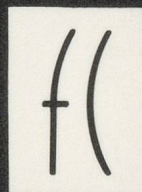
New York
Paris
Birmingham
Sydney Biennale
Sydney Biennale
Los Angeles
New York / The New Museum
of Contemporary Art

JUNE/JULY

Ingeborg Lüscher
Markus Raetz
Georges Rousse
Georges Rousse
Georges Rousse
Paul Waldman
Judith Bartaloni

Paris
Venice Biennale Swiss Pavillion
Venice Biennale *Aperto*
Vienna *Tabak Fabrik Stein*
Japan *Artist in Residence*
Crete *Annual Art Symposium*
Montréal / Centre International
d'Art Contemporain

FARIDEH CADOT GALLERY
470 Broome New York (212) 226-7220



GALERIE FARIDEH CADOT
77 rue des Archives Paris 42 78 08 36

MIMMO PALADINO



Installation View, 1985

SPERONE WESTWATER
142 Greene Street New York 10012
212/431.3685