

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1991)**

Heft 29: **Collaborations John Baldessari & Cindy Sherman**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

FÆ

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN, PULLY / LAUSANNE

# Mapplethorpe

Du 9 novembre 1991 au 15 mars 1992

Fondation Edelman  
Pully/Lausanne

Avenue du Général-Guisan 85  
Tél. 021 / 29 91 46

Tous les jours de 10 à 18 h  
Vendredi jusqu'à 20 h



Carnegie International 1991

Michael Asher

Richard Avedon

Judith Barry

Lothar Baumgarten

Christian Boltanski Louise Bourgeois John Cage

Sophie Calle James Coleman

Tony Cragg Richard Deacon Lili Dujourie

Katharina Fritsch Bernard Frize

Dan Graham

Ann Hamilton Richard Hamilton

David Hammons

Huang Yong Ping Derek Jarman Ilya Kabakov

On Kawara Mike Kelley

Louise Lawler Ken Lum

Allan McCollum

John McCracken Boris Michailov Lisa Milroy

Tatsuo Miyajima Reinhard Mucha

Juan Muñoz Bruce Nauman

Maria Nordman

Giulio Paolini Stephen Prina

Tim Rollins + K.O.S.

Richard Serra

Thomas Struth Hiroshi Sugimoto Philip Taaffe

Christopher Williams

Christopher Wool

**Carnegie International 1991**

October 19, 1991 - February 16, 1992

The Carnegie Museum of Art  
4400 Forbes Avenue

Pittsburgh, PA 15213-4080

tel: 412 622-1975



# SUSAN SONTAG / HOWARD HODGKIN

## SO LEBEN WIR JETZT

«Diese Erzählung gehört bereits zu den modernen literarischen Klassikern.»

*Sunday Times Magazine*

Dieses Buch ist das Ergebnis einer einzigartigen Zusammenarbeit. «So leben wir jetzt» erschien erstmals 1986 als Kurzgeschichte in der Zeitschrift *The New Yorker*. Sie handelt von den Reaktionen einer Gruppe von New Yorkern, die erfahren, dass einer ihrer engsten Freunde an Aids erkrankt ist. Der Text kreist permanent um die Krankheit, ohne sie auch nur ein einziges Mal konkret zu benennen. Aus Ängsten, Zweifeln, Besitzansprüchen und Eifersüchtelei baut sich ein Beziehungsgeflecht auf, das die geistige Krise, die diese Krankheit auslöst, in ihrer Vielschichtigkeit widerspiegelt. Howard Hodgkin hat eigens zu diesem Text eine Serie von handkolorierten Stichen geschaffen.

«Ich weiss, dass seine Erkrankung für mich die Krankheit entmystifiziert hat, sagte Jan, ich fühle mich nicht mehr verängstigt, verfolgt, wie ich es war, ehe er krank wurde, als es immer nur Nachrichten über entfernte Bekannte gab, die ich nie mehr sah, nachdem sie krank geworden waren. Aber du weisst, dass du die Krankheit nicht kriegen wirst, sagte Quentin, worauf Ellen erwiderte, dass das für sie nicht der Punkt und vermutlich unwahr sei; mein Gynäkologe sagt, dass jeder gefährdet ist, der geschlechtliche Beziehungen hat, denn Sexualität ist eine Kette, die jeden von uns mit vielen anderen verbindet, und jetzt ist die Kette des Seins auch eine Kette des Todes geworden.»

Susan Sontag (geb. 1933) gilt als eine der renommiertesten Autorinnen Amerikas. Viele ihrer Bücher und Essays wurden auch ins Deutsche übertragen, u.a. der Band «Über Fotografie». Mit ihren Büchern «Krankheit als Metapher» und «Aids und seine Metaphern» hat sie einen entscheidenden Beitrag zur gesellschaftlichen Bewertung von Krankheit geleistet. Howard Hodgkin (geb. 1932) lebt als Maler in England. 1984 hat er Grossbritannien bei der Biennale in Venedig vertreten. Seine Werke finden sich in Sammlungen überall auf der Welt.

Deutsche Ausgabe, Klappenbroschur, Fadenheftung, 40 Seiten, 18.5×24.5 cm, mit vier, zum Teil mehrteiligen Ausklappbögen in Farbe.

Aus dem Amerikanischen von Karin Graf, ISBN 3-907509-16-1, ca. SFr. 34.-

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH  
TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01

PARKETT PUBLISHERS INC., 636 BROADWAY, NEW YORK, N.Y. 10012,  
PHONE 212-673 2660, FAX 212-673 2887



# JAHRESRING # 38

Jahrbuch für moderne Kunst

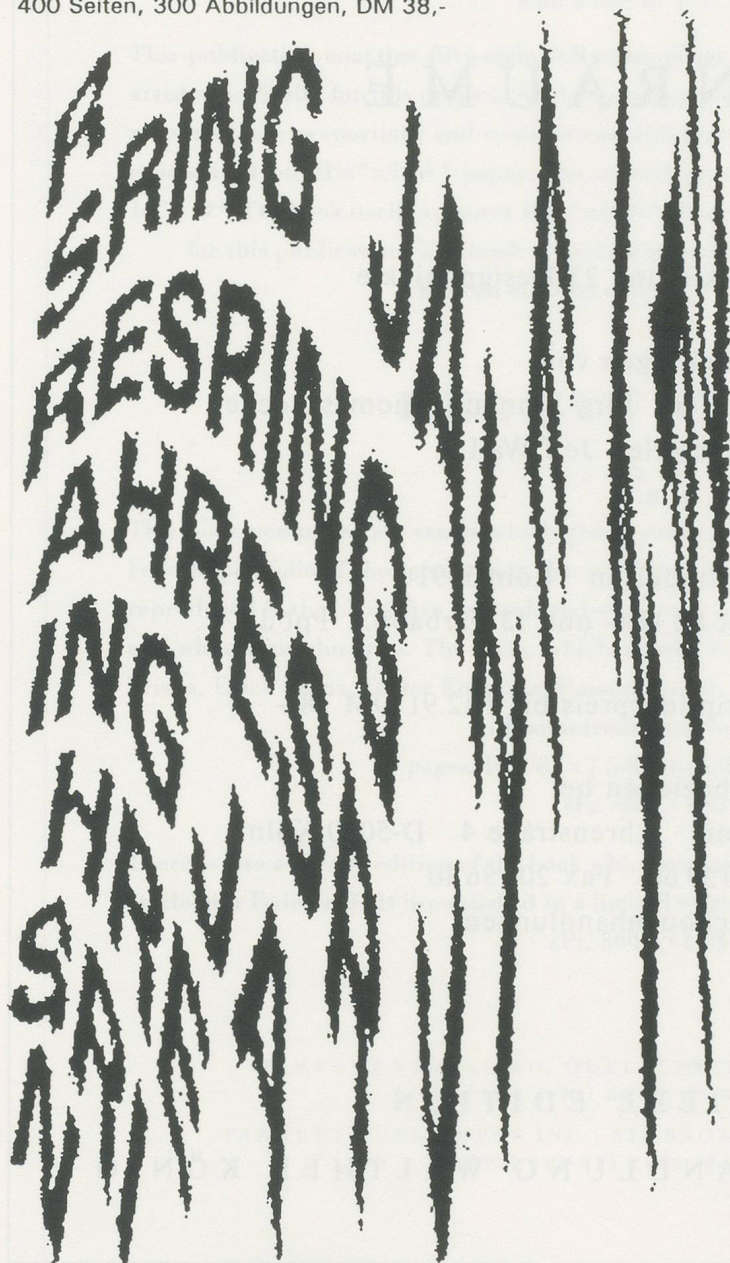
## > DER ÖFFENTLICHE BLICK <

Konzeption und Redaktion Kasper König und Hans-Ulrich Obrist

Herausgegeben im Auftrag des Kulturkreises im B. D. I.

Erscheint im Verlag Silke Schreiber, München

400 Seiten, 300 Abbildungen, DM 38,-



Originalbeiträge von:

Acconci, Vito  
Adams, Dennis  
Armajani, Siah  
Bayrle, Thomas  
Bazile, Bernard  
Birnbaum, Dara  
Boetti, Alighiero  
Boltanski, Christian  
Bouabré, Frédéric Bruly  
Bruhin, Anton  
Butzmann, Manfred  
Büttner, Werner  
Corillon, Patrick  
Dumas, Marlene  
Durham, Jimmie  
Feldmann, Hans Peter  
Fischli, Peter & Weiss, David  
Fritsch, Katharina  
Genzken, Isa  
Gerdes, Ludger  
Gette, Paul-Armand  
Graham, Dan  
Green, Renée  
Hammons, David  
Härter, Bernhard  
Huang, Yongping  
Huws, Bethan  
Kabakov, Ilya  
Koch, Udo  
Lehanka, Marko  
Messenger, Annette  
Miller, John  
Müller, Christian Philip  
Paeffgen, C. O.  
Pettibon, Raymond  
Rehberger, Tobias  
Richter, Gerhard  
Samore, Sam  
Scher, Julia  
Schmit, Tomas  
Schütte, Thomas  
Signer, Roman  
Valery, Paul - Trocadero  
Virilio, Paul  
Wall, Jeff  
Weibel, Peter  
Weiner, Lawrence  
Wentworth, Richard  
Wool, Christopher  
Zobernig, Heimo

17.07.91/rb

ISBN 3-8898022-0



Neuerscheinung

ANTOINE LAROCHE  
INNENRÄUME

5 Architekturprojekte und 23 Designobjekte

Mit Beiträgen von

Ludger Gerdes Candida Höfer Jörg Johnen Thomas Locher  
Rüdiger Schöttle Jeff Wall

u. a.

Hrsg. Avner Sundelson Köln 1991

21 x 22,6 cm 160 S. mit 82 s/w- und 13 Farbabb. Ppb.

Preis DM 98,- Subskriptionspreis bis 1.12.91 DM 78,-

Zu beziehen bei

Buchhandlung Walther König Ehrenstraße 4 D-5000 Köln 1

Tel 0221 - 20 59 60 Fax 205 96 40

und in Fachbuchhandlungen

ANNA FRIEBE EDITION

VERLAG DER BUCHHANDLUNG WALTHER KÖNIG



**BOOKS EDITED BY PETER BLUM EDITION  
DISTRIBUTED BY PARKETT PUBLISHERS, ZÜRICH**

**ERIC FISCHL  
SCENES AND SEQUENCES**

with a text by E.L. Doctorow

This publication contains fifty-eight full color offset reproductions of monotypes created by the artist specifically for this project. As the monotypes were originally printed in two sizes, the book respects these proportions and contains two different page sizes. The first twenty-nine images are reproduced on 11½"×16½" paper; the second group of twenty-nine images appear on paper 14"×19". The book itself measures 14¼"×19½". The paper is a Rives d'Arches produced especially for this publication. The book is hardcover and handbound and presented in a slipcase.

Edition of 1'600 copies. sFr. 450.- / US\$ 325.-

**HELMUT FEDERLE**

**5 + 1**

This book comprises six essays which give a pictorial analysis of the six etchings in the Helmut Federle portfolio of the same name, also published by Peter Blum Edition. All of the etchings are reproduced in the book, five in black-and-white, one in colour, and one double page with six black-and-white reproductions. The texts, which appear in English and German, are by Eva Badura-Triska, Erich Franz, Dieter Koeplin, Donald Kuspit, Friedrich Meschede, and Theodora Vischer, with an introduction by Peter Blum.

67 pages, 10 3/8"×7 5/8", handbound, edition of 850.

sFr. 48.- / US\$ 35.-

There is also a special edition of the book which contains an original linocut, signed and numbered by Helmut Federle. This is published in a limited edition of 150 copies and presented in a slipcase.

sFr. 300.- / US\$ 225.-

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH  
TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01

PARKETT PUBLISHERS INC., 636 BROADWAY, NEW YORK, N.Y. 10012,  
PHONE 212-673 2660, FAX 212-673 2887



# D. A. P.

## Distributed Art Publishers

**Distributed Art Publishers** is an international consortium of publishers, museums, galleries, foundations, and artists dedicated to creating enduring art books of the highest quality. Founded by Parkett Publishers, Archer Fields Press, and Daniel Power, **D.A.P.** specializes in the marketing and distribution of art, photography and artists' books to bookstores, wholesalers, museum shops, cataloguers, libraries, universities, and individuals throughout the United States, Europe, and Asia.

We welcome your inquiries about our extensive collection of catalogues, monographs, and limited editions, and about our marketing and distribution services.

Distributed Art Publishers

636 Broadway, Room 1208,

New York, New York 10012

Tel: (212) 473 5119 Fax: (212) 673 2887



**ARTIST'S BOOKS & LIMITED EDITIONS**

**SOPHIE CALLE  
LARRY CLARK  
GEORG HEROLD  
MIKE KELLEY  
MARTIN KIPPENBERGER  
PETER NADIN  
ALBERT OEHLER  
RICHARD PRINCE  
OLIVER WASOW  
CHRISTOPHER WOOL**

---

**THEA WESTREICH**

**114 GREENE STREET, NEW YORK, NY 10012  
(212) 941-9449 FAX (212) 966-0174**

---

**GALERIE GISELA CAPITAIN**

**APOSTELNSTRASSE 19, 5000 KÖLN 1  
(221) 247-776 FAX (221) 240-1593**



# NILE

PAPERS OF RIVER MUDS

RICHARD LONG

NILE	CHITRAVATHRI
UMPQUA	AMAZON
MISSISSIPPI	RHINE
INDRAGOOPY	GUATIQUIA
JORDAN	HUANG HE
CONDAMINE	HUDSON
AVON	NAIROBI

A book of papers of river muds. Each signature is a hand-made sheet made from the mud of one of fourteen rivers of the world. Fourteen different papers — each with its own color and texture—comprise the book.

Bound in the paper of the Umpqua, the volume is housed in a slipcase covered with the paper of the Nile. The interior contains 40 pages: a 4 page signature of each river, its name silkscreened in red. Signed and numbered, in an edition of eighty-eight examples. Each is accompanied by a poster made from the mud of the Murrumbidgee River. The dimension of the book is 14 x 11.5 inches. It is bound by hand with a parchment spine. The price is \$6,750.00 and is subject to change.

**THE LAPIS PRESS**

589 No. Venice Blvd. Venice CA 90291



# THE LAPIS PRESS

TEL. 213 396 4152 FAX 213 392 8418

HYBRID WRITINGS GRAFTED WITH PICTURES AND MATERIALS THAT DRAMATIZE AND EMBODY — VISUALLY AND TACTILELY— IDEAS INHERENT IN THE TEXTS. AN ODD, IMPURE, AND EXCESSIVE JOINING OF WRITING, BODY, AND IMAGE — OF AUTHOR AND THE AUTHORLESS. BOOKS, BUT THE MOST EXCEPTIONAL IN THE WORLD.

# IMPURE

“— I WAS THINKING OF A BOOK,  
BUT I DIDN'T LIKE THAT IDEA.”

— DUCHAMP

Pontus Hulten	THE SURREALISTS LOOK AT ART	\$55
Jean-François Lyotard	DUCHAMP'S TRANS/FORMERS	\$55
Jean-François Lyotard	PACIFIC WALL - A NOVELLA	\$45
Roger Caillois	THE NECESSITY OF THE MIND	\$45
Julien Gracq	THE CASTLE OF ARGOL	\$45
August Strindberg	A WITCH - A NOVELLA	\$45
Harry Mathews	IMMEASURABLE DISTANCES	\$45

PRIZES FOR DESIGN FROM THE NEW YORK ART DIRECTORS CLUB AND THE AMERICAN INSTITUTE OF GRAPHIC ARTS.

AT BOOKSELLERS IN AMERICA, EUROPE, AND JAPAN. OR DIRECT FROM THE PUBLISHER. PRICES INCLUDE SHIPPING WORLDWIDE, BUT U.S. DOLLAR PAYMENT IS REQUIRED.



REBECCA HORN  
BUSTER'S BEDROOM  
a film book

«An explosion of love on every level. From butterflies to snakes to the inter-relationship of all the characters... It's about the hope, frustration, failure, despair of heterosexual love.»

*(Donald Sutherland)*

«A cinematographically designed filmbook based on the feature film by Rebecca Horn starring Donald Sutherland, Geraldine Chaplin, Amanda Ooms, Taylor Mead, David Warrillow, Valentina Cortese, Ari Snyder and Martin Wuttke.

The quixotic BUSTER'S BEDROOM is an homage to the paradoxical brilliance of Buster Keaton, the unsmiling sphinx of slapstick. Horn's characters, including the compelling O'Connor (Sutherland) and the masochistic Diana Daniels (Chaplin) are inmates of a Nirvana House, an otherworldly asylum for washed-up actors. There they are protected from the vicissitudes of the outside world by a cocoon of daily rituals and repetitions. They maintain a precarious existence between sanity and madness, discipline and hysteria, freedom and entrapment, life and death – the law of dynamics so central to Keaton's own films and to his tragi-comic life.

The intrusion of the reckless young Micha (Amanda Ooms), drawn to Nirvana House in her obsessive search for Buster Keaton, upsets the balance and wreaks havoc with the emotions and behaviour of the inmates in «an explosion of love on every level». O'Connor shifts his attention from the love-fixated Diana to the more promising prospect of the new «patient», Micha. Diana, consumed by jealousy, is driven to her death in her attempt to rid herself and her precious environment of the youthful intruder. Micha finally escapes O'Connor's clutches into the arms of Joe, an «extra» from the real world, involved momentarily in the internal machinations of Nirvana House.

As the central drama unfolds, the antics and intrigues of the other inmates reveal themselves, echoing the love of symmetries, elaborate mechanisms and absurdist logic that Rebecca Horn shares with Buster Keaton in the stirring struggle with the mad world of normality.

134 full page color plates from the film original shot by cinematographer Sven Nykvist, juxtaposed with the original screenplay by Rebecca Horn and Martin Mosebach. Introduction by Bice Curiger.  
152 pages, 23×29 cm (9¼×11½"), hardcover, ISBN 3-907509-13-7, SFr. 48.-.

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH  
TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01

PARKETT PUBLISHERS INC., 636 BROADWAY, NEW YORK, N.Y. 10012,  
PHONE 212-673 2660, FAX 212-673 2887



Das Konzept dieser Reihe ist ebenso einleuchtend wie erfolgreich: einerseits unterhaltsame, faktenreiche Lesebücher mit Essays, Interviews und Künstlerporträts. Andererseits Nachschlagewerke mit konzentrierten Informationen: Namen und Adressen aller wichtigen Galerien, Museen und kulturellen Institutionen und vieles mehr. Die handlichen, reich bebilderten Führer sind gleichermaßen interessant für Insider und für Kunst-Touristen:

## KUNST IN KÖLN

Herausgegeben von Marie Hüllenkrämer. DM 19,80

## KUNST IN DÜSSELDORF

Herausgegeben von Helga Meister. DM 19,80

## KUNST IN MÜNCHEN

Herausgegeben von Gert Gliewe. DM 19,80

## KUNST IN BERLIN

Herausgegeben von Karin Graf und Patricia Ferer. DM 24,-

## KUNST IN PARIS

Herausgegeben von Heinz Peter Schwerfel. DM 24,80

## KUNST IN DER DDR

Herausgegeben von Eckhart Gillen und Rainer Haarmann. 470 Seiten. DM 39,80

## KUNST IN DER SCHWEIZ

Herausgegeben von Robert Fischer und Pidu P. Russek. DM/Fr. 29,80

Die Schweiz besteht aus vielen, fast autonom existierenden Kunstzentren, die in ihrer Gesamtheit ein außerordentlich reiches und breitgefächertes Kulturleben ergeben.

Dieser Band gibt einen umfassenden Überblick.

## KUNST IN FRANKFURT

Herausgegeben von Babette Peters und Karlheinz Schmid. DM 24,80

# KIEPENHEUER & WITSCH



1966 – 1989 **Bauhaus Utopien** Arbeiten auf Papier **Willi Baumeister** Die Serigraphien

**Willi Baumeister** Typographie und Reklamegestaltung **Franz Bernhard** Der Kopf **Beuys**

**Klein Rothko** Wandlung und Prophezeiung **Jean-Charles Blais** Affiches Arrachées **Michael**

**Buthe** Primavera Pompeijana **Cage Cunningham Johns** Freundschaften **John Chamberlain**

Skulpturen **Tony Cragg** Werkauswahl **Otto Dix** Gemälde Aquarelle Zeichnungen **Otto**

**Dix** Galerie der Stadt Stuttgart **documenta 9** Katalog **Felix Droese** Das Gleichmaß der

Unordnung **Marcel Duchamp** Sammlung Staatsgalerie Stuttgart **Marcel Duchamp** Schriften

Band 2 **Karl Duschek** Installationen 1980 – 1991 **Deutscher Expressionismus** Illustrierte

Bücher **Deutscher Expressionismus** Zeichnungen und Aquarelle **Dan Flavin** Neue

Anwendungen fluoreszierenden Lichts **Flatz** Performances – Demontagen **Günther Förg**

Arbeiten **Günther Förg** Gesamte Editionen Teil 2 1988 – 1991 **Das Foto als autonomes**

**Bild** Experimentelle Gestaltung 1839 – 1989 **GegenwartEwigkeit** Spuren des Transzendenten in

der Kunst unserer Zeit **Friedemann Hahn** Werkverzeichnis der Radierungen 1976 – 1990

**Friedemann Hahn** Zeichnungen und Aquarelle **Duane Hanson** Skulpturen **Gottfried Helwein**



Some Facts **Jan Hoet** Auf dem Weg zur documenta 9 **Alfonso Hüppi** Passepartouts Rahmenbilder

**In Other Words** Wort und Schrift in Bildern der konzeptuellen Kunst **Benjamin Katz** Photographien

Photographies **Anselm Kiefer** Jason **Bernd Koberling** Arbeiten 1987 – 1991 **Joseph Kosuth** No

Exit – Kein Ausweg **Kritiker sind Königsmacher** Zur Kunstkritik heute **Wolfgang Laib** Arbeiten

**Markus Lüpertz** Druckgraphik **Heinz Mack** Druckgraphik und Multiples **Che fare** Sammlung

Marzona **Metropolis** Internationale Kunstausstellung Berlin 1991 **Helmut Middendorf** Blickrichtung

Schwarzweiß **Stefan Moses** Fotografien **Christa Näher** Schacht **Ost sieht West – West sieht**

**Ost** Deutschland im Frühjahr 1990 **Photo-Kunst** Arbeiten aus 150 Jahren **Nam June Paik** Video

Space – Video Time **Francis Picabia** 1879 – 1953 **Picassos Klassizismus** Werke von

1914 – 1934 **Christian Rohlf**s Gemälde **Reiner Ruthenbeck** Fotografie 1956 – 1976

**Egon Schiele** Zeichnungen und Aquarelle **Schwerelos** Der Traum vom Fliegen **Cindy**

**Sherman** 1991 **Pierre Soulages** 40 Jahre Malerei **Anton Stankowski** Was ist wenn

**Rüdiger Tamschick** Malerei 1986 – 1991 **Antoni Tàpies** Die achtziger Jahre

**James Turrell** First Light **Cy Twombly** Fifty Days at Iliam **Andor Weininger**

Vom Bauhaus zur konzeptuellen Kunst

**kunst buch cantz**

**art book cantz**

Foreign Distribution: France, Interart, 108 Rue des Couronnes, F - 75020 Paris; Italia, Idea Books, Via Vigevano 41, I - 20144 Milano; Scandinavia, Richard D. Bowen, Post Box 30037, S - 20061 Malmö 30; Niederlande & Belgien, Nilsson & Lamm, Pampuslaan 212 - 214, NL - 1380 AD Weesp-Niederland; Great Britain, Art Data, Acton Business Centre, School Road, GB - London NW 10 6TD; USA, DAP, 636 Broadway RM 1208, USA - New York, New York 10012



# VON ANGESICHT ZU ANGESICHT

Gegenwartskunst aus dem Ostseeraum

Kiel

6. Oktober bis 10. November 1991

Kunsthalle zu Kiel/

Schleswig-Holsteinischer Kunstverein

Stadtgalerie im Sophienhof

## ARS BALTICA

**AES Künstlergruppe** Russland

**MIROSLAW BALK** Polen

**PER BARCLAY** Norwegen

**ANNE KATRINE DOLVEN** Norwegen

**RAINER GÖRSS** Deutschland

**KRISTJAN GUDMUNDSSON** Island

**WOLFGANG HEISIG** Deutschland

**SIBYLLE HOFER** Deutschland

**ELLE KLARSKOV JØRGENSEN** Dänemark

**LEONARDS LAGANOVSKIS** Lettland

**EVA LÖFDAHL** Schweden

**JUSSI NIVA** Finnland

**RAUL RAJANGU** Estland

**GEDIMINAS URBONAS** Litauen



du 8 octobre 1991 au 12 janvier 1992 | du mardi au dimanche 10 h – 17 h | mercredi 10 h – 21 h | Genève

MUSEE RATH | Genève  
musée  
d'art  
et  
d'histoire

**edward hopper**



GROUP EXHIBITION

SEPTEMBER 6 – OCTOBER 5

PEDRO CABRITA REIS

OCTOBER 10 – NOVEMBER 15

MIROSLAW BALKA

NOVEMBER 22 – DECEMBER 21

BURNETT MILLER

GALLERY

964 NORTH LA BREA AVENUE

LOS ANGELES, CALIFORNIA 90038

213/874-4757 FAX: 213/874-7478



BARBARA BLOOM  
The Tip of the Iceberg  
HAIM BEINBACH  
Robert Kushner  
MICHAEL FRANKS  
JAY CORNEY MODERN ART

# PURE BEAUTY

JOHN BALDESSARI  
SONNABEND · NEW YORK



**BARBARA BLOOM**

*The Tip of the Iceberg*

September - October

**HAIM STEINBACH**

October - November

**MICHAEL JENKINS**

November - December

**JAY GORNEY MODERN ART**

100 Greene St New York 10012

TEL 212 966 4480

FAX 212 925 1239



Robert Barry

September

Kim MacConnel

October

Robert Kushner

November

Holly Solomon Gallery

724 FIFTH AVE NEW YORK 212 757-7777 FAX 212 582-4283



MONIKA SPRÜTH GALERIE

HANNE DARBOVEN

*Aug. – Sept. 91*

HIRSCH PERLMAN

*Sept. – Okt. 91*

ANDREAS SCHULZE

*Nov. – Dez. 91*

MONIKA SPRÜTH GALERIE · MARIA-HILF-STR. 17 · D-5000 KÖLN 1 · 0221 - 322077 · FAX 319871

LECCESE - SPRÜTH

ANDY WARHOL

Frühe Zeichnungen

September – Oktober 91

GEORGE CONDO

Neue Bilder

November – Dezember 91

MARIA-HILF-STRASSE 17 · 5000 KÖLN 1 · 0221 - 331239



REBECCA HORN

OCTOBER

TONY CRAGG

NOVEMBER

LOTHAR BAUMGARTEN

DECEMBER

MARIAN GOODMAN GALLERY

24 WEST 57TH STREET NEW YORK, NY 10019 212 977-7160 FAX 212 581-5187



PHOEBE ADAMS

TOM BUTTER

PETER DRAKE

BARBARA ESS

GLORIA FRIEDMANN

MARK INNERST

KEVIN LARMON

GINA PANE

RICHARD PETTIBONE

GARNETT PUETT

SCOTT RICHTER

NANCY SHAVER

MARK TANSEY

MICHAEL ZWACK

**CURT MARCUS GALLERY**

578 BROADWAY, NEW YORK 10012 TEL: 226-3200 FAX: 941-6365



## 155 Wooster Street

### GROUP EXHIBITION

Including works by John Baldessari, Burt Barr,  
Robert Gober/Sherrie Levine, Ronald Jones, Zoe Leonard and On Kawara  
September 17-October 19, 1991

### JONATHAN BOROFSKY

Recent Works

October 25-November 23, 1991

### ACT-UP BENEFIT

Major Works by Younger Artists

December 4-December 14, 1991

### CHANGING GROUP EXHIBITION

Through December 21, 1991

## 149 Wooster Street

### GROUP EXHIBITION

Including works by Jasper Johns, Chuck Close,  
Mark Di Suvero, Robert Morris, Gerhard Richter, Joel Shapiro,  
Elizabeth Murray, Bruce Nauman, Richard Long and John Baldessari  
September 7-September 28, 1991

### PETER CAMPUS

Recent Works

October 3-November 2, 1991

## PAULA COOPER GALLERY

149/155 Wooster Street New York 10012 212 674.0766 Fax 212 674.1938



GALERIE CROUSEL-ROBELIN

BAMA

september-october

TONY CRAGG

october-november

JOHN BALDESSARI

november-december

CLAES OLDENBURG

40, RUE QUINCAMPOIX  
7 5 0 0 4 P A R I S  
(1) 42.77.38.87  
FAX 42.77.59.00



STUART REGEN GALLERY

619 NORTH ALMONT DRIVE LOS ANGELES CA 90069 TEL 213 276 5424 FAX 213 276 7430



*DAVID*  
SALLE

PHOTOGRAPHS 1980 TO 1990

*MAN*  
RAY

NATURAL PAINTINGS

ROBERT MILLER NEW YORK



Mommsenstraße 56  
D-1000 Berlin 12  
tel 030 324 00 44  
fax 030 345 15 96

28. September – 9. November 1991

# PAT STEIR

GALERIE  
FRANCK+  
SCHULTE



**28 settembre 1991**

**Jean Marc Bustamante  
Richard Deacon  
Katharina Fritsch  
Ettore Spalletti  
Jan Vercruyse**

**Galleria Locus Solus**

Uberta Sannazzaro e Vittorio Dapelo  
piazza Fontane Marose 3/3, I-16123 Genova  
Tel. 0039 10 5702807  
Fax 0039 10 5702808



MICHAEL GONZALEZ  
SEPTEMBER 1991  
PROJECT ROOM: STEVE STEINMAN

SHIGEO TOYA  
OCTOBER 1991  
PROJECT ROOM: DAVID KREMERS

THERESA PENDLEBURY: JANE McELHENEY  
NOVEMBER 1991  
PROJECT ROOM: BRAD DUNNING

DAVID DUPUIS  
DECEMBER 1991  
PROJECT ROOM: ROBERT LEVINE

THOMAS SOLOMON'S GARAGE  
928 NORTH FAIRFAX AVENUE  
LOS ANGELES CALIFORNIA 90046  
TEL. 213 654 4731 FAX 213 654 4759



SEPT 21—OCT 19

# MEL BOCHNER

MEASUREMENT SERIES: 1969

OCT 26—DEC 21

# GIULIO PAOLINI

NEW WORKS

**STEINGLADSTONE**

**99 WOOSTER STREET  
NEW YORK NY 10012  
TEL-212-925-7474  
FAX-212-226-1139**



Mironlaw Balke

"IV / IX My body cannot do  
everything I ask for"

Sept. - Okt.

Louise Lawler

Nov. - Dez.

Marlene Dumas

Jan. - Febr.

Galerie Isabella Kupczak

Mania. Kilf. Str. 17 5000 Köln 1

Tel.: 0221-312025/26 Fax: 323752



# SHELAGH ALEXANDER

---

SEPTEMBER

# GENERAL IDEA

---

OCTOBER

# HANNAH COLLINS

---

NOVEMBER

S.L. SIMPSON GALLERY

515 Queen Street West  
Toronto, Ontario  
Canada M5V 2B4  
tel.: (416) 362-3738  
fax: (416) 362-0979



Rémy Zaugg

September 4 – October 9

Paul Thek

October 12 – November 13

Richard Bosman

November 16 – December 18

Brooke Alexander

59 Wooster Street  
New York, New York 10012  
Telephone (212) 925 – 4338  
Fax (212) 941 – 9565



Wir verlegen Grafik, Multiples, Fotografie für

**KLAUKE  
STRAWALDE  
GÖRSS  
RHEINSBERG  
A. MERZ  
BADUR  
KURODA**

u. a.

**KATALOGE VON ALLEN EDITIONEN**

**EDITION GUTSCH  
BERLIN**

Fasanenstr. 41 A · 1000 Berlin 15  
Tel. 030 - 882 67 39 · Fax 030 - 882 22 97



# GALERÍA JUANA MORDÓ

Villanueva 7, 28001 MADRID, Tel. 435 84 42 - 431 05 28, Fax 5751626

## EVARISTO BELLOTTI

26 SEPTEMBER - 26 OCTOBER

## DARIO VILLALBA

7 NOVEMBER - 7 DECEMBER

## JOSE MALDONADO

12 DECEMBER - 12 JANUARY, 1992



Jennifer Bolande

Ronald Jones

Mike Kelley

Martin Kippenberger

Louise Lawler

Thomas Lawson

Robert Longo

Marlene McCarty

John Miller

Jim Shaw

Cindy Sherman

Laurie Simmons

Fred Wilson

Metro Pictures

150 Greene Street

New York 10012

212.925.8335

Fax 212.219.2027



# BRUCE NAUMAN

SEPTEMBER / OKTOBER

**GALERIE METROPOL WIEN**

1010, DOROTHEERGASSE 12, TEL. (1) 513 22 08, FAX (1) 513 99 63



# GALERIE LELONG

PARIS

13 + 14, RUE DE TÉHÉRAN PARIS 8<sup>e</sup> TÉL. 4 563 13 19

24 SEPTEMBRE - 26 OCTOBRE

**DONALD JUDD**

SCULPTURES

**FREDERIC MATYS THURSZ**

PEINTURES

6 NOVEMBRE - DÉBUT JANVIER

**ANTONI TÀPIES**

SCULPTURES ET PEINTURES

ZÜRICH

PREDIGERPLATZ 10 - 12 8001 ZÜRICH TEL. 01 25111 20

28. SEPTEMBER - 2. NOVEMBER

**A. R. PENCK**

TRAINING MIT STANDART 1991

15. NOVEMBER - JANUAR

**KOUNELLIS**

NEW YORK

20 WEST 57 STREET 5TH FLOOR NEW YORK NY 10019 TEL. 212 315-0470

10TH SEPTEMBER - 28TH SEPTEMBER

PAINTINGS: **JACK BERTHOT, LOUISA CHASE, RON JANOWICH  
JOAN MITCHELL, MILTON RESNICK, DAVID ROW, JOHN WALKER**

OCTOBER

**ANA MENDIETA: SILUETAS**

NOVEMBER

**NICOLA DE MARIA**



BARBARA GLADSTONE GALLERY

*Patrick Faigenbaum*

S E P T E M B E R

*Matthew Barney*

O C T O B E R

*Imi Knoebel*

N O V E M B E R

99 GREENE STREET NEW YORK NY 10012  
TEL 212-431-3334 FAX 212-966-9310



Galerie Faust

Rachel Lehmann 25, Grand-Rue  
1204 Genève

Tél. 022/28 18 50  
Fax 781 33 55

**PATRICK RAYNAUD**

**September – Oktober**

**MARIE-JOSE BURKI**

**Oktober – November**

**PETER NAGY**

**November – Dezember**



# LEWIS BALTZ

Represented by

NEW YORK

## LORENCE-MONK GALLERY

578 BROADWAY

NEW YORK, NEW YORK 10021

(212) 431-3555

SAN FRANCISCO

## STEPHEN WIRTZ GALLERY

BANKERS INVESTMENT BUILDING

49 GEARY STREET, SAN FRANCISCO, CA 94108

(415) 433-6879



**LYNN DAVIS**

**SEPTEMBER/OCTOBER**

**RACKSTRAW DOWNES**

**OCTOBER/NOVEMBER**

**CY TWOMBLY**

**PRINTS  
NOVEMBER/JANUARY**

**BILL TRAYLOR**

**JANUARY/FEBRUARY**

**HIRSCHL & ADLER MODERN**

851 Madison Avenue  
New York, New York 10021  
212 744-6700  
FAX 212 737-2614



---

Tom Bianchi

**PHOTOGRAPHY** / OCTOBER-NOVEMBER

---

*Tenth Anniversary  
Exhibition*

Keith Jacobshagen

**PAINTING: 1981-1991** / NOVEMBER-DECEMBER

---

**ROGER RAMSAY GALLERY**

212 West Superior Street, Suite 503 Chicago, Illinois 60610 312.337.4678 FAX 312.337.7098



ERNESTO BALTISWILER  
IMI KNOEBEL  
JÜRGEN PARTENHEIMER  
FRANZ PICHLER  
GERARD VERDIJK  
FRANZ ERHARD WALTHER  
FRANZ WEST  
DANIEL ZIMMERMANN  
BEAT ZODERER

**WILMALOCK**  
SCHMIEDGASSE 15  
CH-9000 ST.GALLEN  
TEL. 071/22 62 52  
FAX 071/22 72 66



# RICHARD TUTTLE

## Livres d'Artiste 1965-1991

HINE EDITIONS / LIMESTONE PRESS

LIVRES D'ARTISTE, EDITIONS, MONOGRAPHS

357 TEHAMA ST., S.F., CA 94103 PHONE: (415) 777-2214 FAX: 495-2665

GALLERY EXHIBITION SEPT./NOV. 1991



JEAN BERNIER

51 MARASLI STR., GR-106 76 ATHENS, GREECE

TEL. 723 56 57

# MARIO MERZ

October / November



JANUARY – FEBRUARY 1992

## JOHN M. ARMLEDER



3777 SAANENMÖSER/GSTAAD – SWITZERLAND

T R E S O R   D   A R T

TELEFON: 41-30-4 82 72    FAX: 41-30-4 82 70

AKIM   MONET   FRANZ   WEHREN

## James Turrell Zyklus

### Up in Smoke

Teil II

16. Juni bis 14. September 1991

### The Irish Sky Garden

Teil III

29. September bis 24. November 1991

**Turske & Turske**, Mühle Tiefenbrunnen, Seefeldstrasse 227/229, CH-8008 Zürich  
Telefon 01 55 97 70, Fax 01 53 71 49, Dienstag-Freitag 11.00-18.30 h, Samstag 11.00-16.00 h



# MITHERTZ

VIDEO - & MEDIA KUNST SCHWEIZ

**KULTURZENTRUM KAMMGARN SCHAFFHAUSEN**

BAUMGARTENSTRASSE 23; CH 8200 SCHAFFHAUSEN

INFO: (01) 242 80 42

**20. SEPTEMBER - 20. OKTOBER 1991**

MITTWOCH BIS SONNTAG 14 - 18 UHR

**ALAIN FAVRE**

**PROTOPLAST**

ALEX SILBER - PHILIPPE CUNY - ENRIQUE FONTANILLES

**CLAUDE SPIESS**

**DANIEL BLUNSCHI**

**SAMIR**

**HENNING TIMCKE**

**LUCIA STÄUBLI**

**YACH**

YEGYA ARMAN - CHRISTINE HUNOLD

**PIPILOTTI RIST**

**JÜRIG EGLI**

**PETER VOLKART**

## GALERIE CARZANIGA & UEKER BASEL

12. September bis  
12. Oktober 1991

René Fendt  
Tobias Sauter

17. Oktober bis  
9. November 1991

Andreas Straub  
Jean Willi

14. November bis  
7. Dezember 1991

Werner Lutz  
Bernd Völkle

Ausstellungskataloge erhältlich

Gemsberg 8, CH-4051 Basel, Telefon 061/261 74 51, Telefax 061/261 74 02



# MAI 36 GALERIE

## «IN THE CRACK OF THE DAWN» MATT MULLICAN – LAWRENCE WEINER A COLLABORATION

September 7 – October 19, 1991

VITO ACCONCI	IAN ANÜLL	JOHN BALDESSARI
STEPHAN BALKENHOL	BARBARA ESS	GENERAL IDEA
MARIE-JO LAFONTAINE	LES LEVINE	MATT MULLICAN
THOMAS RUFF	CHRISTOPH RÜTIMANN	BRUCE WEBER
WILLIAM WEGMAN	LAWRENCE WEINER	RÉMY ZAUGG

Maihofstrasse 36, CH-6000 Luzern 9, Tel. 041 36 44 70, Fax 36 61 70  
DI-FR 11-13 und 14-19 Uhr, SA 11-16 Uhr und nach Vereinbarung

**JEFFREY VALLANCE**

SEPTEMBER - OKTOBER

**JAVIER BALDEÓN**

NOVEMBER

**PETER HOPKINS**

DECEMBER

MARC JANCOU GALERIE

RÖSSLIGASSE 8, 8001 ZÜRICH, SWITZERLAND Tel. 41/1/261 04 44, Fax 41/1/261 05 11



# ART- AND BOOKFAIRS 1991/1992

---

*Der PARKETT Verlag freut sich, Sie an folgenden Ausstellungsmessen  
an seinem Stand begrüßen zu dürfen:*

*PARKETT Publishers are pleased to welcome you at their booth  
during the following fairs and exhibitions:*

<b>FIAC</b>		
<b>Paris</b>	<b>5.-13.10.</b>	<b>1991</b>
<b>BUCHMESSE</b>		
<b>Frankfurt</b>	<b>9.-14.10.</b>	<b>1991</b>
<b>GRAFIC ART</b>		
<b>Barcelona</b>	<b>14.-19.11.</b>	<b>1991</b>
<b>ART COLOGNE</b>		
<b>Köln</b>	<b>15.-20.11.</b>	<b>1991</b>
<b>ARCO</b>		
<b>Madrid</b>	<b>13.-18. 2.</b>	<b>1992</b>



*Mie  
Art.*

**ART  
COLOGNE**

Informationen:  
KölnMesse, Postfach 21 0760,  
W-5000 Köln 21,  
Telefon: 0221/821-0

**25. Internationaler  
Kunstmarkt  
14.-20. November 91**

 **KölnMesse**



# BARCELONA 91

B A R C E L O N A

Emmenda Ferrández Sichez

**SALON INTERNACIONAL DE  
ARTE GRAFICO CONTEMPORANEO**

**THE INTERNATIONAL FAIR  
FOR CONTEMPORARY ORIGINAL  
GRAPHIC ARTS**

14/19 de Noviembre de 1991  
Reales Atarazanas de Barcelona  
ESPAÑA



Con la colaboración de:  
With collaboration of:



**Ajuntament de Barcelona**

SECRETARIA:

C/. PARIS, 140 - TEL. (93) 419 17 22 / 16 02 - FAX (93) 419 53 14 / 52 55 - 08036 BARCELONA (SPAIN)



**FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORANEO**  
**INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART FAIR**



**13-18 FEBRERO . 13-18 FEBRUARY**

**MADRID - ESPAÑA**

**Tels.: (34 - 1) 470 10 14 - 722 50 00. TELEX: 44025 - 41674 IFEMA E. Fax: (34 - 1) 479 78 20 - 722 57 99**



# FIAC 9

5/13 OCTOBRE

PARIS • GRAND PALAIS



TOUS LES JOURS, 12 H A 19 H 30 - SAMEDI, DIMANCHE 10 H A 19 H 30 - NOCTURNE JEUDI 10 JUSQU'A 23 H.  
O.I.P. - 62, rue de Miromesnil - 75008 PARIS - informations minitel 36.16 code SALONS.



**ART**  
**L | A | 9 | 1**

**The 6th International  
Contemporary Art Fair  
November 20-24, 1991  
Los Angeles  
Convention Center**

Organizers: Andry Montgomery California Inc

8930 Keith Avenue	11 Manchester Square
Los Angeles CA90069 USA	London W1M 5AB England
Tel (213) 271-3200	Tel (071) 486 1951
Fax (213) 271-8409	Fax (071) 224-2719



# Composer.

**e-types**

---

Englersatz AG  
Weinbergstrasse 145  
Postfach 8042 Zürich

---

Telefon 01 362 88 28  
Telefax 01 363 89 80

---

Layoutsatz  
Alles vor dem Druck  
Typografische Beratung  
Computergrafik

---



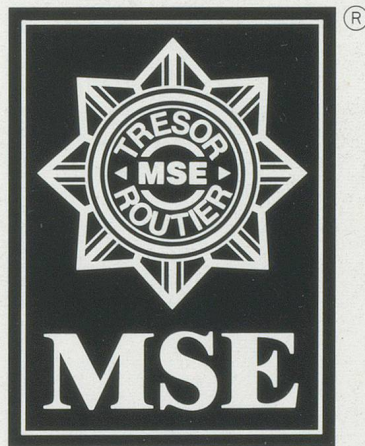
Your discreet Swiss partner for the storage of artworks.

We provide alarm- and climate controlled strong-rooms with attractive show-rooms in the freeports (duty / taxfree area) in Zurich, Basel and Geneva.

In Zurich, these facilities are located in the airport, so that you or your clients have access within a few minutes after landing.

Our specialist staff will be at your service to assist in the viewing, photographing or appraising of artworks.

Sales talks can take place in a discreet and elegant atmosphere.



## MAT SECURITAS EXPRESS AG

CH-8302 Kloten-Zürich Tel. 01 / 814 20 18 FAX 814 20 21

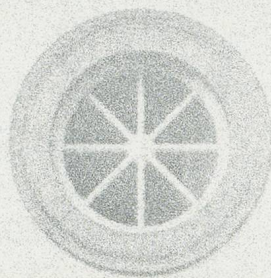
4002 Basel Tel. 061 / 22 43 80 FAX 22 43 18

1211 Genève Tel. 022 / 43 04 85 FAX 43 26 30

6830 Chiasso Tel. 091 / 43 75 51 FAX 43 98 08



# THOMAS AMMANN FINE ART AG



IMPRESSIONIST & 20TH CENTURY MASTERS

SELECTED WORKS BY MAJOR ARTISTS

ARP  
BALTHUS  
BEUYS  
BOTERO  
CALDER  
CHILLIDA  
COURBET  
ERNST  
GIACOMETTI  
KLEE  
DE KOONING  
LAURENS  
LEGER  
LICHTENSTEIN  
MANZU  
MATISSE  
MIRO  
MODIGLIANI  
MONDRIAN  
MOORE  
NEWMAN  
OLDENBURG  
PICASSO  
RENOIR  
RICHTER  
RODIN  
ROTHKO  
SEGAL  
STILL  
TWOMBLY  
WARHOL

RETELBERGSTRASSE 97 CH-8044 ZÜRICH

TEL. (411) 252 90 52 FAX (411) 252 82 45



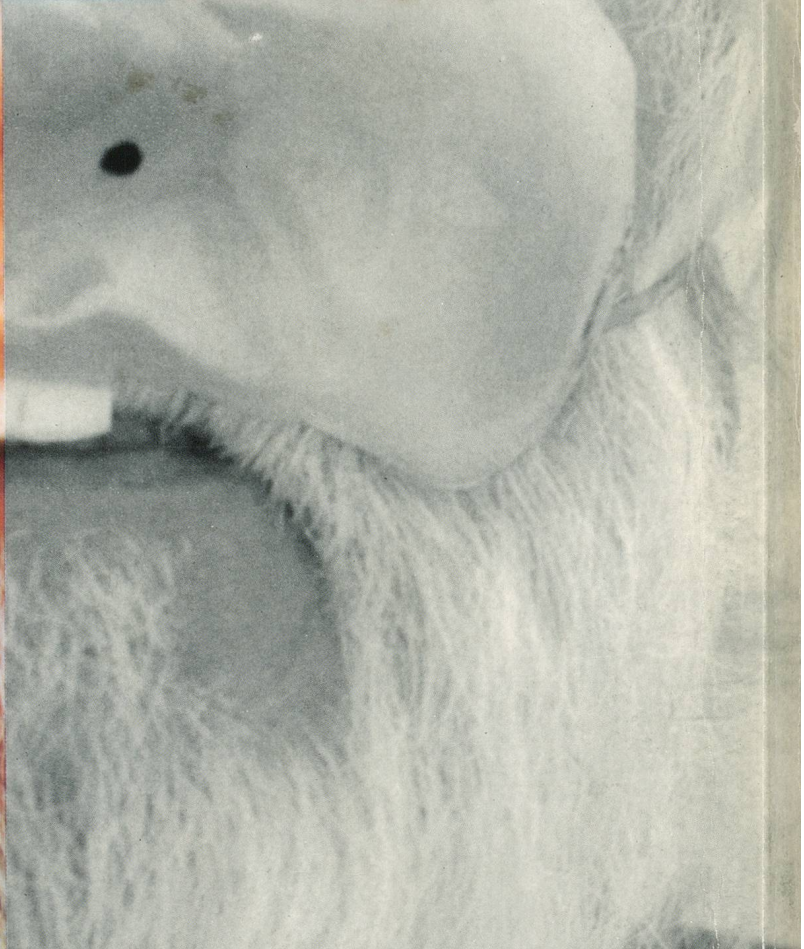
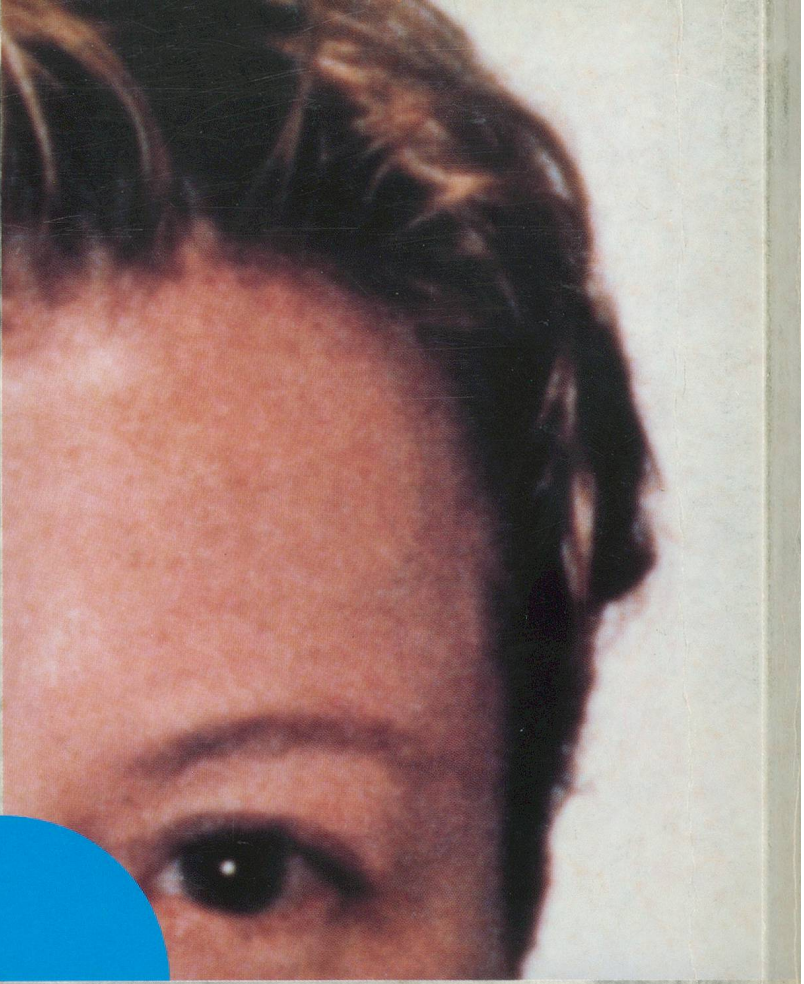
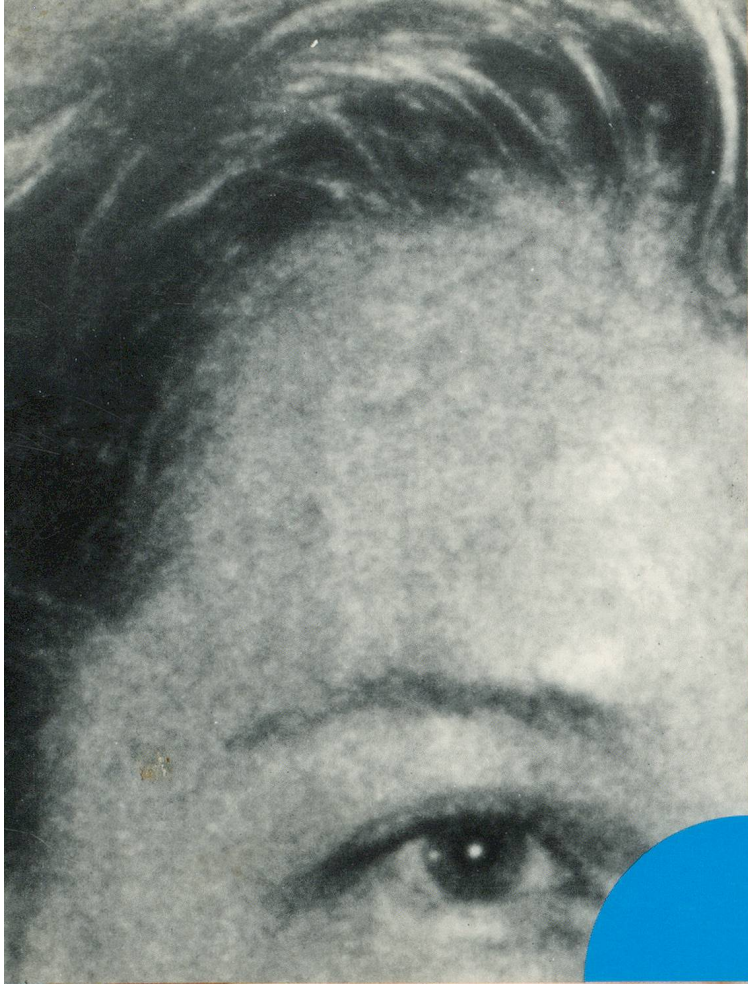
# JONATHAN LASKER



*Improved Expressions, 1991*

**SPERONE WESTWATER**  
142 Greene Street New York 10012  
212 431-3685 (fax) 941-1030





BN 3-907509-79-X