

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Band: - (1992)
Heft: 31: Collaborations David Hammoons & Mike Kelley

Artikel: Mike Kelley : edition for Parkett
Autor: Kelley, Mike
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-680092>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITION FOR PARKETT MIKE KELLEY

GOETHE QUOTE, 1992

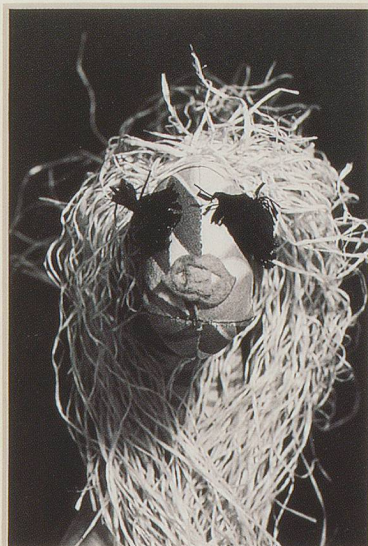
BLACK/WHITE PHOTOGRAPH WITH SILKSCREENED MATTE IN BLACK WOODEN FRAME WITH GLASS.
25 × 17¹/₂". EDITION OF 60, SIGNED AND NUMBERED.

GOETHE-ZITAT, 1992

SCHWARZ/WEISS-PHOTOGRAPHIE UND SIEBDRUCK AUF PASSEPARTOUT IN SCHWARZEM HOLZRAHMEN
MIT GLAS. 63,5 × 44,5 cm.
AUFLAGE: 60 EXEMPLARE, NUMERIERT UND SIGNIERT.

Jede Nummer der Zeitschrift entsteht in Collaboration mit einem Künstler oder Künstlerin, der oder die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten.
Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

*Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of Parkett.
The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Special Edition.*



*Imagination lies in wait as the most powerful enemy.
Naturally raw, and enamored of absurdity
it breaks out against all civilizing restraints
like a savage who takes delight in grimacing idols.
(Goethe)*