

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

**Band:** - (1992)

**Heft:** 33: Collaborations Rosemarie Trockel & Christopher Wool

**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

COLLABORATIONS ROSEMARIE TROCKEL & CHRISTOPHER WOOL

Jede Nummer der Zeitschrift entsteht mit einem Künstler oder einer Künstlerin, die eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag gestalten. Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich. Rosemarie Trockel: Studio Visit, 1992, Photogravure in Strohplatte-Passepartout mit Prägedruck. Bild: 21 x 21 cm, Rahmen: 38 x 33 x 0,9 cm. Auflage: 80 Exemplare, numeriert und signiert, sFr. 850.-. Christopher Wool: Ohne Titel, 1992, S/w-Photo, 25,4 x 20,3 cm. Auflage: 70 Exemplare, numeriert und signiert, sFr. 400.-.

Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of PARKETT. The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Special Edition. Rosemarie Trockel, Studio Visit, 1992, photoetching and acid-free transparent foil in embossed strawboard mat. Image: 8 1/4 x 8 1/4", frame: 15 x 13 x 3/8". Edition of 80, numbered and signed, US\$ 650. Christopher Wool: Untitled, 1992, Black & white photograph, 10 x 8". Edition of 70, numbered and signed US\$ 300.-.

---

PARKETT NR. 34 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT  
ILYA KABAKOV AND RICHARD PRINCE  
WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 34

---

JAHRESABONNEMENT (VIER NUMMERN)/ANNUAL SUBSCRIPTION (FOUR ISSUES)  
SFR. 80.- (SCHWEIZ), DM 108.- (ZUZÜGLICH VERSANDKOSTENANTEIL) US\$ 63.- (USA AND CANADA ONLY)  
INSERATE/ADVERTISING: PARKETT VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40

PARKETT - Zürich - Berlin - New York

Schweizer Kunstzeitschrift in deutscher und englischer Sprache, erscheint vierteljährlich. Der Parkett-Verlag gibt auch Bücher heraus.  
Swiss art magazine in English and German, published quarterly. As an international publication, Parkett chooses to retain its authors' stylistic variations.  
Parkett also publishes books.

Herausgeber / Publishers

Peter Blum · Jacqueline Burckhardt · Bice Curiger · Dieter von Graffenried · Walter Keller

Chefredaktorin Bice Curiger Editor-in-Chief

Redaktorin Jacqueline Burckhardt Contributing Editor

Redaktorin USA Louise Neri Senior Editor USA

Textredaktion und Produktion Gabriele Hemmersbach Editing and Production

Graphik Trix Wetter Design

Graphik Assistenz Hanna Koller Design Associate

Korrektur Claudia Meneghini Proof Reading

Englisches Lektorat Catherine Schelbert Editorial Assistant for English

Geschäftsleitung Lorenz Spinas · Walter Keller Managing Directors

Vertrieb und Abonnemente Manuela Altorfer Distribution and Subscriptions

Abonnemente USA Frances Richard Administration and Subscriptions US

Inserate und Vorzugsausgaben USA Elizabeth Boyle Advertising and Sales Director US

Inserate und Vorzugsausgaben Europa Sibylle Boppert Advertising and Sales Director Europe

Deutsche Verlagsvertretung Miriam Wiesel · Salomé Dick German Representatives

Praktikanten Anne Meister (Berlin) · Ursula Witzig (Zürich) Interns

Verkauf USA Distributed Art Publishers (New York) Distribution US

Scalo Books & Looks Claudine Braun

Gesamtherstellung Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Copy, Printing

ABONNEMENTE UND BUCHHANDELSBESTELLUNGEN ÜBER/  
FOR SUBSCRIPTION, INDIVIDUAL AND TRADE SALES, PLEASE CONTACT:

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01

SCALO BOOKS & LOOKS (BUCH- UND AUSSTELLUNGSRAUM), WEINBERGSTR. 22A, CH-8001 ZÜRICH, TEL 41-1-261 09 10

PARKETT, 636 BROADWAY, NEW YORK, N.Y. 10012, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 673-2887

PARKETT-VERLAG AG, MOTZSTRASSE 30, D-1000 BERLIN 30, TEL. (030) 211 07 59, FAX (030) 211 07 46

Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of PARKETT in critical reviews.

© PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, SEPTEMBER 1992 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907509-83-8, ISSN 0256-0917



CHRISTOPHER WOOL, UNTITLED, 1992, enamel on aluminum, 43 x 50" / 109,2 x 76,2 cm.







CHRISTOPHER WOOL, INSTALLATION DOCUMENTA, 1992.