

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Band: - (1988)
Heft: 18: Collaboration Edward Ruscha

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PARKETT

damself

plague!

COLLABORATION EDWARD RUSCHA:
DAVE HICKEY
DENNIS HOPPER
ALAIN CUEFF
JOHN MILLER
CHRISTOPHER KNIGHT

JAN THORN-PRIKKER: WOLS
BROOKS ADAMS: JULIAN SCHNABEL
LYNNE COOKE: TONY CRAGG
LES INFOS DU PARADIS:
EINE PARKETT UMFRAGE /
AN INQUIRY BY PARKETT
CUMULUS: BERNARD BLISTÈNE /
LUCIO POZZI
BALKON: SIGMAR POLKE

INSERT: BOYD WEBB *Collaboration* EDWARD RUSCHA

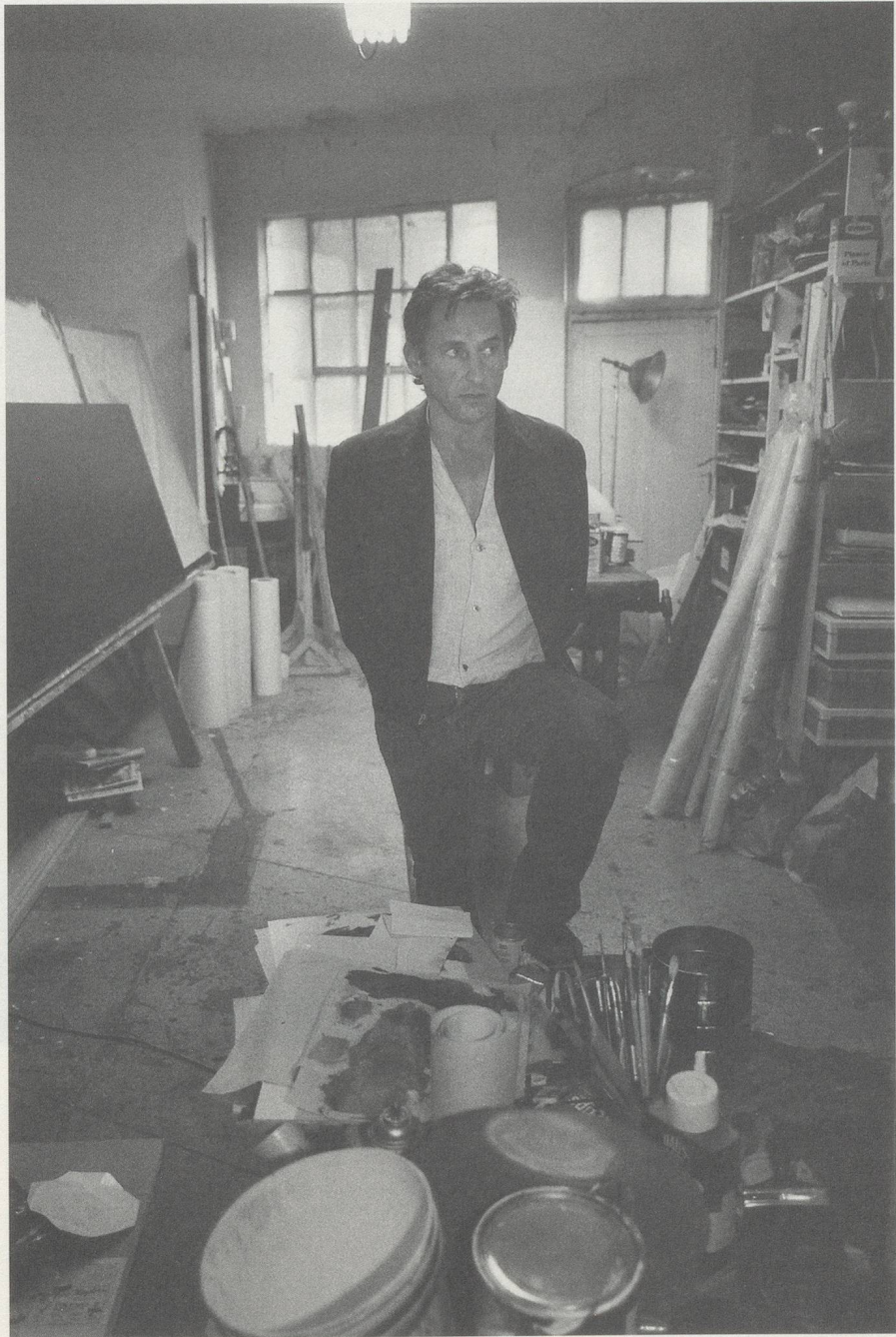
firewood!

!

melancholia!

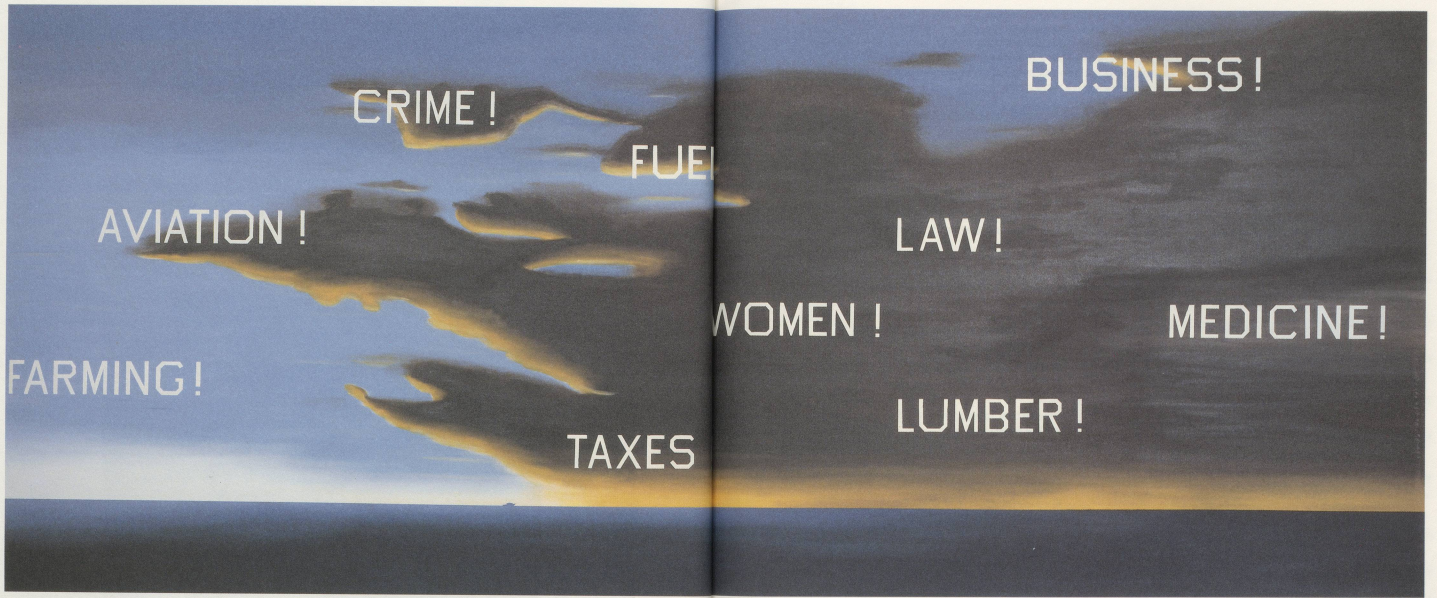
20.

RÜCKSEITE, UMSCHLAG UND UMSCHLAGINNENSEITE / BACKOVER, COVER AND INSIDECOVER:
EDWARD RUSCHA, 17TH CENTURY / 17. JAHRHUNDERT, 1988,
ACRYLIC ON CANVAS / ACRYL AUF LEINWAND, 56 x 134" / 142 x 340 cm.



(Photo: Jerry Fredrick)

EDWARD RUSCHA



EDWARD RUSCHA, 20TH CENTURY/20. JAHRHUNDERT, 1987-88,
OIL ON CANVAS/ÖL AUF LEINWAND, 69 x 145 1/2 x 150 x 370 cm.