

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1989)**

Heft 19: **Collaboration Jeff Koons, Martin Kippenberger**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT / CONTENTS

ANNEMARIE HÜRLIMANN . . . . .	Dazwischen / In Between . . . . .	6
	<i>In Between / Dazwischen</i> . . . . .	12
HANNA HUMELTENBERG . . . . .	Die Magie des Realen . . . . .	16
	<i>The Magic of Reality</i> . . . . .	24
COLLABORATIONS MARTIN KIPPENBERGER · JEFF KOONS . . . . .		28/29
KLAUS KERTESS . . . . .	<i>Bad</i> . . . . .	30/36
BURKE & HARE . . . . .	<i>From Full Fathom Five</i> . . . . .	44
	Aus fünf Faden tief . . . . .	48
JEAN-CHRISTOPHE AMMANN . . . . .	Der Fall Jeff Koons . . . . .	53
	<i>Jeff Koons - A case study</i> . . . . .	56
GLENN O'BRIEN . . . . .	<i>Koons ad Nauseam</i> . . . . .	62/65
EDITION FOR PARKETT: JEFF KOONS . . . . .		68/69
DIEDRICH DIEDERICHSEN . . . . .	Das kaufe ich Ihnen ab . . . . .	70
	<i>I'll buy that</i> . . . . .	74
PATRICK FREY . . . . .	Wovon man nicht sprechen kann, darüber soll man nicht schweigen . . . . .	79
	<i>Whereof one cannot speak, thereof one should not be silent</i> . . . . .	88
MARTIN PRINZHORN / . . . . .	Betrifft: Martin Kippenberger . . . . .	96
BICE CURIGER . . . . .	<i>Regarding: Martin Kippenberger</i> . . . . .	101
EDITION FÜR PARKETT: MARTIN KIPPENBERGER . . . . .		110/111
FELIX PHILIPP INGOLD . . . . .	Das sprechende Bild Bildwahrnehmung und Bildkonstitution bei RÉMY ZAUGG . . . . .	112
	<i>The speaking image</i> <i>Pictorial Perception and Pictorial Constitution</i> <i>in RÉMY ZAUGG's Work</i> . . . . .	119
JAN-THORN PRIKKER . . . . .	GERHARD RICHTER . . . . .	124/140
	Interview . . . . .	127/143
INSERT . . . . .	ANSELM STALDER . . . . .	154
CUMULUS AUS EUROPA . . . . .	IWONA BLAZWICK . . . . .	166/168
CUMULUS AUS AMERIKA . . . . .	ROBERT GOBER . . . . .	169/171
BALKON . . . . .	PARKETT's fifth anniversary: <i>An exhibition at the Helmhaus Zurich</i> Fünfjähriges PARKETT-Jubiläum Eine Ausstellung im Helmhaus Zürich . . . . .	174