

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1991)**

Heft 29: **Collaborations John Baldessari & Cindy Sherman**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

FÆ

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN, PULLY / LAUSANNE

Mapplethorpe

Du 9 novembre 1991 au 15 mars 1992

Fondation Edelman
Pully/Lausanne

Avenue du Général-Guisan 85
Tél. 021 / 29 91 46

Tous les jours de 10 à 18 h
Vendredi jusqu'à 20 h

Carnegie International 1991

Michael Asher

Richard Avedon

Judith Barry

Lothar Baumgarten

Christian Boltanski Louise Bourgeois John Cage

Sophie Calle James Coleman

Tony Cragg Richard Deacon Lili Dujourie

Katharina Fritsch Bernard Frize

Dan Graham

Ann Hamilton Richard Hamilton

David Hammons

Huang Yong Ping Derek Jarman Ilya Kabakov

On Kawara Mike Kelley

Louise Lawler Ken Lum

Allan McCollum

John McCracken Boris Michailov Lisa Milroy

Tatsuo Miyajima Reinhard Mucha

Juan Muñoz Bruce Nauman

Maria Nordman

Giulio Paolini Stephen Prina

Tim Rollins + K.O.S.

Richard Serra

Thomas Struth Hiroshi Sugimoto Philip Taaffe

Christopher Williams

Christopher Wool

Carnegie International 1991

October 19, 1991 - February 16, 1992

The Carnegie Museum of Art
4400 Forbes Avenue

Pittsburgh, PA 15213-4080

tel: 412 622-1975

SUSAN SONTAG / HOWARD HODGKIN

SO LEBEN WIR JETZT

«Diese Erzählung gehört bereits zu den modernen literarischen Klassikern.»

Sunday Times Magazine

Dieses Buch ist das Ergebnis einer einzigartigen Zusammenarbeit. «So leben wir jetzt» erschien erstmals 1986 als Kurzgeschichte in der Zeitschrift *The New Yorker*. Sie handelt von den Reaktionen einer Gruppe von New Yorkern, die erfahren, dass einer ihrer engsten Freunde an Aids erkrankt ist. Der Text kreist permanent um die Krankheit, ohne sie auch nur ein einziges Mal konkret zu benennen. Aus Ängsten, Zweifeln, Besitzansprüchen und Eifersüchtelei baut sich ein Beziehungsgeflecht auf, das die geistige Krise, die diese Krankheit auslöst, in ihrer Vielschichtigkeit widerspiegelt. Howard Hodgkin hat eigens zu diesem Text eine Serie von handkolorierten Stichen geschaffen.

«Ich weiss, dass seine Erkrankung für mich die Krankheit entmystifiziert hat, sagte Jan, ich fühle mich nicht mehr verängstigt, verfolgt, wie ich es war, ehe er krank wurde, als es immer nur Nachrichten über entfernte Bekannte gab, die ich nie mehr sah, nachdem sie krank geworden waren. Aber du weisst, dass du die Krankheit nicht kriegen wirst, sagte Quentin, worauf Ellen erwiderte, dass das für sie nicht der Punkt und vermutlich unwahr sei; mein Gynäkologe sagt, dass jeder gefährdet ist, der geschlechtliche Beziehungen hat, denn Sexualität ist eine Kette, die jeden von uns mit vielen anderen verbindet, und jetzt ist die Kette des Seins auch eine Kette des Todes geworden.»

Susan Sontag (geb. 1933) gilt als eine der renommiertesten Autorinnen Amerikas. Viele ihrer Bücher und Essays wurden auch ins Deutsche übertragen, u.a. der Band «Über Fotografie». Mit ihren Büchern «Krankheit als Metapher» und «Aids und seine Metaphern» hat sie einen entscheidenden Beitrag zur gesellschaftlichen Bewertung von Krankheit geleistet. Howard Hodgkin (geb. 1932) lebt als Maler in England. 1984 hat er Grossbritannien bei der Biennale in Venedig vertreten. Seine Werke finden sich in Sammlungen überall auf der Welt.

Deutsche Ausgabe, Klappenbroschur, Fadenheftung, 40 Seiten, 18.5×24.5 cm, mit vier, zum Teil mehrteiligen Ausklappbögen in Farbe.

Aus dem Amerikanischen von Karin Graf, ISBN 3-907509-16-1, ca. SFr. 34.-

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH
TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01

PARKETT PUBLISHERS INC., 636 BROADWAY, NEW YORK, N.Y. 10012,
PHONE 212-673 2660, FAX 212-673 2887

JAHRESRING # 38

Jahrbuch für moderne Kunst

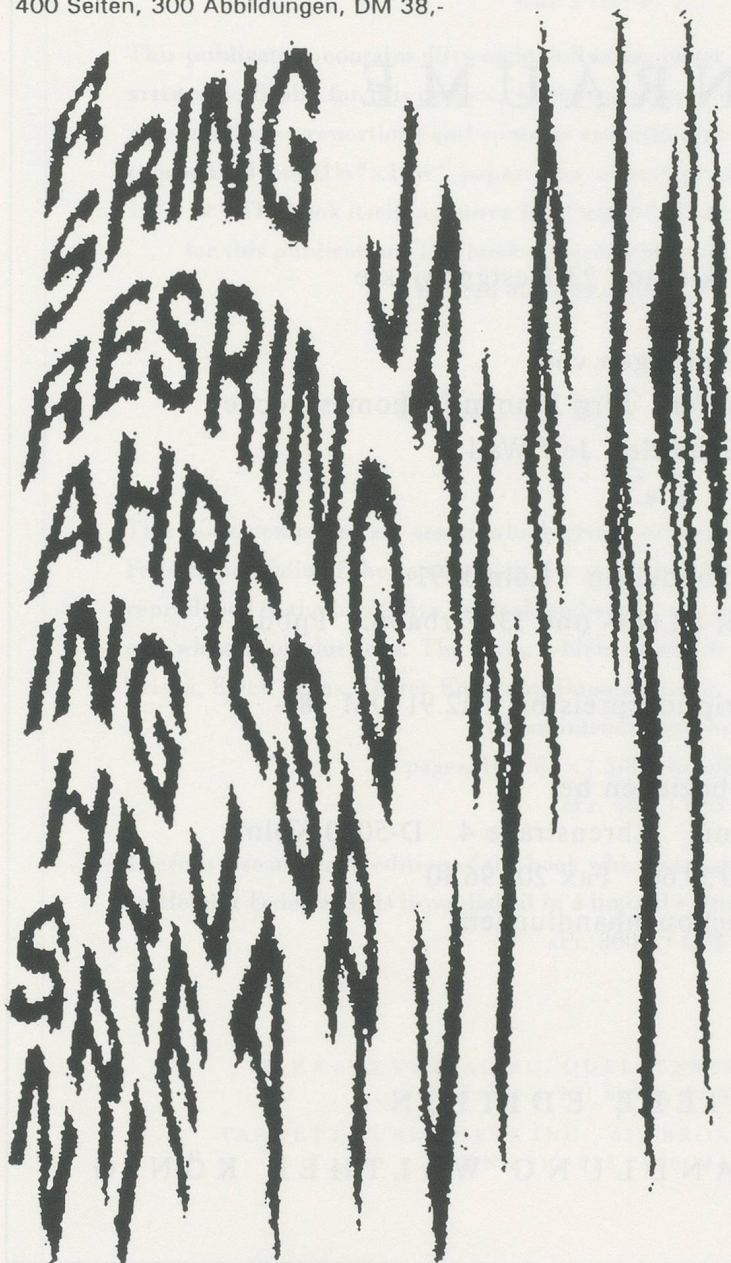
> DER ÖFFENTLICHE BLICK <

Konzeption und Redaktion Kasper König und Hans-Ulrich Obrist

Herausgegeben im Auftrag des Kulturkreises im B. D. I.

Erscheint im Verlag Silke Schreiber, München

400 Seiten, 300 Abbildungen, DM 38,-



Originalbeiträge von:

Acconci, Vito
Adams, Dennis
Armajani, Siah
Bayrle, Thomas
Bazile, Bernard
Birnbaum, Dara
Boetti, Alighiero
Boltanski, Christian
Bouabré, Frédéric Bruly
Bruhin, Anton
Butzmann, Manfred
Büttner, Werner
Corillon, Patrick
Dumas, Marlene
Durham, Jimmie
Feldmann, Hans Peter
Fischli, Peter & Weiss, David
Fritsch, Katharina
Genzken, Isa
Gerdes, Ludger
Gette, Paul-Armand
Graham, Dan
Green, Renée
Hammons, David
Härter, Bernhard
Huang, Yongping
Huws, Bethan
Kabakov, Ilya
Koch, Udo
Lehanka, Marko
Messenger, Annette
Miller, John
Müller, Christian Philip
Paeffgen, C. O.
Pettibon, Raymond
Rehberger, Tobias
Richter, Gerhard
Samore, Sam
Scher, Julia
Schmit, Tomas
Schütte, Thomas
Signer, Roman
Valery, Paul - Trocadero
Virilio, Paul
Wall, Jeff
Weibel, Peter
Weiner, Lawrence
Wentworth, Richard
Wool, Christopher
Zobernig, Heimo

17.07.91/rb

ISBN 3-8898022-0

Neuerscheinung

ANTOINE LAROCHE
INNENRÄUME

5 Architekturprojekte und 23 Designobjekte

Mit Beiträgen von

Ludger Gerdes Candida Höfer Jörg Johnen Thomas Locher
Rüdiger Schöttle Jeff Wall

u. a.

Hrsg. Avner Sundelson Köln 1991

21 x 22,6 cm 160 S. mit 82 s/w- und 13 Farbabb. Ppb.

Preis DM 98,- Subskriptionspreis bis 1.12.91 DM 78,-

Zu beziehen bei

Buchhandlung Walther König Ehrenstraße 4 D-5000 Köln 1

Tel 0221 - 20 59 60 Fax 205 96 40

und in Fachbuchhandlungen

ANNA FRIEBE EDITION

VERLAG DER BUCHHANDLUNG WALTHER KÖNIG

**BOOKS EDITED BY PETER BLUM EDITION
DISTRIBUTED BY PARKETT PUBLISHERS, ZÜRICH**

**ERIC FISCHL
SCENES AND SEQUENCES**

with a text by E.L. Doctorow

This publication contains fifty-eight full color offset reproductions of monotypes created by the artist specifically for this project. As the monotypes were originally printed in two sizes, the book respects these proportions and contains two different page sizes. The first twenty-nine images are reproduced on 11½"×16½" paper; the second group of twenty-nine images appear on paper 14"×19". The book itself measures 14¼"×19½". The paper is a Rives d'Arches produced especially for this publication. The book is hardcover and handbound and presented in a slipcase.

Edition of 1'600 copies. sFr. 450.- / US\$ 325.-

HELMUT FEDERLE

5 + 1

This book comprises six essays which give a pictorial analysis of the six etchings in the Helmut Federle portfolio of the same name, also published by Peter Blum Edition. All of the etchings are reproduced in the book, five in black-and-white, one in colour, and one double page with six black-and-white reproductions. The texts, which appear in English and German, are by Eva Badura-Triska, Erich Franz, Dieter Koeplin, Donald Kuspit, Friedrich Meschede, and Theodora Vischer, with an introduction by Peter Blum.

67 pages, 10 3/8"×7 5/8", handbound, edition of 850.

sFr. 48.- / US\$ 35.-

There is also a special edition of the book which contains an original linocut, signed and numbered by Helmut Federle. This is published in a limited edition of 150 copies and presented in a slipcase.

sFr. 300.- / US\$ 225.-

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH
TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01

PARKETT PUBLISHERS INC., 636 BROADWAY, NEW YORK, N.Y. 10012,
PHONE 212-673 2660, FAX 212-673 2887

D. A. P. Distributed Art Publishers

Distributed Art Publishers is an international consortium of publishers, museums, galleries, foundations, and artists dedicated to creating enduring art books of the highest quality. Founded by Parkett Publishers, Archer Fields Press, and Daniel Power, **D.A.P.** specializes in the marketing and distribution of art, photography and artists' books to bookstores, wholesalers, museum shops, cataloguers, libraries, universities, and individuals throughout the United States, Europe, and Asia.

We welcome your inquiries about our extensive collection of catalogues, monographs, and limited editions, and about our marketing and distribution services.

Distributed Art Publishers

636 Broadway, Room 1208,

New York, New York 10012

Tel: (212) 473 5119 Fax: (212) 673 2887

ARTIST'S BOOKS & LIMITED EDITIONS

**SOPHIE CALLE
LARRY CLARK
GEORG HEROLD
MIKE KELLEY
MARTIN KIPPENBERGER
PETER NADIN
ALBERT OEHLER
RICHARD PRINCE
OLIVER WASOW
CHRISTOPHER WOOL**

THEA WESTREICH

114 GREENE STREET, NEW YORK, NY 10012

(212) 941-9449 FAX (212) 966-0174

GALERIE GISELA CAPITAIN

APOSTELNSTRASSE 19, 5000 KÖLN 1

(221) 247-776 FAX (221) 240-1593

NILE

PAPERS OF RIVER MUDS

RICHARD LONG

NILE	CHITRAVATHRI
UMPQUA	AMAZON
MISSISSIPPI	RHINE
INDRAGOOPY	GUATIQUIA
JORDAN	HUANG HE
CONDAMINE	HUDSON
AVON	NAIROBI

A book of papers of river muds. Each signature is a hand-made sheet made from the mud of one of fourteen rivers of the world. Fourteen different papers — each with its own color and texture—comprise the book.

Bound in the paper of the Umpqua, the volume is housed in a slipcase covered with the paper of the Nile. The interior contains 40 pages: a 4 page signature of each river, its name silkscreened in red. Signed and numbered, in an edition of eighty-eight examples. Each is accompanied by a poster made from the mud of the Murrumbidgee River. The dimension of the book is 14 x 11.5 inches. It is bound by hand with a parchment spine. The price is \$6,750.00 and is subject to change.

THE LAPIS PRESS

589 No. Venice Blvd. Venice CA 90291

THE LAPIS PRESS

TEL. 213 396 4152 FAX 213 392 8418

HYBRID WRITINGS GRAFTED WITH PICTURES AND MATERIALS THAT DRAMATIZE AND EMBODY — VISUALLY AND TACTILELY— IDEAS INHERENT IN THE TEXTS. AN ODD, IMPURE, AND EXCESSIVE JOINING OF WRITING, BODY, AND IMAGE — OF AUTHOR AND THE AUTHORLESS. BOOKS, BUT THE MOST EXCEPTIONAL IN THE WORLD.

IMPURE

“— I WAS THINKING OF A BOOK,
BUT I DIDN'T LIKE THAT IDEA.”

— DUCHAMP

Pontus Hulten	THE SURREALISTS LOOK AT ART	\$55
Jean-François Lyotard	DUCHAMP'S TRANS/FORMERS	\$55
Jean-François Lyotard	PACIFIC WALL - A NOVELLA	\$45
Roger Caillois	THE NECESSITY OF THE MIND	\$45
Julien Gracq	THE CASTLE OF ARGOL	\$45
August Strindberg	A WITCH - A NOVELLA	\$45
Harry Mathews	IMMEASURABLE DISTANCES	\$45

PRIZES FOR DESIGN FROM THE NEW YORK ART DIRECTORS CLUB AND THE AMERICAN INSTITUTE OF GRAPHIC ARTS.

AT BOOKSELLERS IN AMERICA, EUROPE, AND JAPAN. OR DIRECT FROM THE PUBLISHER. PRICES INCLUDE SHIPPING WORLDWIDE, BUT U.S. DOLLAR PAYMENT IS REQUIRED.

REBECCA HORN
BUSTER'S BEDROOM
a film book

«An explosion of love on every level. From butterflies to snakes to the inter-relationship of all the characters... It's about the hope, frustration, failure, despair of heterosexual love.»

(Donald Sutherland)

«A cinematographically designed filmbook based on the feature film by Rebecca Horn starring Donald Sutherland, Geraldine Chaplin, Amanda Ooms, Taylor Mead, David Warrillow, Valentina Cortese, Ari Snyder and Martin Wuttke.

The quixotic BUSTER'S BEDROOM is an homage to the paradoxical brilliance of Buster Keaton, the unsmiling sphinx of slapstick. Horn's characters, including the compelling O'Connor (Sutherland) and the masochistic Diana Daniels (Chaplin) are inmates of a Nirvana House, an otherworldly asylum for washed-up actors. There they are protected from the vicissitudes of the outside world by a cocoon of daily rituals and repetitions. They maintain a precarious existence between sanity and madness, discipline and hysteria, freedom and entrapment, life and death – the law of dynamics so central to Keaton's own films and to his tragi-comic life.

The intrusion of the reckless young Micha (Amanda Ooms), drawn to Nirvana House in her obsessive search for Buster Keaton, upsets the balance and wreaks havoc with the emotions and behaviour of the inmates in «an explosion of love on every level». O'Connor shifts his attention from the love-fixated Diana to the more promising prospect of the new «patient», Micha. Diana, consumed by jealousy, is driven to her death in her attempt to rid herself and her precious environment of the youthful intruder. Micha finally escapes O'Connor's clutches into the arms of Joe, an «extra» from the real world, involved momentarily in the internal machinations of Nirvana House.

As the central drama unfolds, the antics and intrigues of the other inmates reveal themselves, echoing the love of symmetries, elaborate mechanisms and absurdist logic that Rebecca Horn shares with Buster Keaton in the stirring struggle with the mad world of normality.

134 full page color plates from the film original shot by cinematographer Sven Nykvist, juxtaposed with the original screenplay by Rebecca Horn and Martin Mosebach. Introduction by Bice Curiger.
152 pages, 23×29 cm (9¼×11½"), hardcover, ISBN 3-907509-13-7, SFr. 48.-.

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH
TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01

PARKETT PUBLISHERS INC., 636 BROADWAY, NEW YORK, N.Y. 10012,
PHONE 212-673 2660, FAX 212-673 2887

Das Konzept dieser Reihe ist ebenso einleuchtend wie erfolgreich: einerseits unterhaltsame, faktenreiche Lesebücher mit Essays, Interviews und Künstlerporträts. Andererseits Nachschlagewerke mit konzentrierten Informationen: Namen und Adressen aller wichtigen Galerien, Museen und kulturellen Institutionen und vieles mehr. Die handlichen, reich bebilderten Führer sind gleichermaßen interessant für Insider und für Kunst-Touristen:

KUNST IN KÖLN

Herausgegeben von Marie Hüllenkrämer. DM 19,80

KUNST IN DÜSSELDORF

Herausgegeben von Helga Meister. DM 19,80

KUNST IN MÜNCHEN

Herausgegeben von Gert Gliewe. DM 19,80

KUNST IN BERLIN

Herausgegeben von Karin Graf und Patricia Ferer. DM 24,-

KUNST IN PARIS

Herausgegeben von Heinz Peter Schwerfel. DM 24,80

KUNST IN DER DDR

Herausgegeben von Eckhart Gillen und Rainer Haarmann. 470 Seiten. DM 39,80

KUNST IN DER SCHWEIZ

Herausgegeben von Robert Fischer und Pidu P. Russek. DM/Fr. 29,80

Die Schweiz besteht aus vielen, fast autonom existierenden Kunstzentren, die in ihrer Gesamtheit ein außerordentlich reiches und breitgefächertes Kulturleben ergeben.

Dieser Band gibt einen umfassenden Überblick.

KUNST IN FRANKFURT

Herausgegeben von Babette Peters und Karlheinz Schmid. DM 24,80

KIEPENHEUER & WITSCH

1966 – 1989 **Bauhaus Utopien** Arbeiten auf Papier **Willi Baumeister** Die Serigraphien

Willi Baumeister Typographie und Reklamegestaltung **Franz Bernhard** Der Kopf **Beuys**

Klein Rothko Wandlung und Prophezeiung **Jean-Charles Blais** Affiches Arrachées **Michael**

Buthe Primavera Pompeijana **Cage Cunningham Johns** Freundschaften **John Chamberlain**

Skulpturen **Tony Cragg** Werkauswahl **Otto Dix** Gemälde Aquarelle Zeichnungen **Otto**

Dix Galerie der Stadt Stuttgart **documenta 9** Katalog **Felix Droese** Das Gleichmaß der

Unordnung **Marcel Duchamp** Sammlung Staatsgalerie Stuttgart **Marcel Duchamp** Schriften

Band 2 **Karl Duschek** Installationen 1980 – 1991 **Deutscher Expressionismus** Illustrierte

Bücher **Deutscher Expressionismus** Zeichnungen und Aquarelle **Dan Flavin** Neue

Anwendungen fluoreszierenden Lichts **Flatz** Performances – Demontagen **Günther Förg**

Arbeiten **Günther Förg** Gesamte Editionen Teil 2 1988 – 1991 **Das Foto als autonomes**

Bild Experimentelle Gestaltung 1839 – 1989 **GegenwartEwigkeit** Spuren des Transzendenten in

der Kunst unserer Zeit **Friedemann Hahn** Werkverzeichnis der Radierungen 1976 – 1990

Friedemann Hahn Zeichnungen und Aquarelle **Duane Hanson** Skulpturen **Gottfried Helwein**

Some Facts **Jan Hoet** Auf dem Weg zur documenta 9 **Alfonso Hüppi** Passepartouts Rahmenbilder

In Other Words Wort und Schrift in Bildern der konzeptuellen Kunst **Benjamin Katz** Photographien

Photographies **Anselm Kiefer** Jason **Bernd Koberling** Arbeiten 1987 – 1991 **Joseph Kosuth** No

Exit – Kein Ausweg **Kritiker sind Königsmacher** Zur Kunstkritik heute **Wolfgang Laib** Arbeiten

Markus Lüpertz Druckgraphik **Heinz Mack** Druckgraphik und Multiples **Che fare** Sammlung

Marzona **Metropolis** Internationale Kunstausstellung Berlin 1991 **Helmut Middendorf** Blickrichtung

Schwarzweiß **Stefan Moses** Fotografien **Christa Näher** Schacht **Ost sieht West – West sieht**

Ost Deutschland im Frühjahr 1990 **Photo-Kunst** Arbeiten aus 150 Jahren **Nam June Paik** Video

Space – Video Time **Francis Picabia** 1879 – 1953 **Picassos Klassizismus** Werke von

1914 – 1934 **Christian Rohlf**s Gemälde **Reiner Ruthenbeck** Fotografie 1956 – 1976

Egon Schiele Zeichnungen und Aquarelle **Schwerelos** Der Traum vom Fliegen **Cindy**

Sherman 1991 **Pierre Soulages** 40 Jahre Malerei **Anton Stankowski** Was ist wenn

Rüdiger Tamschick Malerei 1986 – 1991 **Antoni Tàpies** Die achtziger Jahre

James Turrell First Light **Cy Twombly** Fifty Days at Iliam **Andor Weininger**

Vom Bauhaus zur konzeptuellen Kunst

kunst buch cantz

art book cantz

Foreign Distribution: France, Interart, 108 Rue des Couronnes, F - 75020 Paris; Italia, Idea Books, Via Vigevano 41, I - 20144 Milano; Scandinavia, Richard D. Bowen, Post Box 30037, S - 20061 Malmö 30; Niederlande & Belgien, Nilsson & Lamm, Pampuslaan 212 - 214, NL - 1380 AD Weesp-Niederland; Great Britain, Art Data, Acton Business Centre, School Road, GB - London NW 10 6TD; USA, DAP, 636 Broadway RM 1208, USA - New York, New York 10012

VON ANGESICHT ZU ANGESICHT

Gegenwartskunst aus dem Ostseeraum

Kiel

6. Oktober bis 10. November 1991

Kunsthalle zu Kiel/

Schleswig-Holsteinischer Kunstverein

Stadtgalerie im Sophienhof

ARS BALTICA

AES Künstlergruppe Russland

MIROSLAW BALK Polen

PER BARCLAY Norwegen

ANNE KATRINE DOLVEN Norwegen

RAINER GÖRSS Deutschland

KRISTJAN GUDMUNDSSON Island

WOLFGANG HEISIG Deutschland

SIBYLLE HOFER Deutschland

ELLE KLARSKOV JØRGENSEN Dänemark

LEONARDS LAGANOVSKIS Lettland

EVA LÖFDAHL Schweden

JUSSI NIVA Finnland

RAUL RAJANGU Estland

GEDIMINAS URBONAS Litauen

du 8 octobre 1991 au 12 janvier 1992 | du mardi au dimanche 10 h – 17 h | mercredi 10 h – 21 h | Genève

MUSEE RATH | Genève
musée
d'art
et
d'histoire

edward hopper

GROUP EXHIBITION

SEPTEMBER 6 – OCTOBER 5

PEDRO CABRITA REIS

OCTOBER 10 – NOVEMBER 15

MIROSLAW BALKA

NOVEMBER 22 – DECEMBER 21

BURNETT MILLER

GALLERY

964 NORTH LA BREA AVENUE

LOS ANGELES, CALIFORNIA 90038

213/874-4757 FAX: 213/874-7478

BARBARA BLOOM
The Tip of the Iceberg
HAIM BEINBACH
Robert Kushner
MICHAEL FRANKS
JAY CORNEY MODERN ART

PURE BEAUTY

JOHN BALDESSARI
SONNABEND · NEW YORK

BARBARA BLOOM

The Tip of the Iceberg

September - October

HAIM STEINBACH

October - November

MICHAEL JENKINS

November - December

JAY GORNEY MODERN ART

100 Greene St New York 10012

TEL 212 966 4480

FAX 212 925 1239

Robert Barry

September

Kim MacConnel

October

Robert Kushner

November

Holly Solomon Gallery

724 FIFTH AVE NEW YORK 212 757-7777 FAX 212 582-4283

MONIKA SPRÜTH GALERIE

HANNE DARBOVEN

Aug. – Sept. 91

HIRSCH PERLMAN

Sept. – Okt. 91

ANDREAS SCHULZE

Nov. – Dez. 91

MONIKA SPRÜTH GALERIE · MARIA-HILF-STR. 17 · D-5000 KÖLN 1 · 0221 - 322077 · FAX 319871

LECCESE - SPRÜTH

ANDY WARHOL

Frühe Zeichnungen

September – Oktober 91

GEORGE CONDO

Neue Bilder

November – Dezember 91

MARIA-HILF-STRASSE 17 · 5000 KÖLN 1 · 0221 - 331239

REBECCA HORN

OCTOBER

TONY CRAGG

NOVEMBER

LOTHAR BAUMGARTEN

DECEMBER

MARIAN GOODMAN GALLERY

24 WEST 57TH STREET NEW YORK, NY 10019 212 977-7160 FAX 212 581-5187

PHOEBE ADAMS

TOM BUTTER

PETER DRAKE

BARBARA ESS

GLORIA FRIEDMANN

MARK INNERST

KEVIN LARMON

GINA PANE

RICHARD PETTIBONE

GARNETT PUETT

SCOTT RICHTER

NANCY SHAVER

MARK TANSEY

MICHAEL ZWACK

CURT MARCUS GALLERY

578 BROADWAY, NEW YORK 10012 TEL: 226-3200 FAX: 941-6365

155 Wooster Street

GROUP EXHIBITION

Including works by John Baldessari, Burt Barr,
Robert Gober/Sherrie Levine, Ronald Jones, Zoe Leonard and On Kawara
September 17-October 19, 1991

JONATHAN BOROFSKY

Recent Works

October 25-November 23, 1991

ACT-UP BENEFIT

Major Works by Younger Artists

December 4-December 14, 1991

CHANGING GROUP EXHIBITION

Through December 21, 1991

149 Wooster Street

GROUP EXHIBITION

Including works by Jasper Johns, Chuck Close,
Mark Di Suvero, Robert Morris, Gerhard Richter, Joel Shapiro,
Elizabeth Murray, Bruce Nauman, Richard Long and John Baldessari
September 7-September 28, 1991

PETER CAMPUS

Recent Works

October 3-November 2, 1991

PAULA COOPER GALLERY

149/155 Wooster Street New York 10012 212 674.0766 Fax 212 674.1938

GALERIE CROUSEL-ROBELIN

BAMA

september-october

TONY CRAGG

october-november

JOHN BALDESSARI

november-december

CLAES OLDENBURG

40, RUE QUINCAMPOIX
7 5 0 0 4 P A R I S
(1) 42.77.38.87
FAX 42.77.59.00

STUART REGEN GALLERY

619 NORTH ALMONT DRIVE LOS ANGELES CA 90069 TEL 213 276 5424 FAX 213 276 7430

DAVID
SALLE

PHOTOGRAPHS 1980 TO 1990

MAN
RAY

NATURAL PAINTINGS

ROBERT MILLER NEW YORK

Mommsenstraße 56
D-1000 Berlin 12
tel 030 324 00 44
fax 030 345 15 96

28. September – 9. November 1991

PAT STEIR

GALERIE
FRANCK+
SCHULTE

28 settembre 1991

**Jean Marc Bustamante
Richard Deacon
Katharina Fritsch
Ettore Spalletti
Jan Vercruyse**

Galleria Locus Solus

Uberta Sannazzaro e Vittorio Dapelo
piazza Fontane Marose 3/3, I-16123 Genova
Tel. 0039 10 5702807
Fax 0039 10 5702808

MICHAEL GONZALEZ
SEPTEMBER 1991
PROJECT ROOM: STEVE STEINMAN

SHIGEO TOYA
OCTOBER 1991
PROJECT ROOM: DAVID KREMERS

THERESA PENDLEBURY: JANE McELHENEY
NOVEMBER 1991
PROJECT ROOM: BRAD DUNNING

DAVID DUPUIS
DECEMBER 1991
PROJECT ROOM: ROBERT LEVINE

THOMAS SOLOMON'S GARAGE
928 NORTH FAIRFAX AVENUE
LOS ANGELES CALIFORNIA 90046
TEL. 213 654 4731 FAX 213 654 4759

SEPT 21—OCT 19

MEL BOCHNER

MEASUREMENT SERIES: 1969

OCT 26—DEC 21

GIULIO PAOLINI

NEW WORKS

STEINGLADSTONE

**99 WOOSTER STREET
NEW YORK NY 10012
TEL-212-925-7474
FAX-212-226-1139**

Mironlaw Balke

"IV / IX My body cannot do
everything I ask for"

Sept. - Okt.

Louise Lawler

Nov. - Dez.

Marlene Dumas

Jan. - Febr.

Galerie Isabella Kupczak

Mania. Kilf. Str. 17 5000 Köln 1

Tel.: 0221-312025/26 Fax: 323752

SHELAGH ALEXANDER

SEPTEMBER

GENERAL IDEA

OCTOBER

HANNAH COLLINS

NOVEMBER

S.L. SIMPSON GALLERY

515 Queen Street West
Toronto, Ontario
Canada M5V 2B4
tel.: (416) 362-3738
fax: (416) 362-0979

Rémy Zaugg

September 4 – October 9

Paul Thek

October 12 – November 13

Richard Bosman

November 16 – December 18

Brooke Alexander

59 Wooster Street
New York, New York 10012
Telephone (212) 925 – 4338
Fax (212) 941 – 9565

Wir verlegen Grafik, Multiples, Fotografie für

**KLAUKE
STRAWALDE
GÖRSS
RHEINSBERG
A. MERZ
BADUR
KURODA**

u. a.

KATALOGE VON ALLEN EDITIONEN

**EDITION GUTSCH
BERLIN**

Fasanenstr. 41 A · 1000 Berlin 15
Tel. 030 - 882 67 39 · Fax 030 - 882 22 97

GALERÍA JUANA MORDÓ

Villanueva 7, 28001 MADRID, Tel. 435 84 42 - 431 05 28, Fax 5751626

EVARISTO BELLOTTI

26 SEPTEMBER - 26 OCTOBER

DARIO VILLALBA

7 NOVEMBER - 7 DECEMBER

JOSE MALDONADO

12 DECEMBER - 12 JANUARY, 1992

Jennifer Bolande

Ronald Jones

Mike Kelley

Martin Kippenberger

Louise Lawler

Thomas Lawson

Robert Longo

Marlene McCarty

John Miller

Jim Shaw

Cindy Sherman

Laurie Simmons

Fred Wilson

Metro Pictures

150 Greene Street

New York 10012

212.925.8335

Fax 212.219.2027

BRUCE NAUMAN

SEPTEMBER / OKTOBER

GALERIE METROPOL WIEN

1010, DOROTHEERGASSE 12, TEL. (1) 513 22 08, FAX (1) 513 99 63

GALERIE LELONG

PARIS

13 + 14, RUE DE TÉHÉРАН PARIS 8^e TÉL. 4 563 13 19

24 SEPTEMBRE - 26 OCTOBRE

DONALD JUDD

SCULPTURES

FREDERIC MATYS THURSZ

PEINTURES

6 NOVEMBRE - DÉBUT JANVIER

ANTONI TÀPIES

SCULPTURES ET PEINTURES

ZÜRICH

PREDIGERPLATZ 10 - 12 8001 ZÜRICH TEL. 01 25111 20

28. SEPTEMBER - 2. NOVEMBER

A. R. PENCK

TRAINING MIT STANDART 1991

15. NOVEMBER - JANUAR

KOUNELLIS

NEW YORK

20 WEST 57 STREET 5TH FLOOR NEW YORK NY 10019 TEL. 212 315-0470

10TH SEPTEMBER - 28TH SEPTEMBER

PAINTINGS: **JACK BERTHOT, LOUISA CHASE, RON JANOWICH
JOAN MITCHELL, MILTON RESNICK, DAVID ROW, JOHN WALKER**

OCTOBER

ANA MENDIETA: SILUETAS

NOVEMBER

NICOLA DE MARIA

BARBARA GLADSTONE GALLERY

Patrick Faigenbaum

S E P T E M B E R

Matthew Barney

O C T O B E R

Imi Knoebel

N O V E M B E R

99 GREENE STREET NEW YORK NY 10012
TEL 212-431-3334 FAX 212-966-9310

Galerie Faust

Rachel Lehmann 25, Grand-Rue
1204 Genève

Tél. 022/28 18 50
Fax 781 33 55

PATRICK RAYNAUD

September – Oktober

MARIE-JOSE BURKI

Oktober – November

PETER NAGY

November – Dezember

LEWIS BALTZ

Represented by

NEW YORK

LORENCE-MONK GALLERY

578 BROADWAY

NEW YORK, NEW YORK 10021

(212) 431-3555

SAN FRANCISCO

STEPHEN WIRTZ GALLERY

BANKERS INVESTMENT BUILDING

49 GEARY STREET, SAN FRANCISCO, CA 94108

(415) 433-6879

LYNN DAVIS

SEPTEMBER/OCTOBER

RACKSTRAW DOWNES

OCTOBER/NOVEMBER

CY TWOMBLY

**PRINTS
NOVEMBER/JANUARY**

BILL TRAYLOR

JANUARY/FEBRUARY

HIRSCHL & ADLER MODERN

851 Madison Avenue
New York, New York 10021
212 744-6700
FAX 212 737-2614

Tom Bianchi

PHOTOGRAPHY / OCTOBER-NOVEMBER

*Tenth Anniversary
Exhibition*

Keith Jacobshagen

PAINTING: 1981-1991 / NOVEMBER-DECEMBER

ROGER RAMSAY GALLERY

212 West Superior Street, Suite 503 Chicago, Illinois 60610 312.337.4678 FAX 312.337.7098

ERNESTO BALTISWILER
IMI KNOEBEL
JÜRGEN PARTENHEIMER
FRANZ PICHLER
GERARD VERDIJK
FRANZ ERHARD WALTHER
FRANZ WEST
DANIEL ZIMMERMANN
BEAT ZODERER

WILMALOCK
SCHMIEDGASSE 15
CH-9000 ST.GALLEN
TEL. 071/22 62 52
FAX 071/22 72 66

RICHARD TUTTLE

Livres d'Artiste 1965-1991

HINE EDITIONS / LIMESTONE PRESS

LIVRES D'ARTISTE, EDITIONS, MONOGRAPHS

357 TEHAMA ST., S.F., CA 94103 PHONE: (415) 777-2214 FAX: 495-2665

GALLERY EXHIBITION SEPT./NOV. 1991

JEAN BERNIER

51 MARASLI STR., GR-106 76 ATHENS, GREECE

TEL. 723 56 57

MARIO MERZ

October / November

JANUARY – FEBRUARY 1992

JOHN M. ARMLEDER



3777 SAANENMÖSER/GSTAAD – SWITZERLAND

T R E S O R D A R T

TELEFON: 41-30-4 82 72 FAX: 41-30-4 82 70

AKIM MONET FRANZ WEHREN

James Turrell Zyklus

Up in Smoke

Teil II

16. Juni bis 14. September 1991

The Irish Sky Garden

Teil III

29. September bis 24. November 1991

Turske & Turske, Mühle Tiefenbrunnen, Seefeldstrasse 227/229, CH-8008 Zürich
Telefon 01 55 97 70, Fax 01 53 71 49, Dienstag-Freitag 11.00-18.30 h, Samstag 11.00-16.00 h

MITHERTZ

VIDEO - & MEDIA KUNST SCHWEIZ

KULTURZENTRUM KAMMGARN SCHAFFHAUSEN

BAUMGARTENSTRASSE 23; CH 8200 SCHAFFHAUSEN

INFO: (01) 242 80 42

20. SEPTEMBER - 20. OKTOBER 1991

MITTWOCH BIS SONNTAG 14 - 18 UHR

ALAIN FAVRE

PROTOPLAST

ALEX SILBER - PHILIPPE CUNY - ENRIQUE FONTANILLES

CLAUDE SPIESS

DANIEL BLUNSCHI

SAMIR

HENNING TIMCKE

LUCIA STÄUBLI

YACH

YEGYA ARMAN - CHRISTINE HUNOLD

PIPILOTTI RIST

JÜRIG EGLI

PETER VOLKART

GALERIE CARZANIGA & UEKER BASEL

12. September bis
12. Oktober 1991

René Fendt
Tobias Sauter

17. Oktober bis
9. November 1991

Andreas Straub
Jean Willi

14. November bis
7. Dezember 1991

Werner Lutz
Bernd Völkle

Ausstellungskataloge erhältlich

Gemsberg 8, CH-4051 Basel, Telefon 061/261 74 51, Telefax 061/261 74 02

MAI 36 GALERIE

«IN THE CRACK OF THE DAWN»
MATT MULLICAN – LAWRENCE WEINER
A COLLABORATION

September 7 – October 19, 1991

VITO ACCONCI	IAN ANÜLL	JOHN BALDESSARI
STEPHAN BALKENHOL	BARBARA ESS	GENERAL IDEA
MARIE-JO LAFONTAINE	LES LEVINE	MATT MULLICAN
THOMAS RUFF	CHRISTOPH RÜTIMANN	BRUCE WEBER
WILLIAM WEGMAN	LAWRENCE WEINER	RÉMY ZAUGG

Maihofstrasse 36, CH-6000 Luzern 9, Tel. 041 36 44 70, Fax 36 61 70
DI-FR 11-13 und 14-19 Uhr, SA 11-16 Uhr und nach Vereinbarung

JEFFREY VALLANCE

SEPTEMBER - OKTOBER

JAVIER BALDEÓN

NOVEMBER

PETER HOPKINS

DECEMBER

MARC JANCOU GALERIE

RÖSSLIGASSE 8, 8001 ZÜRICH, SWITZERLAND Tel. 41/1/261 04 44, Fax 41/1/261 05 11

ART- AND BOOKFAIRS 1991/1992

*Der PARKETT Verlag freut sich, Sie an folgenden Ausstellungsmessen
an seinem Stand begrüßen zu dürfen:*

*PARKETT Publishers are pleased to welcome you at their booth
during the following fairs and exhibitions:*

FIAC		
Paris	5.-13.10.	1991
BUCHMESSE		
Frankfurt	9.-14.10.	1991
GRAFIC ART		
Barcelona	14.-19.11.	1991
ART COLOGNE		
Köln	15.-20.11.	1991
ARCO		
Madrid	13.-18. 2.	1992

*Mie
Art.*

**ART
COLOGNE**

Informationen:
KölnMesse, Postfach 21 0760,
W-5000 Köln 21,
Telefon: 0221/821-0

**25. Internationaler
Kunstmarkt
14.-20. November 91**

 **KölnMesse**

BARCELONA 91

B A R C E L O N A

Emmenda Ferrández Sánchez

**SALON INTERNACIONAL DE
ARTE GRAFICO CONTEMPORANEO**

**THE INTERNATIONAL FAIR
FOR CONTEMPORARY ORIGINAL
GRAPHIC ARTS**

14/19 de Noviembre de 1991
Reales Atarazanas de Barcelona
ESPAÑA



Con la colaboración de:
With collaboration of:



Ajuntament de Barcelona

SECRETARIA:

C/. PARIS, 140 - TEL. (93) 419 17 22 / 16 02 - FAX (93) 419 53 14 / 52 55 - 08036 BARCELONA (SPAIN)

FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORANEO
INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART FAIR



13-18 FEBRERO . 13-18 FEBRUARY

MADRID - ESPAÑA

Tels.: (34 - 1) 470 10 14 - 722 50 00. TELEX: 44025 - 41674 IFEMA E. Fax: (34 - 1) 479 78 20 - 722 57 99

FIAC 9

5/13 OCTOBRE

PARIS • GRAND PALAIS



TOUS LES JOURS, 12 H A 19 H 30 - SAMEDI, DIMANCHE 10 H A 19 H 30 - NOCTURNE JEUDI 10 JUSQU'A 23 H.
O.I.P. - 62, rue de Miromesnil - 75008 PARIS - informations minitel 36.16 code SALONS.

ART
L | A | 9 | 1

**The 6th International
Contemporary Art Fair
November 20-24, 1991
Los Angeles
Convention Center**

Organizers: Andry Montgomery California Inc

8930 Keith Avenue	11 Manchester Square
Los Angeles CA90069 USA	London W1M 5AB England
Tel (213) 271-3200	Tel (071) 486 1951
Fax (213) 271-8409	Fax (071) 224-2719

Composer.

e-types

Englersatz AG
Weinbergstrasse 145
Postfach 8042 Zürich

Telefon 01 362 88 28
Telefax 01 363 89 80

Layoutsatz
Alles vor dem Druck
Typografische Beratung
Computergrafik

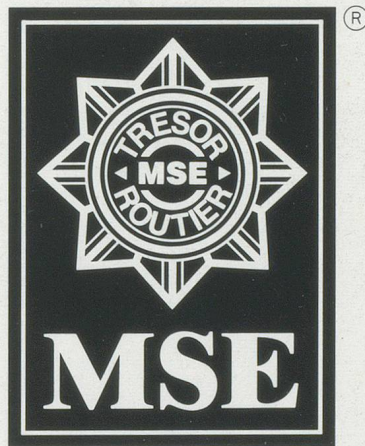
Your discreet Swiss partner for the storage of artworks.

We provide alarm- and climate controlled strong-rooms with attractive show-rooms in the freeports (duty / taxfree area) in Zurich, Basel and Geneva.

In Zurich, these facilities are located in the airport, so that you or your clients have access within a few minutes after landing.

Our specialist staff will be at your service to assist in the viewing, photographing or appraising of artworks.

Sales talks can take place in a discreet and elegant atmosphere.



MAT SECURITAS EXPRESS AG

CH-8302 Kloten-Zürich Tel. 01 / 814 20 18 FAX 814 20 21

4002 Basel Tel. 061 / 22 43 80 FAX 22 43 18

1211 Genève Tel. 022 / 43 04 85 FAX 43 26 30

6830 Chiasso Tel. 091 / 43 75 51 FAX 43 98 08

THOMAS AMMANN FINE ART AG



IMPRESSIONIST & 20TH CENTURY MASTERS

SELECTED WORKS BY MAJOR ARTISTS

ARP
BALTHUS
BEUYS
BOTERO
CALDER
CHILLIDA
COURBET
ERNST
GIACOMETTI
KLEE
DE KOONING
LAURENS
LEGER
LICHTENSTEIN
MANZU
MATISSE
MIRO
MODIGLIANI
MONDRIAN
MOORE
NEWMAN
OLDENBURG
PICASSO
RENOIR
RICHTER
RODIN
ROTHKO
SEGAL
STILL
TWOMBLY
WARHOL

RETELBERGSTRASSE 97 CH-8044 ZÜRICH

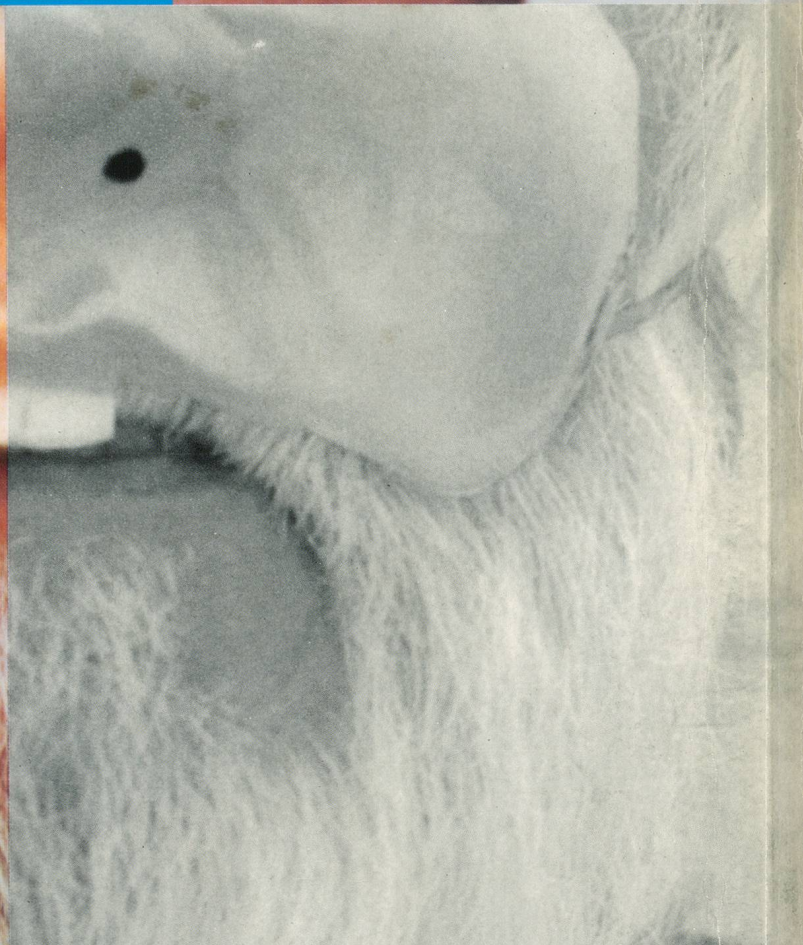
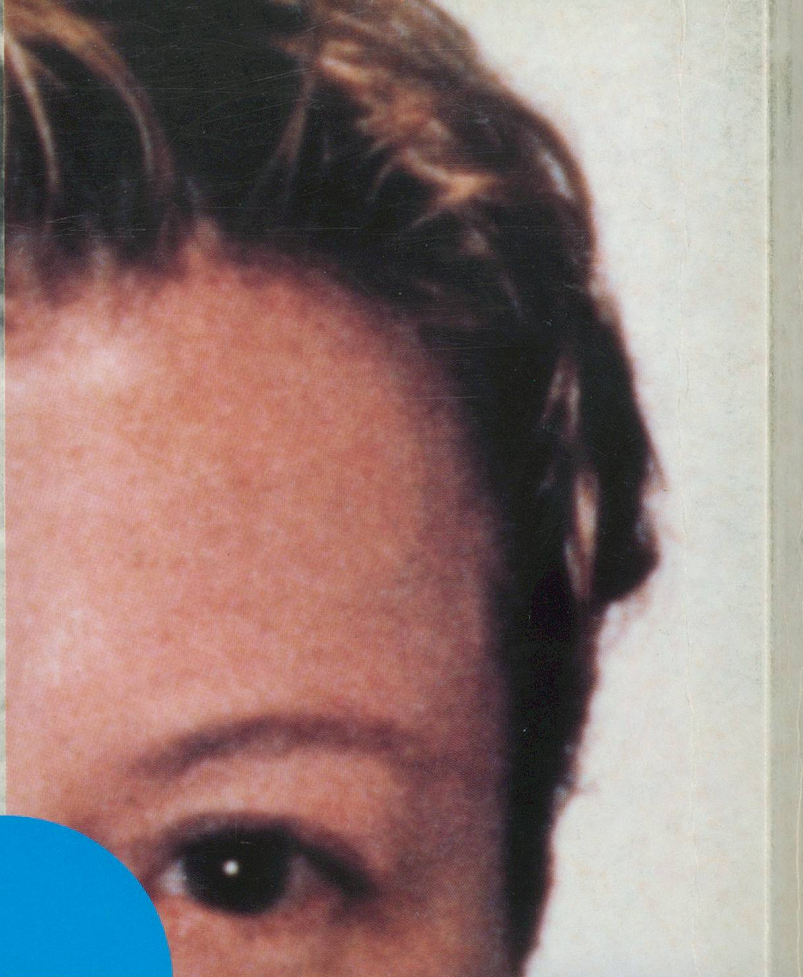
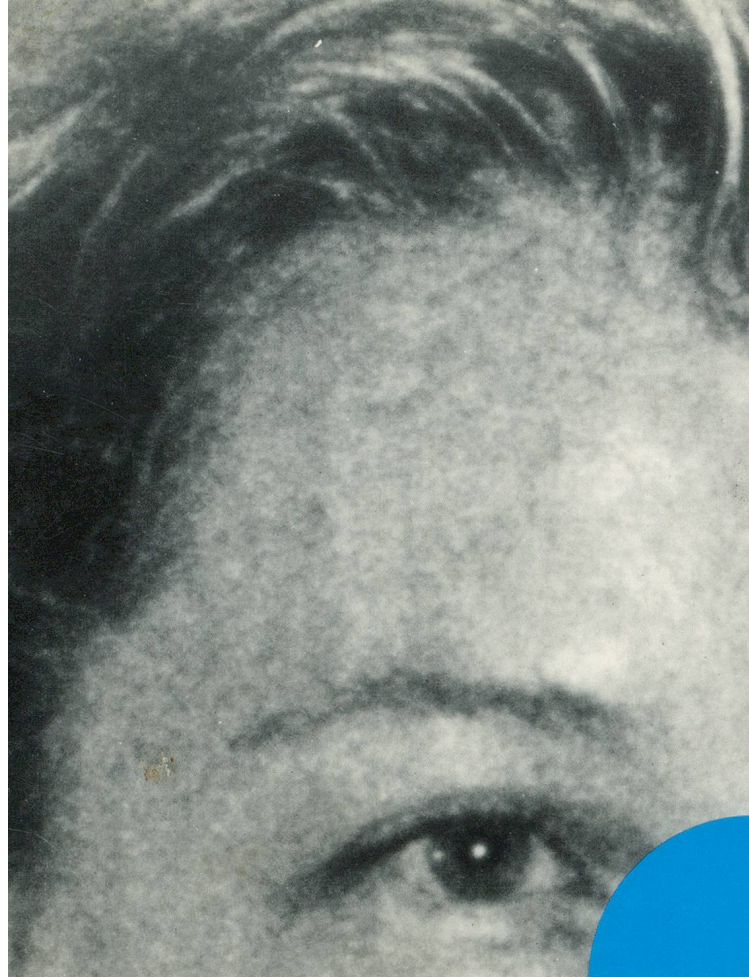
TEL. (411) 252 90 52 FAX (411) 252 82 45

JONATHAN LASKER



Improved Expressions, 1991

SPERONE WESTWATER
142 Greene Street New York 10012
212 431-3685 (fax) 941-1030



BN 3-907509-79-X