

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1990)**

Heft 26: **Collaboration Günther Förg & Philip Taaffe**

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PARKETT

INSERT: PETER GREENAWAY

TEXTS ON GÜNTHER FÖRG AND PHILIP TAAFFE:

JOHN CALDWELL / CATHERINE QUELOZ /

WILFRIED DICKHOFF / JEFF PERRONE /

EDMUND WHITE / FRANCESCO PELLIZZI /

G. ROGER DENSON

BICE CURIGER: INTERVIEW SIGMAR POLKE

HANS-ULRICH OBRIST: ROMAN SIGNER

DAVID LEVI STRAUSS: BEUYS IN AMERICA

LES INFOS DU PARADIS: BETTE TALVACCHIA

CUMULUS FROM AMERICA: GROUP MATERIAL

CUMULUS AUS EUROPA: HANS DICKEL

BALKON: PETER FLEISSIG

Collaboration

GÜNTHER FÖRG PHILIP TAAFFE

Umschlag / cover:

GUNTHER FÖRG, OHNE TITEL, (KUPFERRELIEFS) 1990.

Acryl, Kupfer, Holz, je 190 x 90 cm / UNTITLED (COPPER RELIEFS), 1990, acrylic, copper, wood, 74 1/2 x 35 1/2" each. (Details)

PHILIP TAAFFE, RANGAVALLI GLASS MONOTYPES, 1990.

oil paint on paper, 27 1/2 x 27 1/2" each / RANGAVALLI GLAS-MONOTYPPIEN, 1990, Öl auf Papier, je 70 x 70 cm. (Details)

GUNTHER FÖRG, MASKEN / MASKS, 1990, BRONZE. (Photos: Wilhelm Schärmann)

Next pages / nächste Seiten:

PHILIP TAAFFE, SASSIN MODEL, 1989.

Cardboard, Nails, staples on wood, 25 1/2 x 20 1/2" / SASSIN MODELL, 1989, Pappe, Nägel, Heftklammer auf Holz, 64 x 53 cm.

PHILIP TAAFFE, SASSIN DOUBLE, 1989.

Monoprint on paper, 25 1/2 x 20 1/2" / SASSIN DOPPEL, 1989, Monotypie auf Papier, 64 x 53 cm.



