

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern  
**Band:** - (1990)  
**Heft:** 25: Collaborations James Turrell and Katharina Fritsch

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

INHALT / CONTENTS

<i>PATRICK FREY</i> . . . . .	VON DER SCHNYDERSCHEN KUNST/ . . . . . 6 ON SCHNYDERIAN ART . . . . . 18
-------------------------------	---

<i>DIETER SCHWARZ</i> . . . . .	JAMES COLEMAN: CHARON . . . . . 25/30
---------------------------------	---------------------------------------

---

*COLLABORATION KATHARINA FRITSCH / JAMES TURRELL*

<i>GARY GARRELS</i> . . . . .	DISARMING PERCEPTION/ . . . . . 36 WAHRNEHMUNG ENTWAFFNEN . . . . . 40
-------------------------------	---

<i>JULIAN HEYNEN</i> . . . . .	SPEKULATION ÜBER LASTWAGEN, FRIEDHÖFE, FÜCHSE UND ANDERE BILDER/ . . . . . 44 SPECULATION ON TRUCKS, CEMETERIES, FOXES AND OTHER IMAGES . . . . . 53
--------------------------------	---

<i>DAN CAMERON</i> . . . . .	SETTING STANDARDS/MASSTÄBE SETZEN . . . . . 64/68
------------------------------	---

<i>EDITION FOR PARKETT: KATHARINA FRITSCH</i> . . . . .	74
---	----

<i>EDITION FOR PARKETT: JAMES TURRELL</i>	SQUAT. . . . . 76/77 CARN/ALTA . . . . . 92/93 JUKE . . . . . 113
---	---

<i>JEAN-CHRISTOPHE AMMANN</i> . . . . .	TIEFBLAU, PURPURSCHIMMERND/ . . . . . 78 SHIMMERING DEEP-BLUE PURPLE . . . . . 81
---	--

<i>DAVE HICKEY</i> . . . . .	LIVING IN THE BIG LIGHT/ . . . . . 84 IM GROSSEN LICHT LEBEN . . . . . 88
------------------------------	--

<i>RICHARD FLOOD &amp; CARL STIGLIANO</i> . . . . .	INTERVIEW JAMES TURRELL . . . . . 94/100
---	--

<i>FREDERICK TED CASTLE</i> . . . . .	THE IRISH SKY GARDEN OF JAMES TURRELL 106/110
---------------------------------------	---

---

<i>LYNNE COOKE</i> . . . . .	RICHARD HAMILTON . . . . . 114/120
------------------------------	------------------------------------

<i>INSERT BEAT STREULI</i> . . . . .	126
--------------------------------------	-----

<i>CUMULUS FROM AUSTRALIA</i> . . . . .	LOUISE NERI . . . . . 143/149
---	-------------------------------

<i>CUMULUS FROM AMERICA</i> . . . . .	KIM LEVIN . . . . . 155/157
---------------------------------------	-----------------------------

<i>BALKON</i> . . . . .	ANDREI KOVALYOV . . . . . 161/165
-------------------------	-----------------------------------

HEFTRÜCKEN/SPINE NO. 23-26: PALINDROM VON/PALINDROME BY ANDRÉ THOMKINS (1930-1985)