

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern  
**Band:** - (1993)  
**Heft:** 37: Collaboration Charles Ray / Franz West  
  
**Artikel:** Charles Ray : edition for Parkett  
**Autor:** Ray, Charles  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-681033>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

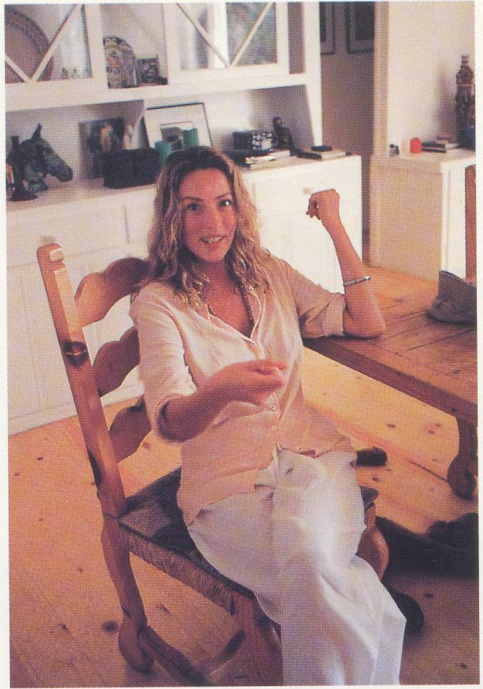
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

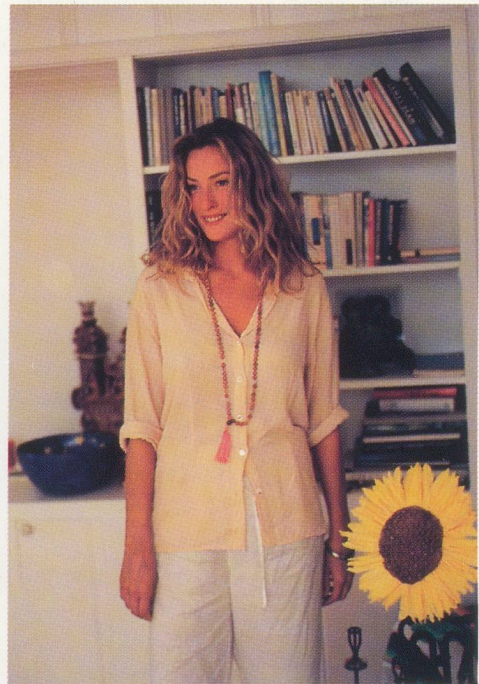
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Edition for Parkett CHARLES RAY



**THE MOST BEAUTIFUL WOMAN IN THE WORLD, 1993**  
PHOTO EDITION, EACH COMPRISING A SET OF NINE UNIQUE COLOR SNAPSHOTS  
OF TATJANA PATITZ, 4 x 6", EDITION OF 60, SIGNED AND NUMBERED.

**DIE SCHÖNSTE FRAU DER WELT, 1993**  
PHOTOEDITION MIT JE NEUN UNIKAT-FARBPHOTOS VON TATJANA PATITZ, 10 x 15 cm,  
AUFLAGE: 60, SIGNIERT UND NUMERIERT.