

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1989)**

Heft 22: **Collabroation Christian Boltanski, Jeff Wall**

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

I N H A L T / C O N T E N T S

<i>DIETER KOEPPLIN</i>	<i>STEPHAN BALKENHOL</i>	6/11
<i>RENATE PUVOGEL</i>	<i>DAN FLAVIN & DONALD JUDD</i>	14/20
<i>COLLABORATIONS CHRISTIAN BOLTANSKI</i> ■ <i>JEFF WALL</i>		24
<i>DIDIER SEMIN</i>	<i>AN ARTIST OF UNCERTAINTY</i>	26
	<i>EIN KÜNSTLER DER UNBESTIMMTHEIT</i>	30
<i>GEORGIA MARSH</i>	<i>AN INTERVIEW WITH CHRISTIAN BOLTANSKI</i>	36/42
<i>CHRISTIAN BOLTANSKI: EDITION FOR PARKETT</i>		48
<i>BÉATRICE PARENT</i>	<i>CHRISTIAN BOLTANSKI & JEFF WALL:</i>	
	<i>SCHATTEN UND LICHT</i>	52
	<i>LIGHT AND SHADOW</i>	60
<i>DAN GRAHAM/JEFF WALL</i>	<i>THE CHILDREN'S PAVILION</i>	66
	<i>DER KINDERPAVILLION</i>	69
<i>ARIELLE PÉLENC</i>	<i>JEFF WALL:</i>	
	<i>DEM BILD AUF DEN GRUND GEHEN</i>	71
	<i>EXCAVATION OF THE IMAGE</i>	78
<i>JEFF WALL</i>	<i>THREE EXCERPTS FROM A DISCUSSION</i>	82
	<i>DREI AUSZÜGE AUS EINER DISKUSSION</i>	86
<i>JEFF WALL: EDITION FOR PARKETT</i>		94
<i>WERNER LIPPERT</i>	<i>VARIOUS SMALL FIRES IN</i>	
	<i>THE GUTENBERG GALAXY</i>	96/101
<i>ROBERT STORR</i>	<i>LOUISE LAWLER</i>	105/109
<i>INSERT CHRISTOPHER WOOL</i>		113
<i>LES INFOS DU PARADIS</i>	<i>NANCY SPECTOR & STEVEN EVANS:</i>	
	<i>DOUBLE FEAR</i>	129
	<i>DOPPEL-ANGST</i>	132
<i>CUMULUS FROM AMERICA</i>	<i>ANTHONY HADEN-GUEST</i>	135/137
<i>CUMULUS AUS EUROPA</i>	<i>ALEXANDER YAKIMOVICH</i>	139/143
<i>BALKON</i>	<i>RENÉ RICARD</i>	149/150