

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1991)**

Heft 30: **Collaboration Sigmar Polke**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT / CONTENTS

<i>EDWARD LEFFINGWELL AND</i>	WHEN YOU OFFER STONES YOU GET STONES	
<i>LAWRENCE WEINER</i>	WER STEINE ANBIETET WIRD STEINE ERHALTEN	6
<i>ANDREI KOWALJOW</i>	FRANÇOIS BOUCHER	20/24
—		
<i>COLLABORATION SIGMAR POLKE</i>		28
<i>BICE CURIGER</i>	ÜBER DIE SIGMAR POLKE-RETROSPEKTIVE IN DEN USA/ ON THE SIGMAR POLKE RETROSPECTIVE IN THE U. S.	30/31
<i>THOMAS MCEVILLEY</i>	FLOWER POWER OR TRYING TO SAY THE OBVIOUS ABOUT SIGMAR POLKE/FLOWER POWER ODER DER VERSUCH, DAS OFFENSICHTLICHE ÜBER SIGMAR POLKE ZU SAGEN	32/42
<i>GARY GARRELS</i>	MRS. AUTUMN AND HER TWO DAUGHTERS/ FRAU HERBST UND IHRE ZWEI TÖCHTER	56/62
<i>EDITION FOR PARKETT: SIGMAR POLKE</i>		70
<i>LASZLO GLOZER</i>	MUTMASSUNGEN ÜBER POLKE IN VENEDIG/ SPECULATIONS ON POLKE IN VENICE	74/80
<i>DAVE HICKEY</i>	POLKE IN AMERICA	82/83
<i>GABRIELE WIX</i>	POLKE LIEST ERNST/POLKE READS ERNST	100/105
<i>G. ROGER DENSON</i>	THE GOSPEL OF TRANSLUCENCE ACCORDING TO POLKE/POLKES EVANGELIUM DER TRANSPARENZ	109/115
	SKEPTIC AND SOPHIST/SOPHIST UND SKEPTIKER	112/116
<i>ANNE RORIMER</i>	MICHAEL ASHER	122/126
<i>LAURA COTTINGHAM</i>	ANN HAMILTON	130/135
—		
<i>INSERT</i>	GLENN LIGON	139
<i>LES INFOS DU PARADIS</i>	KARIN CUONI	154/157
<i>CUMULUS FROM AMERICA</i>	DAN CAMERON	160/164
<i>CUMULUS AUS EUROPA</i>	GLORIA MOURE	169/172
<i>BALKON</i>	RICHARD FLOOD	176/179