Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (1991)**

Heft 27: **Collaborations Louise Bourgeois & Robert Gober**

PDF erstellt am: **14.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

teaching artists **Ben Akkerman Stanley Brouwn Jan Dibbets**

De Ateliers was
founded by artists
to provide young col-
leagues the opportunity
of developing their talent
in a professional environment.

Harald Klingelhöller Marien Schouten Toon Verhoef

Participants work independently in
their own studios. Their work is criti-
cally supervised by experienced fellow-
artists (teachers and guest-teachers), who
make individual studio visits once a week.

Didier Vermeiren Carel Visser

In addition to the twenty private studios, there
are technical workshops for common use.

de ateliers

Studios for young artists

Applications are open to young artists who are looking for a suit-
able transition from art-school to professional practice.
A stay at De Ateliers is limited to 2 years. The selection of students is made
on the basis of submitted work. An interview may be required.

The Dutch Ministry of Culture, which subsidises De Ateliers, provides a yearly scholarship to each student. De Ateliers can provide living-quarters.
Information, prospectus and application forms: Stichting Ateliers '63, Zijlsingel 6, 2013 DN Haarlem, The Netherlands, telephone (0)23-321375.
De Ateliers is a non-profit institute supported by the European Community.

ARTISTS BOOKS & LIMITED EDITIONS

MIKE KELLEY

NEW EDITION

SOPHIE CALLE

LARRY CLARK

GEORG HEROLD

MARTIN KIPPENBERGER

PETER NADIN

ALBERT OEHLEN

RICHARD PRINCE

CHRISTOPHER WOOL

THEA WESTREICH ASSOCIATES

114 GREENE STREET, NEW YORK, NY 10012

(212) 941-9449 FAX (212) 966-0174

GALERIE GISELA CAPITAIN

APOSTELNSTRASSE 19, 5000 KÖLN 1

(221) 247-776 FAX (221) 240-1593

Richard Tuttle

The Altos

with Barbara Guest

a book of etchings

Early Auden

a book of etchings

Jürgen Partenheimer

Giant Wall

with John Yau

a book of etchings

Vasts Apart

a suite of eight linoleum cuts

Günther Förg

Canzone

a book of nine lithographs

copublished with Edition Julie Sylvester

HINE EDITIONS • limestone press

357 Tehama St. San Francisco 94103, 415 777-2214 (Fax 495-2665)

Das Konzept dieser Reihe ist ebenso einleuchtend wie erfolgreich: einerseits unterhaltsame, faktenreiche Lesebücher mit Essays, Interviews und Künstlerporträts. Andererseits Nachschlagewerke mit konzentrierten Informationen: Namen und Adressen aller wichtigen Galerien, Museen und kulturellen Institutionen und vieles mehr. Die Herausgeber sind langjährige und ausgewiesene Kenner der jeweiligen Kunst-Szene, die Autoren bekannte Kritiker und Fachjournalisten. Die handlichen, reich bebilderten Führer sind gleichermaßen interessant für Insider und für Kunst-Touristen.

Bisher sind erschienen:

KUNST IN KÖLN
Herausgegeben von Marie Hüllenkremer. DM 19,80

KUNST IN DÜSSELDORF
Herausgegeben von Helga Meister. DM 19,80

KUNST IN MÜNCHEN
Herausgegeben von Gert Gliewe. DM 19,80

KUNST IN BERLIN
Herausgegeben von Karin Graf und Patricia Ferer. DM 24,80

KUNST IN PARIS
Herausgegeben von Heinz Peter Schwerfel. DM 24,80

KUNST IN DER DDR
Herausgegeben von Eckhart Gillen und Rainer Haarmann. 470 Seiten. DM 39,80

KUNST IN DER SCHWEIZ (Neuerscheinung)
Herausgegeben von Robert Fischer und Pidu P. Russek. DM/Fr. 29.80

Die Schweiz besteht aus vielen, fast autonom existierenden Kunstzentren, die in ihrer Gesamtheit ein außerordentlich reiches und breitgefächertes Kulturleben ergeben. Dieser Band gibt einen umfassenden Überblick.

Kiepenheuer & Witsch

art book cantz

kunst buch cantz

Metropolis
Internationale Kunstausstellung Berlin1991
Herausgeber Christos M. Joachimides und Norman Rosenthal, 23 x 28 cm
368 Seiten, 400 Abbildungen, davon 300 farbig, gebunden
ISBN 3-89 322-220-0, erscheint Mai 1991

Georg Baselitz
Holzschnitt 1966 - 1989
Text Ulrich Weisner, 32,5 x 48 cm, 48 Seiten, 28 farbige Abbildungen
Broschur im Schuber, ISBN 3-89 322-173-5

Cage Cunningham Johns
Freundschaften
Herausgeber Anthony d'Offay, Texte Susan Sontag, Mark Rosenthal, u.a.
24,5 x 29,5 cm, 168 Seiten, 70 Abbildungen, davon 14 farbig
56 Duplex, Leinen, ISBN 3-89 322-196-4

Che fare ?
concept art, minimal, arte povera, land art. Slg Marzona
Texte Erich Franz, Werner Lippert, Gudrun Wessing, 13,8 x 23,7 cm
272 Seiten, 143 Abbildungen, davon 69 farbig, Broschur, ISBN 3-89 322-177-8

Marcel Duchamp
Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart
24,5 x 30 cm, ca. 220 Seiten, ca. 160 Abbildungen, davon 100 farbig, gebunden
ISBN 3-89 322-224-3, erscheint Juni1991

Marcel Duchamp
Die Schriften Band 2
Interviews und Statements gesammelt, übersetzt und annotiert von Serge Stauffer
21 x 30 cm, ca. 240 Seiten, ca. 100 Abbildungen, gebunden
ISBN 3-89 322-223-5, erscheint Juni 1991

Dan Flavin
Neue Anwendungen fluoreszierenden Lichts
Herausgeber Jochen Poetter, Texte Jochen Poetter, Dan Flavin u.a.
deutsch/englisch, 24 x 30 cm, 168 Seiten, 91 Abbildungen, davon 71 farbig
Leinen, ISBN 3-89 322-156-5

Günther Förg
Herausgeber Veit Loers, Texte Veit Loers, Ingrid Rein, deutsch/englisch, 27 x 30 cm, 202 Seiten, 138 farbige Abbildungen, Leinen, ISBN 3-89 322-214-6

edition cantz (neue Adresse) Wildungerstraße 83 7000 Stuttgart 50

art book cantz

kunst buch cantz

In other words
Wort und Schrift in Bildern der konzeptuellen Kunst
Text Anna Meseure, Dietmar Elger, 24,5 x 28 cm, 108 Seiten
75 Abbildungen, davon 30 farbig, Efalinleinen, ISBN 3-89 322-159-X

Donald Judd
Herausgeber Jochen Poetter, Texte Jochen Poetter, Hans Meyer
deutsch/englisch, 23 x 29 cm, 216 Seiten, 74 Abbildungen
davon 60 farbig, Leinen, ISBN 3-89 322-168-9

Anselm Kiefer
Bücher
Herausgeber Götz Adriani, Texte Götz Adriani, Zdenek Felix,
Peter Schjeldahl, Toni Stooss, 24,5 x 33 cm, 382 Seiten
432 Farbabbildungen, dacon 52 Duplex
Leinen, ISBN 3-89 322-200-6

Anselm Kiefer
Jason und die Argonauten
Von Peter Hutchinson, 24,4 x 29 cm, 88 Seiten
72 Duplex-Abbildungen, Broschur, ISBN 3-89 322-194-8

Helmut Middendorf
Blickrichtung Schwarzweiß
Herausgeber Felix Buchmann, Texte Kay Heymer, Armin Wildermuth
21 x 28 cm, 94 Seiten, 48 Abbildungen, davon 90 farbig
Efalinleinen, ISBN 3-89 322-218-9

Neonstücke
Von Dietmar Elger, deutsch/englisch,
24 x 28 cm,104 Seiten, 54 Abbildungen, davon 48 farbig
Efalinleinen, ISBN 3-89 322-206-5

James Turrell
First Light
Text Josef Helfenstein, Christoph Schenker, deutsch/englisch, 22 x 26 cm
80 Seiten, 27 Abbildungen, davon 20 Duplex, Broschur, ISBN 3-89 322-222-7

Cy Twombly
Fifty Days at Iliam
Herausgeber Heiner Bastian, 21,5 x 30 cm, 32 Seiten,10 große Farbtafeln,
Leporelloverarbeitung, gebunden, ISBN 3-89 322-170-0

Germany **Telefon (0) 711 - 56 11 01** **Telefax (0) 711 - 56 96 52**

Louise Bourgeois

Werke 1939–1990

8. März bis 5. Mai 1991

Kunstmuseum Bern

Tel. 031/22 09 44 · Dienstag 10–21 · Mittwoch–Sonntag 10–17 · Montag geschlossen

25. Mai bis 7. Juli 1991

Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo

Tel. 08382 1241 · Dienstag–Samstag 10–17 · Sonntag 11–17 · Montag geschlossen

KUNSTHALLE DÜSSELDORF

12.4.-2.6.
1991

SOWJETISCHE KUNST UM 1990

ISRAELISCHE KUNST UM 1990

KUNSTHALLE DÜSSELDORF

25.1.–17.3.
1991

MARCO BAGNOLI

REMO SALVADORI

4 MAI – 21 JUILLET 1991

CENTRE NATIONAL
D'ART CONTEMPORAIN
DE GRENOBLE

MAGASIN, 155, COURS BERRIAT, 38000 GRENOBLE · FRANCE · TÉL 76 21 95 84 · FAX 76 21 24 22

Kunstmuseum Luzern

Ausstellungen 1991

Christoph Rütimann
Ken Lum
2. Februar – 7. April

Gerwald Rockenschaub
Anton Egloff
27. April – 23. Juni

Rémy Zaugg
13. Juli – 15. September

Luciano Fabro
28. September – 1. Dezember

Jahresausstellung der Innerschweizer Künstlerinnen und Künstler
14. Dezember – Januar 1992

Robert-Zünd-Strasse 1 · CH-6002 Luzern · Telefon 041 23 10 24 · Telefax 041 23 09 13

GERWALD ROCKENSCHAUB
FEBRUAR – MÄRZ 1991
GALERIE METROPOL WIEN
(0 0 4 3 1) 5 1 3 2 2 0 8

Book/Buch

RÉMY ZAUGG

A SHEET OF PAPER
EIN BLATT PAPIER
II

329 pages with 248 colour illustrations, 23 x 29,5 cm, paperback; 4 texts by Rémy Zaugg, 2 texts by Rudi Fuchs, text by Jean-Christophe Ammann and text by Erich Franz, in german and english. This book will be published by art & art, Dijon, November 1991.

329 Seiten mit 248 Farbtafeln, 23 x 29,5 cm, brochiert; 4 Texte von Rémy Zaugg, 2 Texte von Rudi Fuchs, Text von Jean-Christophe Ammann und Text von Erich Franz, in deutsch und englisch. Diese Buch erscheint bei art & art, Dijon, November 1991.

This publication is a complete documentation on the series of work entitled "A SHEET OF PAPER II", shown at:

Diese Publikation ist eine vollständige Dokumentation des Werkzyklus "EIN BLATT PAPIER II", ausgestellt in:

Folkwang Museum Essen, November 26, 1989 - January 21, 1990
Mai 36 Galerie Lucerne, October 20 - December 1, 1990
Ronny van de Velde Gallery, Antwerp, February 2 - March 30, 1991
Brooke Alexander Gallery, New York, September 7 - October 12, 1991

Louise Bourgeois

ROBERT MILLER
41 EAST 57 NEW YORK

Carl Andre
Jennifer Bartlett
Lynda Benglis
Jonathan Borofsky
Peter Campus
Robert Gober
Robert Grosvenor
Michael Hurson
Donald Judd
Julian Lethbridge
Robert Mangold
Elizabeth Murray
Joel Shapiro
Alan Shields
The Estate of Tony Smith
Robert Wilson
Jackie Winsor

149 WOOSTER STREET

February
ALAN SHIELDS
March
ROBERT MANGOLD
April
MICHAEL HURSON
May
SCULPTORS' DRAWINGS

155 WOOSTER STREET

February
ROBERT WILSON
March
TONY SMITH
April
ROBERT GROSVENOR
May
GROUP SCULPTURE
EXHIBITION

PAULA COOPER GALLERY New York 10012 212 674.0766 Fax 212 674.1938

March

Melissa Meyer

Jim Melchert

April

Frank Majore

Thomas Lanigan-Schmidt

May

Nicholas Africano

Holly Solomon Gallery

724 FIFTH AVE NEW YORK 212 757-7777 FAX 212 582-4283

BARBARA GLADSTONE GALLERY

Vito Acconci

MARCH

Richard Prince

APRIL

Craigie Horsfield

MAY

99 GREENE STREET NEW YORK NY 10012
TEL 212-431-3334 FAX 212-966-9310

CHRISTIAN STEIN

206 PIAZZA SAN CARLO 10121 TORINO

TEL 011 535574 FAX 011 518140

TUES - FRI 11-12.30 15-19.30

CHRISTIAN STEIN

15 VIA LAZZARETTO 20124 MILANO

TEL 02 6704754 FAX 02 6696637

TUES - SAT 10-13 14.30-19.30

CHRISTIAN STEIN

1 VIA AMEDEI 20123 MILANO

TEL 02 66982444 FAX 02 6696637

BY APPOINTMENT ONLY

JAMES COLEMAN

FEBRUARY 26 – MARCH 23

JUAN MUÑOZ

APRIL 2 – APRIL 27

MARIAN GOODMAN GALLERY

24 WEST 57TH STREET NEW YORK, NY 10019 212 977-7160 FAX 212 581-5187

MARCH 2-23

FRANZ ERHARD WALTHER

APRIL 6-27

JAMES BIEDERMAN

MAY 4-27

ALICE AYCOCK

JOHN
WEBER
GALLERY

142 GREENE STREET NEW YORK 10012 TEL.212.966.6115 FAX.212.941.8727

THE PACE GALLERY

Georg Baselitz
Alexander Calder
John Chamberlain
Chuck Close
George Condo
Joseph Cornell
Jim Dine
Jean Dubuffet
Barry Flanagan
Robert Irwin
Alfred Jensen
Donald Judd
Agnes Martin
Malcolm Morley
Louise Nevelson
Isamu Noguchi
Claes Oldenburg
Coosje van Bruggen
Pablo Picasso
Ad Reinhardt
Mark Rothko
Robert Ryman
Lucas Samaras
Julian Schnabel
Richard Serra
Saul Steinberg

32 EAST 57/NEW YORK 10022/PHONE (212)421-3292/FAX (212)421-0835
142 GREENE/NEW YORK 10012/PHONE (212)431-9224/FAX (212)431-9280

ON KAWARA

MARCH

STUART REGEN GALLERY

619 N. ALMONT DRIVE LOS ANGELES CA 90069 TEL 213 276 5424 FAX 213 276 7430

Galerie Renos XIPPAS

In collaboration with Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna

February/March

David RABINOWITCH

108, Rue Vieille-du-Temple, 75003 Paris, Tél. 40 27 05 55, Fax 40 27 07 16

JUDITH SCHWARZ

MARCH

CHRISTINE DAVIS

APRIL

SHELAGH ALEXANDER

MAY

S.L. SIMPSON GALLERY

515 Queen Street West
Toronto, Ontario
Canada M5V 2B4
tel.: (416) 362-3738
fax: (416) 362-0979

GENERAL IDEA

REPRESENTED IN CANADA EXCLUSIVELY BY
S.L. SIMPSON GALLERY

515 Queen Street West Toronto, Ontario Canada M5V 2B4
tel: (416) 362-3738 fax: (416) 362-0979

GINA PANE
MARCH

KEVIN LARMON
APRIL

RICHARD PETTIBONE
MAY

CURT MARCUS GALLERY ▪ 578 BROADWAY, NEW YORK 10012 226-3200

Albert Oehlen

February

Sophie Calle

March-April

Christopher Wool

May

LuhringAugustine

130 PRINCE STREET NEW YORK 10012 TEL 212 219-9600 FAX 966-1891

GALERIE LELONG

PARIS

13 + 14, RUE DE TÉHÉRAN PARIS 8e TÉL. 4 563 13 19

7 MARS – 5 AVRIL

JACQUES MONORY
FERRAN GARCIA SEVILLA

11 AVRIL – 10 MAI

NICOLA DE MARIA
JEAN-PAUL RIOPELLE

ZÜRICH

PREDIGERPLATZ 10 – 12 8001 ZÜRICH TEL. 01 251 11 20

14. FEBRUAR – 6. APRIL

LOUISE BOURGEOIS

L'ŒUVRE GRAVÉE

13. APRIL – 1. JUNI

PER KIRKEBY

NEW YORK

20 WEST 57 STREET 5TH FLOOR NEW YORK NY 10019 TEL. 212 315 – 0470

14TH MARCH – 20ST APRIL

JOHN COPLANS

25TH APRIL – MAY

ANTONI TÀPIES

THOMAS AMMANN FINE ART

Restelbergstrasse 97 P.O. Box 922 CH-8044 Zürich Tel. 01/252 90 52 FAX 252 8245

IMPRESSIONIST & 20TH CENTURY MASTERS

Gallery Hours Monday–Friday 9.00 a.m.–6.00 p.m. Saturday 10.00 a.m.–4.00 p.m. by appointment only

JOHN AHEARN
MARCH 7-MARCH 30, 1991

LOUISA CHASE
APRIL 4-APRIL 27, 1991

MATT MULLICAN
MAY 2-JUNE 1, 1991

RICHARD TOBIAS
SELECTED PAINTINGS

JUNE 6-JULY 12, 1991

BROOKE ALEXANDER

59 WOOSTER STREET
NEW YORK, NEW YORK 10012
TELEPHONE 212/925-4338
FAX 212/941-9565

poets/painters collaborations

A BENEFIT SALE FOR THE POETRY PROJECT

MARCH 14-MARCH 30, 1991

GEORG BASELITZ

FOUR PORTFOLIOS

APRIL 6-MAY 25, 1991

BROOKE ALEXANDER EDITIONS

476 BROOME STREET
NEW YORK, NEW YORK 10013
TELEPHONE 212/925-2070
FAX 212/941-9565

JEAN BERNIER
51 MARASLI STR., GR–106 76 ATHENS, GREECE
TEL. 723 56 57

DAN FLAVIN
March 1991

CRISTINA IGLESIAS
April 1991

DONALD JUDD
May 1991

JOCHEN GERZ
MARCH

DAVID STOREY
APRIL

JOE ZUCKER
MAY

ELLIOTT GREEN
JUNE

HIRSCHL & ADLER MODERN

851 Madison Avenue
New York, New York 10021
212 744-6700
FAX 212 737-2614

18 MAY - 22 JUNE 1991

JÜRGEN PARTENHEIMER

NARROW GATES

Paintings and work on paper

DOROTHY GOLDEEN GALLERY
1547 NINTH STREET SANTA MONICA CA 90401 213/395-0222 FAX 213/458-3368

GALERIE CROUSEL-ROBELIN BAMA

ABSALON
JOHN BALDESSARI
GEORGE BRECHT
MICHAEL BUTHE
SOPHIE CALLE
ERNST CARAMELLE
TONY CRAGG
GRENVILLE DAVEY
ROBERT FILLIOU
BERNARD FRIZE
JOCHEN GERZ
JENNY HOLZER
JON KESSLER
JOSEPH KOSUTH
WOLFGANG LAIB
ANNETTE MESSAGER
CLAES OLDENBURG
MARIA NORDMAN
SIGMAR POLKE
M.F. POUTAYS
STEPHEN PRINA
THOMAS RUFF
THOMAS SCHUTTE
CINDY SHERMAN
BILL VIOLA
CHRISTOPHER WILLIAMS

March
GRENVILLE
DAVEY

April
MARIA
NORDMAN

May
JOCHEN
GERZ

40, RUE QUINCAMPOIX
75004 PARIS
(1) 42.77.38.87
FAX 42.77.59.00

MARIA ZERRES

JESSICA DIAMOND

ARNULF RAINER

ANDREAS SCHÖN

JABLONKA GALERIE

MEYER VAISMAN

February

SARAH CHARLESWORTH

March

JAMES WELLING

April

THOMAS LOCHER

May

JAY GORNEY MODERN ART

100 Greene St New York 10012
TEL 212 966 4480
FAX 212 925 1239

san lorenzo, 11 28004 madrid tel.: 3080468 fax: 3190169

elba benitez
galeria

25 Abril – 1 Junio 1991

Raiz de lo cantable
Oleos, obras sobre papel y un libro

JÜRGEN PARTENHEIMER

Farbenlehre
Bilder

23. Mai – 22. Juni 1991

GALERIE HANS STRELOW

LUEGPLATZ 3 4000 DÜSSELDORF 11 TELEFON 0211/555503 FAX 0211/576308

DONALD BAECHLER

APRIL – MAI

STEPHEN PRINA

JUNI – JULI

WERNER BÜTTNER

JULI – AUGUST

GALERIE MAX HETZLER

VENLOER STRASSE 21 D – 5000 KÖLN 1 TELEFON 0221 – 52 78 53 FAX 52 51 01

M I L L E R
NORDENHAKE

Bismarckstrasse 60 D - 5000 Köln 1 Tel: 0221.526191 Fax: 0221.519399

Luciano Fabro
Dan Flavin
Jannis Kounellis
Sol LeWitt
Richard Long
Mario Merz
Bruce Nauman
February 2 - March 23

STEIN GLADSTONE

99 WOOSTER STREET
NEW YORK NY 10012
TEL-212-925-7474
FAX-212-226-1139

MARTIN CHIRINO

28 february – 31 march

LEO ZOGMAYER

4 april – 5 may

FERNANDO BELLVER

9 may – 15 june

GALERÍA JUANA MORDÓ

Villanueva 7, 28001 MADRID, Tel. 435 84 42 - 431 05 28, Fax 5751626

We are pleased to announce
the opening
of our Berlin Gallery
Eric Franck · Thomas Schulte

Mommsenstraße 56
1000 Berlin 12
tel 030 345 1596
fax 030 345 1596

Chorus of the Locust

REBECCA HORN

Chor der Heuschrecken

19 April – 1 June 1991

GALERIE
FRANCK+
SCHULTE

OTT + STEIN

MONIKA SPRÜTH GALERIE

LOUISE BOURGEOIS — Dez. - Jan. 91

WILHELM SCHÜRMANN — Jan. - Feb. 91

JOHN BALDESSARI • CINDY BERNARD
FISCHLI - WEISS • HIRSCH PERLMAN — März - April 91

HANNE DARBOVEN — April - Mai - Juni 91

MONIKA SPRÜTH GALERIE · MARIA-HILF-STR. 17 · D-5000 KÖLN 1 · 0221 - 322077 · FAX 319871

LECCESE - SPRÜTH

ALIGHIERO BOETTI — Januar – Februar – März 91

SOL LEWITT — März – April – Mai – Juni 91

ERDGESCHOSS – MARIA-HILF-STRASSE 17 – 5000 KÖLN 1

MADRID:

JOAN BROSSA

21ST MARCH

RICARDO CADENAS

2ND MAY

SEVILLA:

PATRICIO CABRERA

25TH JANUARY

JOAN BROSSA

2ND APRIL

Galería La Máquina Española

Marqués de la Valdavia, 3. 28012 Madrid. Teléf. 468 26 12. Fax: 467 65 04
Plaza del Cristo Burgos, 5-6. 41003 Sevilla. Teléf. 421 71 38. Fax: 422 27 75

REBECCA HORN
BUSTER'S BEDROOM a filmbook

«An explosion of love on every level. From butterflies to snakes to the inter-relationship of all the characters... It's about the hope, frustration, failure, despair of heterosexual love.» (Donald Sutherland)

A cinematographically designed filmbook based on the feature film by Rebecca Horn starring Donald Sutherland, Geraldine Chaplin, Amanda Ooms, Taylor Mead, David Warrilow, Valentina Cortese, Ari Snyder and Martin Wuttke.

134 full page color plates from the film original shot by cinematographer Sven Nykvist, juxtaposed with the original screenplay by Rebecca Horn and Martin Mosebach. Introduction by Bice Curiger. 152 pages, 23×29 cm (9¼×11½″), hardcover, ISBN 3-907509-13-7, SFr. 48.–.

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH
TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01

PARKETT PUBLISHERS INC., 636 BROADWAY, NEW YORK, N.Y. 10012,
PHONE 212-673 2660, FAX 212-673 2887

PARKETT-VERLAG AG, SCHWEIZERSTRASSE 77, D-6000 FRANKFURT AM MAIN 70,
TEL. 49-69-61 64 22, FAX 49-69-62 09 03

JAUME PLENSA
4 avril – 18 mai 1991

GALERIE ERIC FRANCK

15. ROUTE DE FLORISSANT CH–1206 GENÈVE TÉLÉPHONE 022/47 08 09 FAX 022/47 64 55

James Turrell

Long Green

until May 18, 1991

Art Frankfurt

April 19 – 23, 1991

Turske & Turske

Mühle Tiefenbrunnen, Seefeldstrasse 227/229, CH-8008 Zurich

Telephone 01 55 97 70, Fax 01 53 71 49

MAI 36 GALERIE

MARIE-JO LAFONTAINE

«ANNONCIATION»
March/April

JOHN BALDESSARI

Mai/June

Art 22'91 Basel
June 12–17

Maihofstrasse 36, CH-6000 Luzern 9, Tel. 041 36 44 70, Fax 36 61 70
DI–FR 11–13 und 14–19 Uhr, SA 11–16 Uhr und nach Vereinbarung

Verlag Lars Müller

B. Bürgi, E. Charrière, R. Nickas
OLIVIER MOSSET
Monographie

k

22 x 28 cm, gebunden,
120 Seiten, 80 gross-
formatige Farbtafeln,
Text d/f/e
ISBN 3-906700-20-8
Fr. 56.-- / DM 65.--

Hans Knuchel
STEREO

un

30 stereoskopische
Bilder.
Mit einem Kopfkino
von Peter Erni
ISBN 3-906700-31-3
SFr. 44.-- / DM 48.--

Edition BAK
(Kataloge des Schweizerischen
Bundesamtes für Kultur)

st

Biennale Venedig 1990
OLIVIER MOSSET
(Text Jean Baudrillard d/e/f/i)
ISBN 3-906700-27-5
Fr. 24.-- / DM 28.--
ADRIAN SCHIESS
ISBN 3-906700-26-7
Fr. 16.-- / DM 20.--

Für Informationen und Verlagsprogramm:
Verlag Lars Müller Postfach 905 5401 Baden / Schweiz Telefon (056) 822 700 Fax (056) 822 701

NICOLAS AFRICANO

NEUE ADRESSE:

GALERIE SUSAN WYSS
Militärstrasse 90
CH - 8004 Zürich
Telefon 01/242 87 24
Fax 01/242 09 04

E' GALERIE
CH-8034 ZÜRICH 8 MAINAUSTRASSE 17
TELEFON 01/383 80 23 FAX 01/383 47 19

PETER BAVIERA
RUEDI BECHTLER
TONI CALZAFERRI
HELEN DAHM
GREGOR
REINHOLD KOEHLER
WERNER SCHMIDT
JÜRG SCHOOP
KARL JAKOB WEGMANN
THOMAS ZINDEL
JÜRGEN ZUMBRUNNEN

JÜRGEN ZUMBRUNNEN
7. MÄRZ – 26. APRIL 1991

JÜRG SCHOOP
2. MAI – 28. JUNI 1991

Galerie Faust

Rachel Lehmann 25, Grand-Rue
1204 Genève

Tél. 022/28 18 50
Fax 781 33 55

HAIM STEINBACH

JULIE WACHTEL

März / April

From the beginning of this century, artists have proposed assisted objects as works of art. At the onset of the last decade of the twentieth century, Trésor d'Art looks back in an attempt to plot this timely phenomenon.

February 22nd 1991 – April 8th 1991

La Poésie de l'Objet

Duchamp – Man Ray – Arman – Steinbach

3777 Saanenmöser/Gstaad – Switzerland

Tel: 41 - 30 - 4 82 72 Fax: 41 - 30 - 4 82 70

TRESOR D'ART

AKIM MONET FRANZ WEHREN

GALERIE
CARZANIGA & UEKER
BASEL

14. März bis 6. April 1991	10. April bis 4. Mai 1991	8. Mai bis 1. Juni 1991
Jürg Kreienbühl	Paolo Bellini	Gaspard Delachaux
Manuel Müller		Robert Schürch
Gianriccardo Piccoli	William S. Burroughs	Jean Villard

Ausstellungskataloge erhältlich

Gemsberg 8, CH-4051 Basel, Telefon 061/25 74 51, Telefax 061/25 74 02

FREY ART AG Spalenring 127 4055 Basel Tel. 061/711 79 79 Fax 061/711 78 06

FREY ART AG Schneidergasse 8 4051 Basel Tel. 061/711 79 79 Fax 061/711 78 06

FREY ART AG Stampfenbachstrasse 56 8006 Zürich Tel. 01/363 18 10 Fax 01/363 91 51

FREY ART AG Löwenstrasse 25 8001 Zürich Tel. 01/211 35 36

Kunst ins richtige Licht zu setzen.
to give art its due.

Gedreht wie gewendet:
Any way you look at it:

Bilderrahmen von
frames by,

sind die einzige Art,
the only way

ART- AND BOOKFAIRS 1991

Der PARKETT *Verlag freut sich, Sie an folgenden Ausstellungsmessen an seinem Stand begrüssen zu dürfen:*

PARKETT *Publishers are pleased to welcome you at their booth during the following fairs and exhibitions:*

ART		
Frankfurt	**19.–23. 4.**	**1991**
INT. ART EXPOSITION		
Chicago	**10.–15. 5.**	**1991**
AMERICAN BOOKSELLER ASSN.		
New York	**1.– 4. 6.**	**1991**
ART 22'91		
Basel	**12.–17. 6.**	**1991**
BUCHMESSE		
Frankfurt	**9.–14.10.**	**1991**
FIAC		
Paris	**4.–13.11.**	**1991**
ART COLOGNE		
Köln	**15.–20.11.**	**1991**
DIPLO		
Florenz	**11.–15.4.**	**1991**
INT: D'ARTE CONTEMPORANEA		
Mailand	**12.–16.4.**	**1991**

MAILAND, 12.-16. APRIL '91

MAILÄNDER MESSEGELÄNDE
ÖFFNUNGSZEITEN: VON 11 UHR BIS 20 UHR
(AM 12. UND 16. APRIL BIS 23 UHR GEÖFFNET)
4. INTERNATIONALE AUSSTELLUNG DER GALERIEN
DER MODERNEN UND ZEITGENÖSSISCHEN KUNST

ART DIRECTION GMB

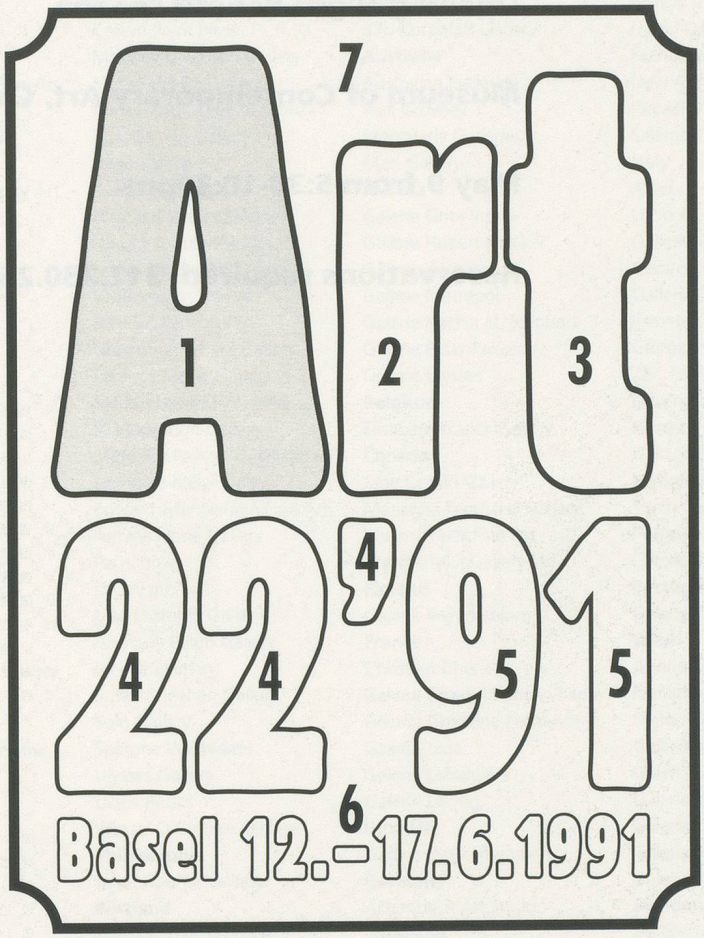
INTERNAZIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA

ORGANISATION: EXPO CTS - VIA SERBELLONI 2 - 20122 MAILAND, ITALIEN
TEL. 02/77181-29004217 - FAX 02/781828-653966
IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER MAILÄNDER HANDELSKAMMER
UND UNTER DER SCHIRMHERRSCHAFT DES NATIONALEN
VERBANDS GALERIEN MODERNER KUNST

Täglich von 11 bis 19 Uhr. Informationen: Sekretariat Edition 2/91 Basel, Schweizer Mustermesse, Postfach, CH-4021 Basel

Do it yourself: Malen Sie die Felder 2 bis 7 mit verschiedenen Farben aus.
Und Sie haben ein Inserat, das so einzigartig ist wie die **Art 22'91.**

GGK



Die internationale Kunstmesse

Opening Night Benefit for the

Museum of Contemporary Art, Chicago.

May 9 from 5:30-10:30pm

Reservations required 312.280.2660

Chicago International Art Exposition

Donnelley International Hall May 9-14, 1991

A project of The Lakeside Group 600 North McClurg Court Chicago, Illinois 60611 Telephone 312.787.6858

Birmingham, MI
Hill Gallery
Donald Morris Gallery
Bloomington, IN
Echo Press
Boston
Alpha Gallery
Thomas Segal Gallery
Boulder
Shark's Inc.
Chicago
Robert Henry Adams Fine Art
Roy Boyd Gallery
Deson Saunders Gallery
Ehlers Caudill Gallery
Center for Contemporary Art
Richard Gray Gallery
Calr Hammer Gallery
Rhona Hoffmann Gallery
Hokin Kaufman Gallery
Edwynn Houk Gallery
R.S. Johnson Fine Art
Phyllis Kind Gallery
Klein Art Works
Landfall Press
Robin Lockett Gallery
Perimeter Gallery
Printworks Gallery
Roger Ramsay Gallery
Betsy Rosenfield Gallery
Samuel Stein Fine Arts
Struve Gallery
Beth Urdang Fine Art
The New van Staaten Gallery
Worthington Gallery
Donald Young Gallery
Zolla/Lieberman Gallery, Inc.
Cincinnati
Carl Solway Gallery
Dallas
Barry Whistler Gallery
Kansas City, MO
Thomas McCormick
New Orleans
Arthur Roger Gallery
La Jolla, CA
Tasende Gallery
Lakeside, MI
Lakeside Studio
Los Angeles
Mixographia Gallery
Minneapolis
Thomas Barry Fine Arts
Thomson Gallery

New York
Associated American Artists
Josh Baer Gallery
Vrej Baghoomian, Inc.
David Beithel Gallery
Claude Bernard Gallery
S. Bitter-Larkin
Damon Brandt Gallery
Charles Cowles Gallery, Inc.
Crown Point Press
Maxwell Davidson Gallery
Marisa del Re Gallery
Alessandro Durini di Monza
Rosa Esman Gallery
Feigen & Co.
Barry Friedman Ltd.
Hirschl & Adler Galleries
Hirschl & Adler Modern
Nancy Hoffmann Gallery
Vivan Horan Fine Art
Editions Ilene Kurtz
Lieberman & Saul Gallery
Lorence Monk Gallery
Si Mon Lowinsky Gallery
Marlborough Gallery
Midtown Payson Galleries
Laurence Miller Gallery
Edward Tyler Nahem Fine Art
Annina Nosei Gallery
Pace Prints
PPOW Inc.
Max Protetch Gallery
Anthony Ralph Gallery
Jack Shainman
Susan Sheehan Gallery
Solo Gallery
Sperone Westwater
Ulysses Gallery
Ursus Books
Wessel O'Connor Gallery
Philadelphia
Janet Fleisher Gallery
Portland
Jamison Thomas Gallery
San Francisco
Gallery Paule Anglim
Arion Press
John Berggruen Gallery
Hine Editions
Trans Avant-Garde

Santa Fe
Linda Durham Gallery
Galerie Eclipse
Allene LaPides Gallery
St. Louis
The Greenberg Gallery
Venice, CA
L.A. Louver Gallery
Washington D.C.
B.R. Kornblatt Gallery
Australia
Australian Galleries
Yuill Crowley
Macquarie Galleries
Mori Gallery
Austria
Galerie Grita Insam
Galerie Hubert Klocker
Galerie Krinzinger
Galerie Metropol
Galerie Nachst st. Stephan
Galerie Peter Pakesch
Galerie Ulysses
Belgium
Elisabeth Franck Gallery
Canada
Jane Corkin Gallery
Marianne Friedland Gallery
Miriam Shiell Fine Art
Wynick/Tuck Gallery Ltd.
Finland
Galerie Kaj Forsblom
France
Christian Cheneau
Galerie Crousel Robelin Bama
Galerie Ghislaine Hussenot
Galerie Jade
Galerie Lahumiere
Galerie Lelong
Lunn Ltd.
Galerie Daniel Templon
Germany
Achenbach Art Edition
Gallery 44
Karsten Greve
Tanja Grunert
Kicken-Pauseback
Galerie Hans Mayer
Galerie Christian Nagel
Raab Galerie
Editions Schellmann
Galerie von der Koelen

Great Britain
Browse & Darby
Curwen Gallery
Anthony d'Offay Gallery
Fischer Fine Art
Angela Flowers Gallery
Nigel Greenwood Gallery
Bernard Jacobson Gallery
Annely Juda Fine Art
Lisson Gallery
Marlborough Graphics
New Art Centre
Piccadilly Gallery
Salama-Caro Gallery
Italy
Altair
Lucio Amelio
Galleria Alessandro Bagnai
Cesarea-Arte Contemporanea
Galleria Il Gabbiano
Il Ponte Galleria
Giorgio Persano
2RC Editions
Galleria Vivita
Korea
Gallery Hyundai Co, Ltd.
Netherlands
Torch Contemporary Pictures
Poland
Galerie Anna Karenska
Portugal
Galerie Comicos
Spain
Alfonso Alcolea Gallery
Fernando Alcolea
Breton Galeria d'arte
Galeria Ferran Cano
Galeria La Maquina
Galeria Miguel Marcos
Galeria Emilia Navarro
Galeria Joan Prats
Galeria Angel Romero
Sweden
Galerie Nordenhake
Heland Wetterling Gallery
Switzerland
Galerie Eric Franck
Turske & Turske
Daniel Varenne
Gallery Zur Stockeregg

KUNST RAI 91

INTERNATIONAL ART FAIR

29 MAY - 2 JUNE 1991

Wednesday 29 - Friday 31 May from 2 p.m. - 10 p.m.
Saturday 1 and Sunday 2 June from 11 a.m. - 6 p.m.

International Exhibition and Congress Centre Amsterdam rai

LICHTDRUCK AG
MATTHIEU AG

Granolitho
Lichtdruck
Steindruck

COLLABORATION

CHRISTO
JOSEF BEUYS
RICHARD LONG
THOMAS RUFF
ALIGHIERO E BOETTI
URS LÜTHI

Lichtdruck AG & Matthieu AG Schulstrasse 6, CH-8157 Dielsdorf, Tel. 01/853 16 94, Fax 01/853 00 86

Ihr diskreter Partner für Kunsttransporte
Your discreet Swiss partner for fine art transports

MAT SECURITAS EXPRESS AG

CH-8302 Kloten-Zürich Tel. 01 / 814 20 18 FAX 814 20 21
4002 Basel Tel. 061 / 22 43 80 FAX 22 43 18
1211 Genève Tel. 022 / 43 04 85 FAX 43 26 30
6830 Chiasso Tel. 091 / 43 75 51 FAX 43 98 08

Compositor.

e-types

Englersatz AG
Weinbergstrasse 145
Postfach 8042 Zürich

Telefon 01 362 88 28
Telefax 01 363 89 80

Layoutsatz
Alles vor dem Druck
Typografische Beratung
Computergrafik

LOUISE BOURGEOIS

PORTFOLIO · QUARANTANIA · 9 AQUATINTS · DANIEL LELONG EDITEUR

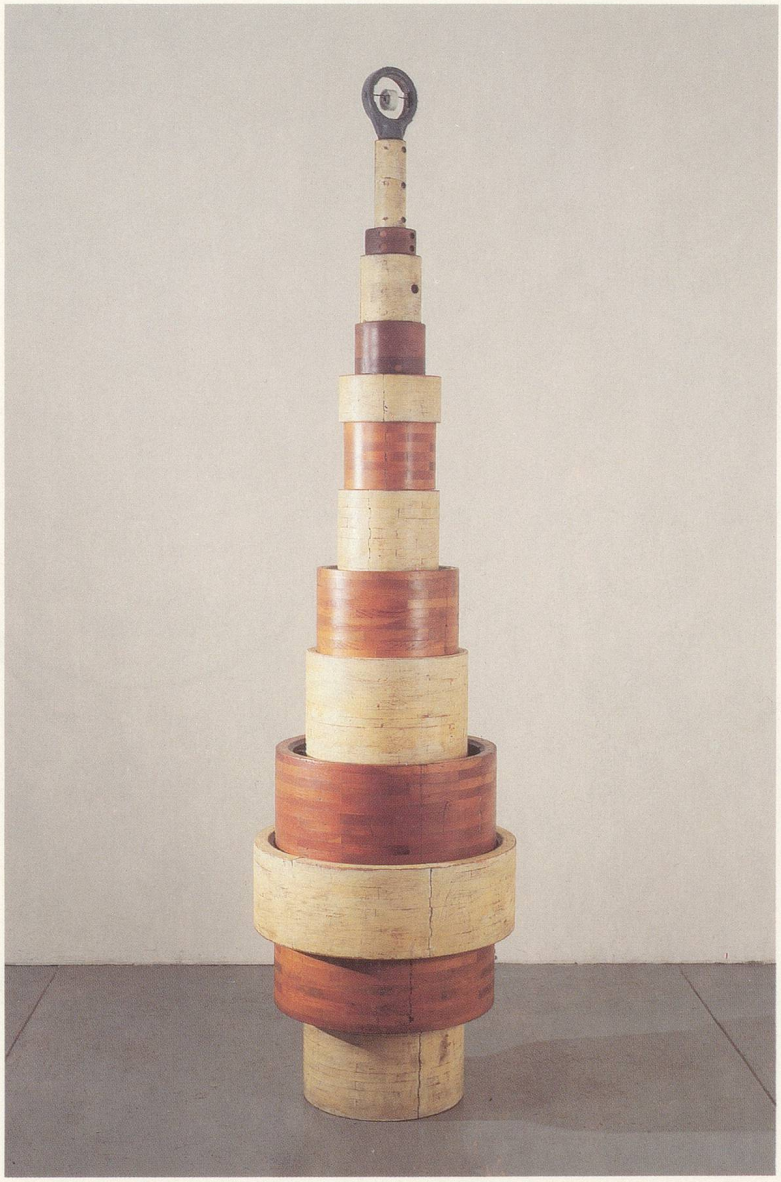
EXHIBITION L'ŒUVRE GRAVÉE FEBRUARY/MARCH 1991

GALERIE LELONG ZÜRICH

PREDIGERPLATZ 10–12 8001 ZÜRICH TEL. 01/251 11 20

RAY SMITH

6–27 APRIL 1991



El Faro, 1989. Wood and steel, 90½ × 25½ × 25½ in. (230 × 65 × 65 cm.)

SPERONE WESTWATER
121 Greene Street New York 10012
212 431-3685 (fax) 941-1030

ISBN 3-907509-77-3