

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1992)**

Heft 32: **Collaborations Imi Knoebel & Sherrie Levine**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PARKETT



INSERT: DAMIEN HIRST

Texts on Imi Knoebel /

Sherrie Levine:

Rudolf Bumiller /

Rainer Crone &

David Moos /

Lisa Liebmann /

Daniela Salvioni /

Erich Franz /

Howard Singerman

Sheena Wagstaff:

Vija Celmins /

Jim Lewis:

Larry Clark /

Liam Gillick:

Bethan Huws /

Thomas Kellein:

Walter de Maria /

Cumulus Europa:

Robert Fleck /

Cumulus America:

Ralph Rugoff /

Balkon:

Jeanne Silverthorne

COLLABORATION

IMI KNOEBEL / SHERRIE LEVINE

SHERIE LEVINE, LA FORTUNE (AFTER MAN RAY: 1-6), 1990.
Installation Weizsäcker-Landesmuseum, Münster, 1992.
Felt mahogany, resin, 33 x 110 x 90" each / je 84 x 280 x 153 cm. (PHOTO: RUDOLF WAKONIG)



EMI KNÖBBEL, MENNIGSBILDER / RED LEAD PICTURES, INSTALLATION DELIGHTHALLEN, HAMBURG, 1992.

