

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1989)**

Heft 21: **Collaboration Alex Katz**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT / CONTENTS

<i>LISA LIEBMANN</i>	<i>THE CASE OF ROBERT GOBER</i>	6
	<i>DER FALL ROBERT GOBER</i>	10
<i>COLLABORATION ALEX KATZ</i>		14
<i>JOHN RUSSEL</i>	<i>AN OLYMPIC HIGH-FLYER</i>	16
	<i>EIN OLYMPISCHER DRAUFGÄNGER</i>	22
<i>BROOKS ADAMS</i>	<i>ALEX KATZ'S "KOOL" PORTRAITS</i>	26/34
<i>DAVID RIMANELLI</i>	<i>THE SIMPLE TRUTH OF EVERYDAY PAINTING</i>	40
	<i>DIE REINEN WAHRHEITEN DER «ALLTAGSMALEREI»</i>	44
<i>ALEX KATZ /</i>	<i>A DISCUSSION</i>	48
<i>FRANCESCO CLEMENTE</i>	<i>EIN GESPRÄCH</i>	53
<i>MICHAEL KRÜGER</i>	<i>VIER JAHRESZEITEN AUF JAPANPAPIER</i>	60
	<i>FOUR SEASONS ON JAPANESE PAPER</i>	61
<i>RICHARD FLOOD</i>	<i>GO FETCH THE NEW YORKER</i>	62
	<i>GEH, HOL DEN NEW YORKER</i>	63
<i>PATRICK FREY</i>	<i>ADA, DIE BILD-FRAU VON KATZ</i>	67
	<i>ADA, KATZ' PICTURE WOMAN</i>	69
<i>CARL STIGLIANO</i>	<i>NIGHT II 1987</i>	72/74
<i>BICE CURIGER</i>	<i>EIN PINSELSTRICH IST DIE KÜNSTLICHSTE</i> <i>SACHE DER WELT</i>	75
	<i>A BRUSHSTROKE IS THE MOST ARTIFICIAL</i> <i>THING IN THE WORLD.</i>	77
<i>GLENN O'BRIEN</i>	<i>COW, COW, COW</i>	78
	<i>KUH, KUH, KUH</i>	80
<i>JACQUELINE BURCKHARDT</i>	<i>HOMMAGE AN GIULIO ROMANO</i>	85
	<i>HOMAGE TO GIULIO ROMANO</i>	97
<i>INSERT</i>	<i>WILLIAM WEGMAN</i>	107
<i>LES INFOS DU PARADIS</i>	<i>MIKE KELLEY: SURVIVAL RESEARCH</i> <i>LABORATORIES</i>	122/130
<i>CUMULUS FROM AMERICA</i>	<i>DAVID DEITCHER</i>	140/142
<i>CUMULUS AUS EUROPA</i>	<i>FRIEDEMANN MALSCH</i>	145/147
<i>BALKON</i>	<i>RENE RICARD</i>	150/151