

Martin Kippenberger : edition for Parkett

Autor(en): **Kippenberger, Martin**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1989)**

Heft 19: **Collaboration Jeff Koons, Martin Kippenberger**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-680124>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EDITION FÜR PARKETT

MARTIN KIPPENBERGER

80 UNIKAT-BÜCHLEIN IN OFFSET GEDRUCKT, 15,2 x 9,5 cm, 260 SEITEN,
IN DIE VORZUGSAUSGABE EINGELEGT, SIGNIERT UND NUMERIERT.

80 UNIQUE BOOKS PRINTED IN OFFSET, 6 x 3³/₄ ", 260 PAGES,
INSERTED IN THE SPECIAL EDITION, SIGNED AND NUMBERED.

IM FOLGENDEN DIE 80 BUCHTITEL MIT JEWEILS ENTSPRECHENDEM BILD. JEDES
DER KLEINFORMATIGEN UNIKAT-BÜCHLEIN ENTHÄLT NUR EINE ABBILDUNG,
DIE SICH ABER ÜBER ALLE SEITEN DER PUBLIKATION WIEDERHOLT. DIESE
BÜCHLEIN WERDEN IN TEILWEISE AUSGEHÖHLTE PARKETT-HEFTE NR. 19 EIN-
GELEGT UND BILDEN SO MARTIN KIPPENBERGERS VORZUGSAUSGABE.

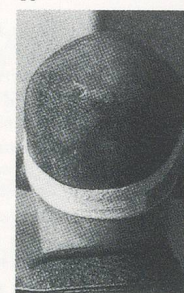
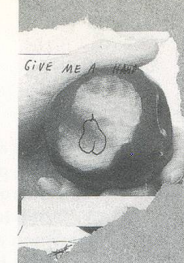
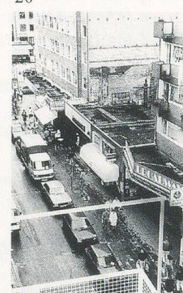
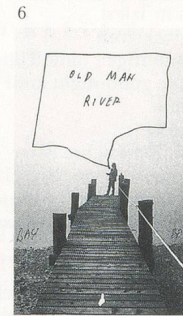
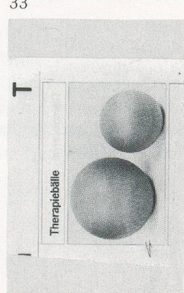
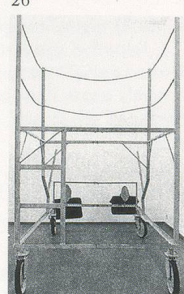
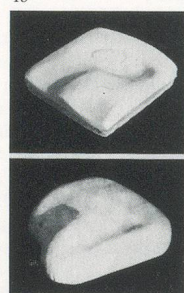
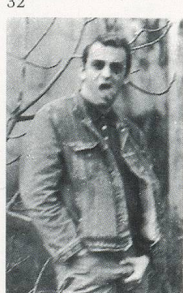
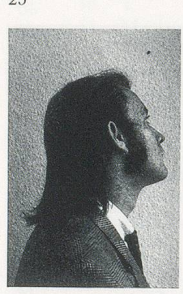
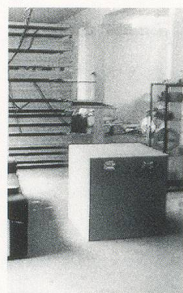
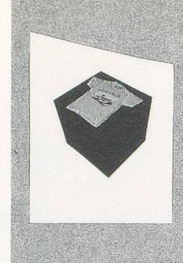
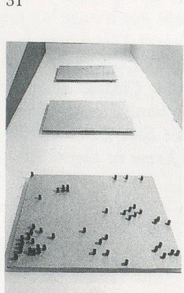
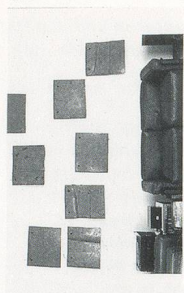
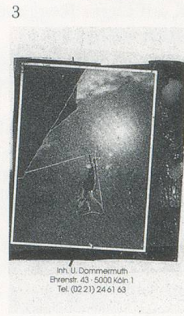
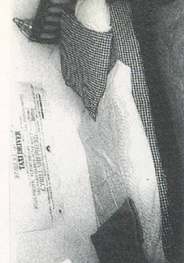
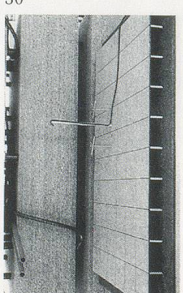
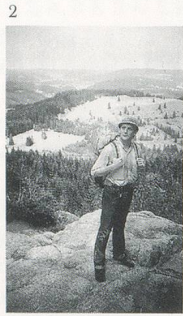
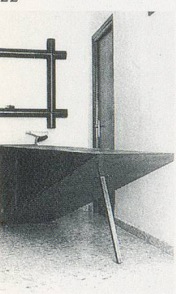
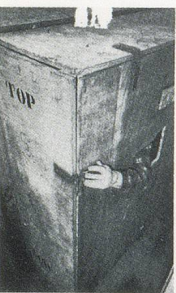
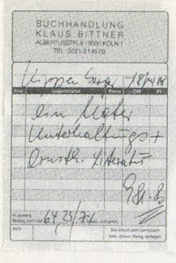
BELOW: KIPPENBERGER'S 80 BOOK TITLES AND THEIR CORRESPONDING PICTURES.
EACH OF THE UNIQUE, SMALL-FORMAT BOOKS CONTAINS ONLY ONE PICTURE THAT
IS DUPLICATED ON EVERY PAGE OF THE PUBLICATION. THE BOOKS ARE INSERTED IN
A RAISED, CUTOUT PAGE OF PARKETT'S SPECIAL EDITION, NO. 19.

Jede Nummer der Zeitschrift entsteht in Collaboration mit einem Künstler, der eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestaltet. Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of Parkett. The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Deluxe-Edition.

- | | |
|--|---|
| 1 Ein Meter Unterhaltungs- und ernsthafte Literatur DM 981.80 | 29 Rampenpeter |
| 2 Vor-sprung durch Kombination | 30 she made me happy, she made me eat |
| 3 Taxidriver, Bett | 31 Going our way |
| 4 Côte d'Azur no problem | 32 Kotelett ohne Pommes (Foto: Andrea Stappert) |
| 5 Documenta '87 | 33 this car, this car, oh, oh, oh |
| 6 Gespräch unter Gin-Flaschen | 34 günstige Preisverleihung, Teil I |
| 7 Give me a hand | 35 günstige Preisverleihung, Teil II |
| 8 Lieber Martin, ich war neulich | 36 Vernissage bei Vera |
| 9 Martin Kippenberger (Foto: Gudrun Kirchwehn) | 37 Springbrunnenentwurf, mit Holz vom Papst abgeseignet |
| Ich bin zwar nicht der Intelligenteste, aber dafür geb' ich auch | 38 Bilder bei Grässlich |
| am meisten Trinkgeld. | 39 A lover of Bettina Semmer |
| 10 Mit der Hand gemacht erfreut die Mutter | 40 T |
| 11 lustiger Pflaumenkuchen, lachender Pflaumenkuchen | 41 Martin Kippenberger (Foto: Dieter Sattmann) |
| (Foto: Andrea Stappert) | Wenn du mit der Schaufel |
| 12 Dr. Risssschüssel (Foto: Andrea Stappert) | lange genug im Garten rumrührst, |
| 13 Old man river (Foto: Ursula Böckler) | findest Du auch einen Regenwurm, |
| 14 Sigmar P. und die Ledernüsse (Foto: Atelier Mathesie) | und am 4. Tag ist die Tennishose in der Wäsche |
| 15 Lilly | *** |
| 16 Markus Lüpertz, die Erfindung von Michael Werner | Erdnüsse rein und Schuppen runter, |
| 17 Capri bei Nacht | selbst mit der Prinzenrolle von de Beukelaer |
| 18 Anzieh-Kombi-Tisch, gut verpackt, Mitte unten rechts | wird die tote Mutter nicht munter. |
| 19 highway 46 | *** |
| 20 Grosse Bläser (Foto: Dieter Sattmann) | Dieter darf sich was wünschen, |
| 21 Ring am Kopf (Foto: Andrea Stappert) | solange er noch lebt. |
| 22 easy case opening | *** |
| 23 Jenny auf Ofen, Tatlin im Regal | Kitzelnde Narben, |
| 24 Lieber Kippi, | graue Farben. |
| Peter Gente, Heidi Paris, ein Meter im Merve Verlag | Meine Mutter hat gesagt, |
| «Deine Verleger» | darf ich nicht verraten. |
| 25 Buschbabies | 42 Meine Assistentin als ich selbst (Foto: Andrea Stappert) |
| 26 Sitzkissen | 43 Fühl' mein Weichteil |
| 27 Das Broadway | 44 Indiskret |
| 28 Hot what | |

- 45 Once a penny
two a penny
hot cross pants
- 46 hopp in two
- 47 Wenn er fällt, dann schreit er
- 48 warm hands
- 49 Xylophon in Triest
- 50 sofort rot lackieren
- 51 Salzlette anfertigen ohne Pferd
- 52 and now the good-night kiss!
- 53 Rasselbande
- 54 Tischgeschirr
- 55 Rosemarie Trockel bei Peter
- 56 Schon einmal was von heil Hiddeler gehört?
- 57 Dokoupil weiss nicht bescheid
- 58 Uwe, Jutta, Diedrich und unser Mann aus Dänemark bei Peter
- 59 No drunk
no foto
- 60 Sigmar Polke (Foto: Thomas Walter)
- 61 Das Ende der Avantgarde bei Juana De
- 1 *Three Feet of Entertaining and Serious Literature DM 981.80*
- 2 *Head-start through Combination*
- 3 *Taxidriver, Bed*
- 4 *Côte d'Azur no problem*
- 5 *Dokumenta '87*
- 6 *Chatting Gin Bottles*
- 7 *Give me a hand*
- 8 *Dear Martin, I was recently*
- 9 *Martin Kippenberger (photo: Gudrun Kirchwehn)*
I may not be the brightest, but I leave the biggest tips.
- 10 *Handmade makes Mummy happy*
- 11 *funny plum pie, laughing plum pie (photo: Andrea Stappert)*
- 12 *Dr. Ripbowl (photo: Andrea Stappert)*
- 13 *Old man river (photo: Ursula Böckler)*
- 14 *Sigmar P. and the Leathernuts (photo: Atelier Mathesie)*
- 15 *Lilly*
- 16 *Markus Lüpertz, the Invention of Michael Werner*
- 17 *Capri by Night*
- 18 *Dressing-Multi-Table, well-packed, center bottom right*
- 19 *Highway 46*
- 20 *Big Blowers (photo: Dieter Sattmann)*
- 21 *Ring on Head (photo: Andrea Stappert)*
- 22 *easy case opening*
- 23 *Jenny on Stove, Tatlin on Shelf*
- 24 *Dear Kippi,*
Peter Gente, Heidi Paris, three feet of Merve Publications
"Your publisher"
- 25 *Bush Babies*
- 26 *Cushion*
- 27 *The Broadway*
- 28 *Hot what*
- 29 *Peteramp*
- 30 *she made me happy, she made me eat*
- 31 *Going our way*
- 32 *Pork Chop without Fries (photo: Andrea Stappert)*
- 33 *this car, this car, oh, oh, oh*
- 34 *bargain award ceremony I*
- 35 *bargain award ceremony II*
- 36 *Opening at Vera's*
- 37 *Design of Fountain with wood blessed by the Pope*
- 38 *Pictures at Grässlich's*
- 39 *A lover of Bettina Semmer*
- 40 *T*
- 41 *Martin Kippenberger (photo: Dieter Sattmann)*
If you dig around long enough in the garden with a shovel, you may find
an earthworm, and on the 4th day the tennis shorts are in the laundry
* * *
- 62 Vater und Sohn
- 63 Reinhard Mucha bei Peter mit Tomate Mozzarella
in Bronze
- 64 forbidden standing
- 65 red in white
- 66 painter's choice
- 67 MK auf Lager Roggendorf
- 68 Herold scherzt
- 69 Koons von MK falsch gestellt
- 70 Uns Albi (Foto: Andrea Stappert)
- 71 Beim Disco-Friseur
- 72 Anselm Kiefer beim Abschlussball
- 73 Der falsche Storch
- 74 Gabi hat u popo, wie man sieht
- 75 Hubert Kiecol wie er ringt und lacht
- 76 Rio Wadenblues
- 77 Jacketkronen bei Erhard Klein
- 78 Gerhard Richter unten rechts als Interconti-Tisch
- 79 Fünf-Sterne-Disco
- 80 zuhause in Carmona
- Peanuts in and dandruff down even playing the Prince of de*
Beukalaer won't bring mother back to life
* * *
Dieter can make a wish as long as he lives.
* * *
Scars that tickle Gray is fickle My mother said I cannot tell.
- 42 *My assistress as myself (photo: Andrea Stappert)*
- 43 *Feel my Soft Part*
- 44 *Indiscreet*
- 45 *Once a penny*
two a penny
hot cross pants
- 46 *hopp in two*
- 47 *All Fall Down*
- 48 *Warm hands*
- 49 *Xylophone in Trieste*
- 50 *varnish red immediately*
- 51 *preparing a pretzel without a horse*
- 52 *and now the good-night kiss!*
- 53 *The Gang*
- 54 *Dishes*
- 55 *Rosemarie Trockel at Peter's*
- 56 *ever heard of heil Hiddeler?*
- 57 *Dokoupil doesn't get it*
- 58 *Uwe, Jutta, Diedrich and our man from Denmark at Peter's*
- 59 *No drunk*
no photo
- 60 *Sigmar Polke (photo: Thomas Walter)*
- 61 *The End of the Avantgarde at Juana De's*
- 62 *Father and Son*
- 63 *Reinhard Mucha at Peter's with Tomato Mozzarella in Bronze*
- 64 *forbidden standing*
- 65 *red in white*
- 66 *painter's choice*
- 67 *MK at Roggendorf Warehouse*
- 68 *Herold joking*
- 69 *Koons mis-placed by MK*
- 70 *Our Albi (photo: Andrea Stappert)*
- 71 *At the Disco Hairdresser's*
- 72 *Anselm Kiefer at the Prom*
- 73 *The wrong stork*
- 74 *Gabi has a rear, as you can see*
- 75 *Hubert Kiecol how he struggles and laughs*
- 76 *Rio Calf Blues*
- 77 *Jacket Crowns at Erhard Klein's*
- 78 *Gerhard Richter lower right as a Hilton Table*
- 79 *Five Star Disco*
- 80 *at home in Carmona*



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

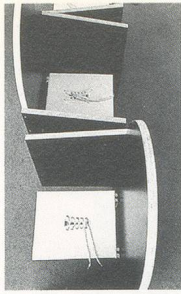
40

41

42



43



44



45



46



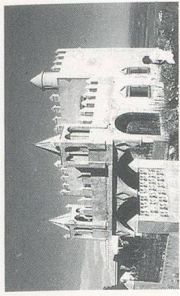
47



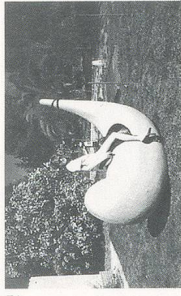
48



49



50



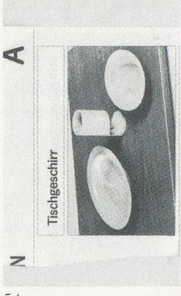
51



52



53



54



55



56



57



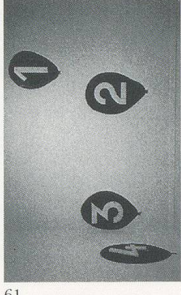
58



59



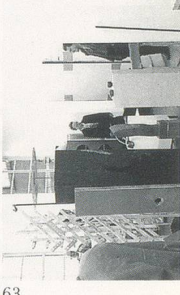
60



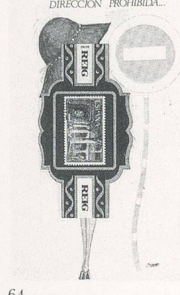
61



62



63



64



65



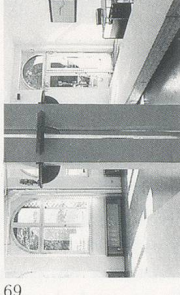
66



67



68



69



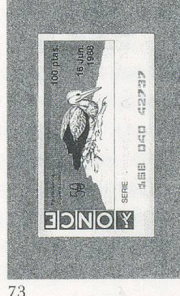
70



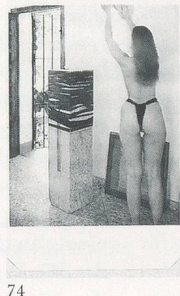
71



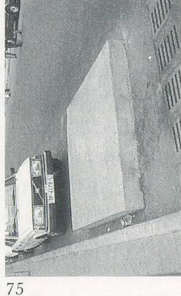
72



73



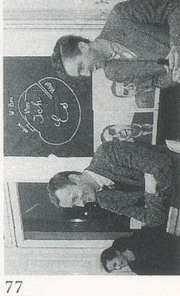
74



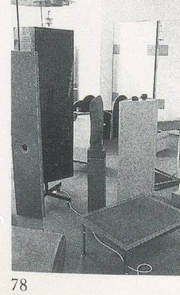
75



76



77



78



79



80