

[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1989)**

Heft 22: **Collabroation Christian Boltanski, Jeff Wall**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

COLLABORATIONS CHRISTIAN BOLTANSKI · JEFF WALL

Jede Nummer der Zeitschrift entsteht in Collaboration mit einem Künstler, der eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag gestaltet. Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich. Christian Boltanski: «El Caso», Büchlein mit 17 Photos, 5 x 8 cm. Auflage 80 Ex. sfr. 680.-. Jeff Wall: «Junge im Fernsehen», Cibachrome-print, 35 x 37 cm. Auflage: 80 Ex. sfr. 680.-. Spezialangebot für beide Vorzugsausgaben: sfr. 1100.-.

Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of PARKETT. The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Special Edition. Christian Boltanski: «El Caso», Booklet with 17 photographs, 2 x 3 1/8", Edition of 80. US\$ 480. Jeff Wall: «Boy on TV», Cibachrome-print, 13 3/4 x 14 1/2", Edition of 80. US\$ 490. Special offer for both Special Editions: US\$ 790.

JAHRESABONNEMENT (VIER NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (FOUR ISSUES)
SFR. 80.- (SCHWEIZ), DM 108.- (BRD), SFR. 92.- (EUROPE), \$ 63.00 (USA)

INSERATE / ADVERTISING:

PARKETT VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 41-1-272 81 40

PARKETT

Zurich - Frankfurt - New York

Schweizer Kunstzeitschrift in deutscher und englischer Sprache, erscheint vierteljährlich. Der Parkett-Verlag gibt auch Bücher heraus.
Swiss art magazine in English and German, published quarterly. As an international publication, Parkett chooses to retain its authors' stylistic variations.
Parkett also publishes books.

PARKETT NR. 23 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT
RICHARD ARTSCHWAGER
WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 23

Herausgeber / Publishers

Peter Blum · Jacqueline Burckhardt · Bice Curiger · Dieter von Graffenried · Walter Keller

Chefredaktorin Bice Curiger Editor-in-Chief

Redaktorin Jacqueline Burckhardt Contributing Editor

Redaktionsvertreterin USA Karen Marta Senior Editor USA

Graphik Trix Wetter Design

Deutsche Verlagsvertreterin Miriam Wiesel German Representative

Verlagsassistentin USA Karen Kelly Editorial Assistant USA

Englisches Lektorat Catherine Schelbert Editorial Assistant for English

Korrektorin Claudia Meneghini Proof reader

Verleger Dieter von Graffenried · Walter Keller Managing Directors

Produktionskoordination und Inserate Eleonore von Graffenried Production coordinator and advertising

Vertrieb und Abonnemente Manuela Altorfer Distribution and subscriptions

Verlagsadministration Barbara Haab Administrator and Folio Books & Looks

Büromitarbeiter Regula Rutschmann, Martin Walker, Tatjana Četković (Zurich),

Pia Schmidt (Frankfurt), Jane Ryan Beck (New York) Office Staff

Stagiaire Eva Linhart Intern

Satz Englersatz AG, Zürich Copy

Lithos Litho AG, Aarau Color separations

Druck Zürichsee Druckerei, Stäfa Printing

SPECIAL THANKS TO FBM STUDIO, ADLISWIL/ZÜRICH AND REGULA HEUSSER

ADRESSE / ADDRESS:

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH TEL. 41-1-27181 40, FAX 41-1-272 43 01

FOLIO BOOKS & LOOKS (BUCH- UND AUSSTELLUNGSRAUM), WEITE GASSE 9,
CH-8001 ZÜRICH, TEL. 41-1-261 09 10

PARKETT PUBLISHERS INC., 636 BROADWAY, NEW YORK, N. Y. 10012,
PHONE 212-673 2660, FAX 212-673 2887

PARKETT-VERLAG AG, SCHWEIZERSTRASSE 77, D-6000 FRANKFURT AM MAIN 70,
TEL. 49-69-61 64 22, FAX 49-69-62 09 03

Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

No parts of this magazine may be reproduced without permission of the publishers. We appreciate seeing any mention of PARKETT in critical reviews.

© PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, DECEMBER 1989 PRINTED IN SWITZERLAND ISSN 0256-0917

JEFF WALL, *THE DRAIN / DIE KANALISATION*, 1989,
CIBACHROME TRANSPARENCY, FLUORESCENT LIGHT, DISPLAY CASE / CIBACHROME-DIAPOSITIV,
FLUORESZENZLICHT IN KASTEN, 90 x 113" / 229 x 287 cm.



UMSCHLAG / COVER:

CHRISTIAN BOLTANSKI, DETAIL AUS / *FROM MONUMENT*, 1987,
UND / AND JEFF WALL, DETAIL AUS / *FROM CHILDREN'S PAVILION*,
1989.

UMSCHLAG-RÜCKSEITE / BACK COVER:

JEFF WALL, DETAIL AUS / *FROM MOVIE AUDIENCE*, 1979,
UND / AND CHRISTIAN BOLTANSKI, DETAILS AUS /
FROM LA FÊTE DE POURIM, 1989.

VORANGEHENDE SEITEN / PRECEDING PAGES:

LINKS / LEFT: CHRISTIAN BOLTANSKI, *DIE LEHREN DER
DUNKELHEIT / LESSONS OF DARKNESS*, 1987.

(PHOTO: J.-P. TESSORE)

RECHTS / RIGHT:

JEFF WALL, *JUNGE ARBEITER / YOUNG WORKERS*, 1978-83,
CIBACHROME IN LEUCHTKASTEN / *IN ILLUMINATED BOX*.

(EMANUEL HOFFMANN-STIFTUNG, BASEL)

CHRISTIAN BOLTANSKI, *THE CANDLES* / DIE KERZEN, 1987,

23 COPPER FIGURINES, EACH ON TIN SHELF WITH CANDLE / 23 KUPFER-FIGÜRCHEN, JEDES AUF BLECHKONSOLE MIT KERZE.

