

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1993)**

Heft 36: **Collaboration Sophie Calle & Stephan Balkenhol**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INTERNATIONAL CANDIDACY CALL

SIXTH SESSION

Theme: “Center and periphery”

Autumn 1993 - Spring 1994

Professors:

Daniel Buren, Serge Fauchereau, Pontus Hulten, Sarkis

Research center of contemporary art and on the interaction of art with other disciplines, the “Institut des Hautes Etudes en Arts Plastiques” invites 20 young artists, 20 to 30 years old, speaking french to participate to seminars with internationally renowned personalities.

Each yearly session is divided in two parts of six to eight weeks each on a general research theme.

The artists are chosen at the end of a dual assessment: upon presentation of their portfolio – application form to be asked in writing to the Institute and to send back before June 4th 1993 – followed by an interview with the “Comité Scientifique”, June the 28th or the 29th 1993.

Those selected receive a scholarship and have at their disposal a collective studio to pursue their personal work.

Institut des Hautes Etudes en Arts Plastiques

75 rue du Temple, 75003 PARIS, FRANCE

Phone: (1) - 48.87.05.00 – fax: (1) - 48.87.03.88

Association régie par la loi de 1901

The institute is subsidized by the City of Paris and receives the generous support of The Georges Pompidou Art and Culture Foundation, Houston.

Der zerbrochene

Spiegel

Der zerbrochene

‘Alles ist gesagt worden,
aber die Worte ändern
Ihre Bedeutung und
die Bedeutungen ändern
die Worte’

JEAN PAULHAN

Der zerbrochene Spiegel *Positionen zur Malerei*

Kuratoren:

Kasper König & Hans-Ulrich Obrist

26. Mai bis 25. Juli 1993
Museumsquartier –
Messepalast Halle B *und*
Kunsthalle Wien

Eine Ausstellung von Wiener Festwochen und
Kunsthalle Wien in Zusammenarbeit mit
dem Museumsquartier.

Spiegel

RUDOLF HAAS

TECHNIQUES MIXTES

Exposition du 6 au 28 mai 1993
Vernissage mercredi 5 mai dès 19 heures

INSTITUT AUTRICHIEN

ÖSTERREICHISCHES KULTURINSTITUT

30, Boulevard des Invalides, 75007 Paris, Tél. (1) 47 05 27 10

IMAGES EFFACÉES

Exposition du 6 juin au 1er août 1993
de 10h - 18h, sf mardi

MUSÉE DES AUGUSTINS, TOULOUSE

21 rue Metz, 31000 Toulouse, Tél. (61) 222 182

BM|UK

KUNST HEUTE

Die von Wilfried Dickhoff herausgegebene Reihe KUNST HEUTE stellt zeitgenössische Künstler im Gespräch über ihre Arbeit, ihre Ideen und Entwicklungen vor. Diese Bände bieten die Möglichkeit, sich aus erster Hand über die Gedankenwelt, die Konzepte und Absichten der jeweiligen Künstler zu informieren.

In der Reihe KUNST HEUTE sind bisher erschienen:

- Nr. 1 Joseph Beuys
- Nr. 2 Georg Baselitz
- Nr. 3 Robert Rauschenberg
- Nr. 4 Markus Lüpertz
- Nr. 5 Francesco Clemente
- Nr. 6 A. R. Penck
- Nr. 7 Albert Oehlen
- Nr. 8 Walter Dahn

In Vorbereitung:

- Nr. 9 Jenny Holzer
- Nr. 10 Jiri Dokoupil

In Ihrer Buchhandlung. Jeder Band DM 24,80 / sFr 25.80 / ÖS 194,-

Kiepenheuer & Witsch

SONSBEEK 93

5-6-93 - 26-9-93

ARNHEM — NL

(31)85-429044

PGEM / VSB FONDS

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
KUNSTHALLE

APRIL - JUNE THE ARCHITECTURE OF HERZOG & DE MEURON
PHOTOGRAPHED BY MARGHERITA KRISCHANITZ - BALTHASAR BURKHARD
THOMAS RUFF - HANNAH VILLIGER WITH A VIDEO OF ENRIQUE FONTANILLES

JULY - AUGUST PEDRO CABRITA REIS - JIMMIE DURHAM - DAVID HAMMONS
WITH THE COLLABORATION OF THE BELLUARD FESTIVAL '93 AND THE M.H.K. GENT

SEPTEMBER - OCTOBER ERIC LANZ

NOVEMBER - DEZEMBER "THE MUELLER"
FROM AN IDEA OF JEAN TINGUELY

PETITES-RAMES 22 - CH 1700 FRIBOURG SWITZERLAND PHONE 037 / 23 23 51 FAX 037 / 23 15 34

WIENER SECESSION

A-1010 WIEN, FRIEDRICHSTRASSE 12, TEL. 43-1-587 53 07

**ERNST CARMELLE
MATTHIAS HERRMANN
28.5. - 4.7.1993**

"OPPOSITIONEN & SCHWESTERNFELDER"

Kurator Sabine Vogel

**Penelope Georgiou (A), Edwin Janssen (NL), Martin Krützfeldt (D), minimal club (D),
Kirsten Mosher (USA), Dan Peterman (USA), p.t.t.red (D), Joe Scanlan (USA),
Schäfer & Skene (D), Ralf Weißleder (D), Achim Wollscheid (D)
14.7. - 25.8.1993**

**BRIGITTE KOWANZ
RONI HORN
8.9. - 17.10.1993**

THE KINGDOMS OF ELGALAND-VARGALAND

With effect from the 14th of March 1992, we are annexing and occupying the following territories:

- I: All border frontier areas between all countries on earth, and all areas (up to a width of 10 nautical miles) existing outside all countries' territorial waters. We designate these territories our physical territory.
II: Mental and perceptive territories such as the Hypnagogue State (civil), the Escapist Territory (civil) and the Virtual Room (digital).

On the 27th of May 1992 at 12 noon, we proclaimed the state of Elgaland-Vargaland.

LEIF ELGGREN & CM VON HAUSSWOLFF

29.4. - 6.6. 1993

Official inauguration of the embassy in Stockholm, Sweden

ANDRÉHN SCHIPTJENKO

Kammakargatan 21, S-111 60 Stockholm - ph/fx:+46-8-676 05 15

15.5 - 23.5 1993

Official inauguration of the consulate in Gothenburg, Sweden

MORS MÖSSA

Husargatan 11, S-411 01 Göteborg - ph:+46-31-13 22 82

GENEVIÈVE CADIEUX

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL
31 MARS - 30 MAI 1993

GALERIE RENÉ BLOUIN

372 OUEST, RUE STE-CATHERINE, CH. 501
MONTRÉAL (QUÉBEC) CANADA H3B 1A2
TÉL.: (514) 393-9969 FAX: (514) 393-4571

BARBARA STEINMAN

“ OBJECTS & INSTRUMENTS ”

TATE GALLERY, LIVERPOOL
SPRING 1993

IKON GALLERY, BIRMINGHAM
SUMMER 1993

GALERIE RENÉ BLOUIN

372 OUEST, RUE STE-CATHERINE, CH. 501
MONTRÉAL (QUÉBEC) CANADA H3B 1A2
TÉL.: (514) 393-9969 FAX: (514) 393-4571

TONY SMITH

WILLY

30 April-29 May 1993

CHANGING GROUP SHOW

June and July

PAULA COOPER GALLERY

155 Wooster Street New York 10012 212 674.0766 Fax 212 674.1938

D.A.P.

Distributed Art Publishers

Distributed Art Publishers is an international consortium of publishers, museums, galleries, foundations, and artists dedicated to creating enduring art books of the highest quality. Founded by Scalo/Parkett Publishers, Archer Fields Press, and Daniel Power, **D. A. P.** specializes in the marketing and distribution of art, photography and artists' books to bookstores, wholesalers, museum shops, cataloguers, libraries, universities, and individuals throughout the United States, Europe, and Asia.

We welcome your inquiries about our extensive collection of catalogues, monographs, and limited editions, and about our marketing and distribution services.

D.A.P.

Distributed Art Publishers
636 Broadway, Room 1208
New York, New York 10012

Fax: 212-673-2887

Tel: 212-473-5119

BRICE MARDEN
NEW PAINTINGS, DRAWINGS,
& ETCHINGS

5 May to 26 June 1993

A fully illustrated catalogue will be published to accompany the exhibition

Matthew Marks Gallery
1018 Madison Avenue · New York 10021 · tel 212 861 9455 · fax 861 9382

RICHMOND BURTON

is represented by

MATTHEW MARKS GALLERY
NEW YORK

NAM JUNE PAIK

« JARDIN ILLUMINÉ »

1. MAI BIS 3. JULI 1993

HARDTURMSTRASSE 127 ZÜRICH

DI-FR 14.00 - 18.00 UHR SA 14.00 - 17.00 UHR

SAMMLUNG HAUSER & WIRTH · ZÜRICH

SONNEGGSTRASSE 84 CH-8006 ZÜRICH TELEFON 01 / 364 01 41 TELEFAX 01 / 364 01 44

DAVID BAKER

M A Y

JAMES WELLING

J U N E

ROBERT FONES

CAROL WAINIO

J U L Y

S. L. SIMPSON GALLERY

515 Queen Street West
Toronto, Ontario
Canada M5V 2B4
tel: (416) 362-3738
fax: (416) 362-0979

B A R B A R A G L A D S T O N E G A L L E R Y

MAY 1993

R I C H A R D P R I N C E

99 GREENE STREET NEW YORK NY 10012 212 431 3334 FAX 966 9310

CARLO MARIA MARIANI

**JOSEPH BEUYS
DRAWINGS**

MAY

**JAMES WEEKS
PAINTINGS**

**ELLSWORTH KELLY
PRINTS**

JUNE / JULY

HIRSCHL & ADLER MODERN

420 West Broadway
Fourth Floor
New York, New York 10012
212 966-6211
FAX 212 966-6331

GALERÍA JUANA MORDÓ

Villanueva 7, 28001 MADRID, Tel. 435 84 42 - 431 05 28, Fax 5751626

MITSUO MIURA

March -April

JAVIER VALLHONRAT

May - June

YUKINORI YANAGI

4. JUNI - 9. JULI 1993

arsFutura
G A L E R I E

BLEICHERWEG 45 CH-8002 ZÜRICH TELEFON 01-201 88 10 FAX 01-201 88 11

GALERIE LALLOUZ + WATTERSON

René Pierre Allain Sorel Cohen John McEwen
Gerald Ferguson Jochen Gerz Brian Groombridge
Jan Groth Nicole Jolicoeur Joan Jonas Peter Kolisnyk
Naomi London Anne et Patrick Poirier Sylvie Readman
Blair Robbins Keith Sonnier Nell Tenhaaf Serge Tousignant

372, Ste-Catherine O., ch. 528, Montréal, (Québec) H3B 1A2 tél. (514) 398-9806 fax. (514) 398-9807

MAI 36 GALERIE

JOHN BALDESSARI

June 9 – July 24, 1993

STEPHAN BALKENHOL LES LEVINE
IAN ANÜLL CHRISTOPH RÜTIMANN
THOMAS RUFF MATT MULLICAN
RÉMY ZAUGG LAWRENCE WEINER

Art Basel, Halle 12/Stand B 23, June 15 – 21, 1993

Dufourstrasse 137, CH-8034 Zürich, Tel. 01 381 55 35, Fax 381 55 36
Tuesday–Friday 12–18.30 h and Saturday 11–16 h or by appointment

HARDTURM GALERIEN ZÜRICH

hardturmstr. 127
tel. 01 273 25 70
fax 01 273 25 71

Marc Jancou

di - fr 14 - 19 uhr
sa 11 - 16 uhr

CATHY DE MONCHAUX, KAREN KILIMNIK 27. 5. - 17. 7.

ART'24 BASEL 214/D9 15. - 21. 6.

HANNES BRUNNER 20. 8. - 25. 9.

hardturmstr. 127
tel. u. fax 01 271 39 57

Peter Kilchmann

mi - fr 12 - 18 uhr
sa 11 - 16 uhr

SUZANNE LAFONT 23. 4. - 5. 6.

MICHAL ROVNER 11. 6. - 17. 7.

hardturmstr. 124
tel. 01 273 01 12
fax 01 273 01 81

Mark Müller

mi - fr 12 - 18 uhr
sa 11 - 17 uhr

STEFAN GRITSCH 5. 6. - 10. 7.

ART'24 BASEL 214/D15 15. - 21. 6.

SOMMER III - MALEREI 17. 7. - 14. 8.

hardturmstr. 124 a
tel. u. fax 01 273 11 00

Bob van Orsouw

mi - fr 12 - 18.30 uhr
sa 11 - 16 uhr

«ZEICHEN UND MAL»

IN KOOPERATION MIT ROBERT FLECK 4. 6. - 17. 7.

ART'24 BASEL 212/B27 15. - 21. 6.

hardturmstr. 127
tel. u. fax 01 271 39 57

Jamileh Weber

mi - fr 12 - 18 uhr
sa 11 - 16 uhr

ROBERT RAUSCHENBERG, DARRYL POTTORF 16. 4. - 3. 7.

ART'24 BASEL 211/A4 15. - 21. 6.

Jeden letzten Sonntag des Monats Openhaus 12 - 17 uhr

HAIM STEINBACH

Mai - Juni

GALERIE PHILOMENE MAGERS

Maria-Hilf-Strasse 17, 5000 Köln 1, TEL. 0221-318843 Fax: 0221-31867

KUNSTHALLE BERN

1993

3. JULI—15. AUGUST CANDIDA HÖFER, SHIRLEY WIITASALO

75 JAHRE KUNSTHALLE BERN — 75 SPEZIELLE ANLÄSSE

9. OKTOBER—28. NOVEMBER BRICE MARDEN

HELVETIAPLATZ 1 CH-3005 BERN TELEFON 031/43 00 31 TELEFAX 031/44 53 85

SPECIALISTS FOR

Galerie Erika + Otto Friedrich
Junkerngasse 39 CH-3011 Bern
Tel. 031/22 78 03 Fax 21 13 45

16. April—28. Mai Suzan Frecon

5. Juni—17. Juli Alex Hanimann

16. Juni—21. Juni ART Basel, Stand 214/B16

Galerie Francesca Pia
Münstergasse 6 · CH · 3011 Bern
Telefon 031 · 22 73 02 Privat 031 · 22 48 72

21.5.—26.6. Hans-Peter Feldmann

27.8.—1.10. Betty Woodman

Oktober — Ian Anüll

GALERIE LELONG

ZÜRICH

PREDIGERPLATZ 10-12 8001 ZÜRICH TEL. 01 251 11 20

JUNI/JULI

SKULPTUREN

DESSINS ITALIENS DE 1980 A 1993

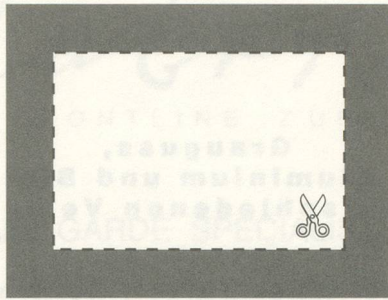
EXPOSITION **A**RIENTI **A**SCHIERI **B**OETTI **C**ABIATI **C**ANEVARI **C**ATELANI
DU **C**ECCOBELLI **C**HIA **C**INGOLANI **C**IRINO **C**LEMENTE
8 MAI **C**UCCHI **C**UOGHI **E** **C**ORSELLO **D**E **L**ORENZO **D**E **M**ARIA
AU **D**ELLAVEDOVA **D**I **L**ERNIA **F**USI **G**ALLIANO **G**ARUTTI
30 JUIN **G**UAITA **K**AUFMANN **K**OUNELLIS **K**OZARIS **M**ARCOVINICIO
1993 **M**ARTEGANI **M**ERZ **P**ALADINO **P**ANCRAZZI **P**AOLINI
PEROLI **P**ESSOLI **P**IVI **P**USOLE **R**ASMA **R**OTELLA **R**USSO
SALVO **S**ANTARLASCIO **S**GHERRI **S**ILVESTRO

CATALOGUE DISPONIBLE
AVEC TEXTES DES ARTISTES



GALERIE **ANALIX**
B & L POLLA

39 AVENUE DE LA PRAILLE
CH 1227 CAROUGE GENEVE
TÉL 41 22 342 31 29



FBM studio



FRANZISKA BODMER & BRUNO MANCIA
PHOTOGRAPHERS

SPECIALISTS FOR
ART AND ARTISTS

LUXURY SILKS
ARCHITECTURE

COMPUTER PHOTO RETOUCHING
AND MORE ...

STUDIO

WEBEREISTRASSE 69 CH 8134 ADLISWIL / ZURICH TEL 01 / 710 31 57 FAX 01 / 710 73 41

**Wir giessen Ihre Kunstwerke
in Metall**

**Grauguss,
Aluminium und Blei
mit verschiedenen Verfahren**

Die dreiteilige Parkett-Edition von
Stephan Balkenhol
wurde bei uns gegossen

GIESSEREI BÄRTSCHI CH-3426 AEFLIGEN

Telefon 034 45 24 81

Fax 034 45 50 97



4. juni - 17 juli 1993

jeanne dunning karen kiliminik susan walder
wendy jacob angela bulloch pipilotti rist
sue williams art party gang

galerie walcheturm walchestr. 6 CH-8006 zürich
tel. 01 | 252 1096 fax. 01 | 252 1097
di-fr 12-18³⁰ sa 11-16

fabric
FRONTLINE ZÜRICH

THE LEADING AVANT-GARDE SPECIALIST FOR LUXURY SILKS
PRESENTS THE LIMITED EDITION OF TIES DESIGNED BY:

MARTIN KIPPENBERGER

WERNER BÜTTNER

HEIMO ZOBERNIG

LUIS CLARAMUNT

MEUSER

ALBERT OEHLEN

GÜNTHER FÖRG

HUBERT KIECOL

JÖRG SCHLICK

BEN VAUTIER

NIKI DE SAINT PHALLE

TADEUSZ MYSLOWSKI

SEIDENSALON

FABRIC FRONTLINE DIENERSTRASSE 16 8004 ZÜRICH TEL. 01 / 241 64 55

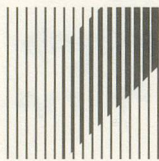
1.

Welche Druckerei arbeitet schneller?

Manchmal kann es nicht genug druck-zuck gehen. Besonders im grafischen Gewerbe, wo der Ausdruck «Termindruck» eindrücklich verdeutlicht, dass der Termin ebenso wichtig wie der Druck ist. Aber was nützt die modernste Fünffarben-Speedmaster-Druckmaschine (Geschwindigkeit: null-kommaplötzlich, Beschleunigung: professionell-schnell, Antrieb: computer-genau), wenn sich beim Satz ein Dreckfehler eingeschlichen hat? Der Dreck multipliziert sich – das liegt schliesslich in der Natur des Drucks – ins Zehntausendfache, ja Hunderttausendfache, so dass alles nochmals von vorne beim vertrackten Druckfehler beginnen muss.

Deshalb unterscheidet sich eine Druckerei nicht nur in der Geschwindigkeit des Maschinenparks, sondern in den kleinen und feinen Details von der ersten Kontaktnahme an: 01 928 51 11 verbindet Sie prompt mit dem für Sie richtigen Aussendienstspezialisten, der die weiteren Abläufe Ihres Auftrages exakt an die für Sie richtigen Innendienstspezialisten weiterleitet, für den Satz, die Lithos, das Papier, den Druck, das Stanzen, das Perforieren, das Numerieren, das Sortieren und Zusammentragen, das Binden, Heften oder Kleben, das Ausrüsten, Verpacken und Spedieren. Alles ohne Tempolimit, vorausgesetzt, die Qualität ist perfekt.

Mit einer kleinen Ausnahme: Bei der Spedition halten wir die Geschwindigkeitsbegrenzungen des Strassenverkehrsgesetzes ein.



Zürichsee
Druckereien AG

Ein gemeinsames Unternehmen
von Orell Füssli und Zürichsee Medien AG

8712 Stäfa, Postfach, Seestrasse 86, Telefon 01 928 53 03, Fax 01 928 53 10
8700 Küsnacht, Oberwachtstrasse 2, Telefon 01 910 06 00, Fax 01 910 10 24

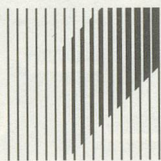
2.

Welche Druckerei ist für höhere Auflagen geeigneter?

Selbstverständlich ist der Druck von happigen Grossaufträgen wie die «Zürichsee-Zeitung», die farbigen Zeitschriften und Bücher, die komplizierten Mailings und Prospekte, Hauszeitungen und Kataloge nur mit Hilfe modernster Technologie zu bewältigen. Zum Beispiel mit der Fünffarben-Speedmaster-Druckmaschine. Inklusive fünf Farben im gleichen Druckgang. Inklusive Perforation. Inklusive Drucklackierung.

Allerdings genügt High-Tech alleine noch lange nicht für den exklusiven Unterschied am Ende. Denn was ist, wenn die Beratung unvollständig erfolgte? Wenn der Auftrag nicht korrekt weitergeleitet wurde? Wenn Änderungen in letzter Minute nicht nullkommaplötzlich berücksichtigt werden können? – Die ferverlachten Fehler multiplizieren sich in Grossauflagenhöhe (und schlagen auf den Magen...).

Deshalb sind Grossauflagen bei uns (bis hin zum ganz kleinen Auftrag) immer mit einer zusätzlichen Auflage verbunden: Professionalität und Perfektion bis ins kleinste, feine Detail, für das letztlich keine Maschine, sondern nur Menschen garantieren können: unsere Mitarbeiter. Von der ersten Kontaktaufnahme an (01 928 51 11) bis hin zum beeindruckenden Happy-End.



**Zürichsee
Druckereien AG**

Ein gemeinsames Unternehmen
von Orell Füssli und Zürichsee Medien AG

8712 Stäfa, Postfach, Seestrasse 86, Telefon 01 928 51 11, Fax 01 928 53 10
8700 Küsnacht, Oberwachtstrasse 2, Telefon 01 910 06 00, Fax 01 910 10 24

ART - AND BOOKFAIRS

1993

Der PARKETT Verlag freut sich, Sie an folgenden Ausstellungsmessen an seinem Stand begrüßen zu dürfen:

PARKETT Publishers are pleased to welcome you at their booth during the following fairs and exhibitions:

ART 24'93

Basel	16.-21.6.	1993
--------------	------------------	-------------

FIAC

Paris	9.-17.10.	1993
--------------	------------------	-------------

ART COLOGNE

Köln	11.-17.11.	1993
-------------	-------------------	-------------

New:

Art

24'93

Basel 16.-21.6.1993

Klassiker und neueste Tendenzen an
der bedeutendsten internationalen
Kunstmesse in Basel. Neue Galerien

präsentieren richtungsweisende Pro-
jekte. Fotogalerien und internationale
Editoren erhalten eigene Sektoren.

Ihre Messe Basel.

Your discreet Swiss partner for the storage and transport of works of art.



MAT SECURITAS EXPRESS AG

Kloten-Zürich	01 / 814 16 66	Fax 01 / 814 20 21
Basel	061/271 43 80	Fax 061/271 43 18
Chiasso	091/ 43 75 51	Fax 091/ 43 98 08
Genève	022/343 04 55	Fax 022/343 26 30

A Hans Bellmer Miscellany

of drawings, paintings, sculptures, prints, photographs & books

May 1 through June 15

NEW BOOK AVAILABLE ESSAY BY ROBERT C. MORGAN

published by Anders Malmberg and Timothy Baum



THE LEGACY OF HANS BELLMER

Francis Bacon Frederick Sommer Bruce Nauman Charles Ray Cindy Sherman

May 1 through June 15

ROLF JULIUS

sound sculpture

May 15 through July 17

JAN TURNER • TURNER/KRULL GALLERIES

9006 Melrose Avenue • Los Angeles • California 90069 • Tel 310 271 4453 • Fax 310 271 3469



RICHARD LONG
MOUNTAINS AND WATERS

ORIGINAL DRAWINGS

River Avon Mud on handmade Japanese paper.
Thirty five drawings, each 6 x 9 inches
with artist's stamp, mounted in a folder
with slipcase, accompanied by the book
MOUNTAINS AND WATERS published in
the UK by Anthony d'Offay, in the USA by
George Braziller and in Germany by Oktagon.
Price on application.

ANTHONY d'OFFAY GALLERY LONDON
TEL 071-499 4100 FAX 071-493 4443

Post War & Contemporary Art

LONDON, 24TH JUNE 1993



Gerhard Richter, *Neger (Nuba)*, signed and titled on the reverse,
oil on canvas, 145 by 200cm, executed in 1964. Estimate: £200,000-250,000

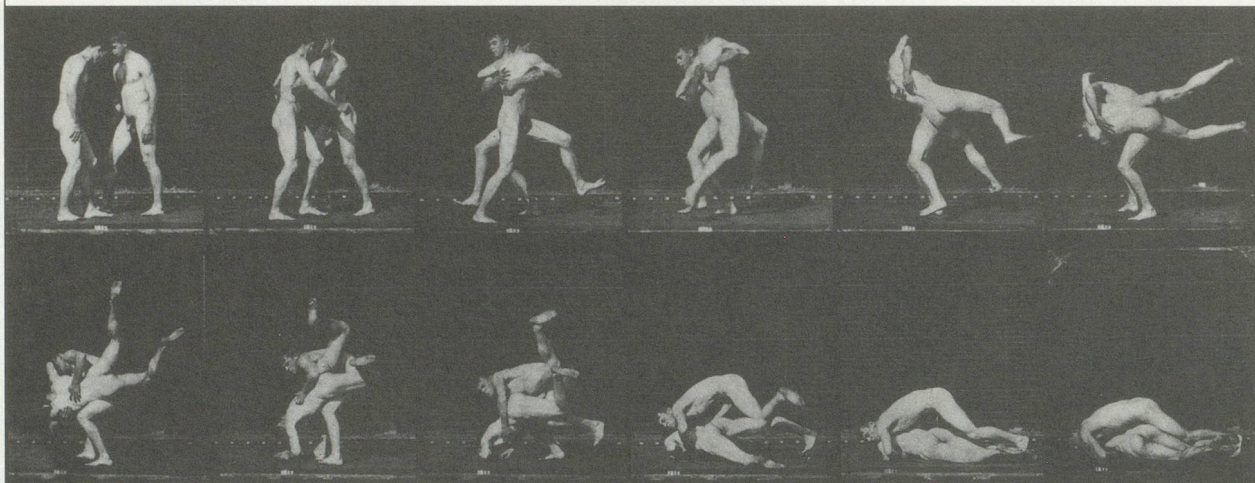
Enquiries: In London, Tobias Meyer, Elena Geuna. Tel: (44 71) 408 5400
Sotheby's, 34 - 35 New Bond Street, London W1A 2AA.

Illustrated catalogues are available in our offices and galleries worldwide

SOTHEBY'S
FOUNDED 1744



YDESSA HENDELES
ART FOUNDATION



Eadweard Muybridge, *Animal Locomotion*, Plate 347, 1887

EADWEARD MUYBRIDGE

130 collotypes from *Animal Locomotion*, 1887
Panorama of San Francisco from California Hill, 1877

BILL VIOLA

The Arc of Ascent, 1992
Heaven and Earth, 1992

GIULIO PAOLINI

Intervallo (wrestlers), 1985

GARY HILL

Inasmuch As It Is Always Already Taking Place, 1990
Tall Ships, 1992

JAMES COLEMAN

Box (Ahhareturnabout), 1977
Living and Presumed Dead, 1983-85

778 KING STREET WEST, TORONTO, CANADA M5V 1N6



NEW SCULPTURES FOR MIDDELHEIM

Richard Deacon, Isa Genzken,
Harald Klingelhöller, Per Kirkeby,
Bernd Lohaus, Matt Mullican,
Juan Muñoz, Panamarenko,
Thomas Schütte, Didier Vermeiren

OPEN-AIR MUSEUM OF SCULPTURE MIDDELHEIM
FROM JUNE 6



THE SUBLIME VOID

AN EXHIBITION ON THE MEMORY OF THE IMAGINATION

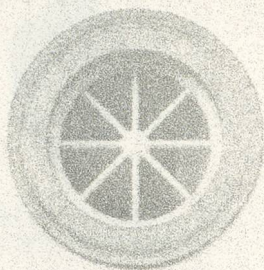
Jean-Marc Bustamante, René Daniëls,
Thierry De Cordier, Lili Dujourie,
Luciano Fabro, Fortuyn/O'Brien,
Robert Gober, Cristina Iglesias,
Niek Kemps, Harald Klingelhöller,
Jannis Kounellis, Juan Muñoz,
John Murphy, Michelangelo Pistoletto,
Gerhard Richter, Thomas Schütte,
Ettore Spalletti, Mitja Tušek, Luc Tuymans,
Jan Vercruyse, Didier Vermeiren,
Jeff Wall, James Welling,
Franz West, Rachel Whiteread

ROYAL MUSEUM OF FINE ARTS
25 JULY - 10 OCTOBER

artwerpen93
Cultural capital of Europe

information ANTWERP 93: [32] [3] 226.93.00

THOMAS AMMANN FINE ART AG



IMPRESSIONIST & 20TH CENTURY MASTERS

SELECTED WORKS BY MAJOR ARTISTS

ARP
BALTHUS
BEUYS
BOTERO
CALDER
CHILLIDA
COURBET
ERNST
GIACOMETTI
KLEE
DE KOONING
LAURENS
LEGER
LICHTENSTEIN
MANZU
MATISSE
MIRO
MODIGLIANI
MONDRIAN
MOORE
NEWMAN
OLDENBURG
PICASSO
RENOIR
RICHTER
RODIN
ROTHKO
SEGAL
STILL
TWOMBLY
WARHOL

RESELBERGSTRASSE 97 CH-8044 ZÜRICH

TEL. (411) 252 90 52 FAX (411) 252 82 45

BRUCE NAUMAN



Hand Puppet, 1990

SPERONE WESTWATER
142 Greene Street New York 10012
212 431-3685 (fax) 941-1030

Sowohl Sophie Calle als auch Stephan Balkenhol, unsere beiden Collaboration-Künstler in dieser Nummer, entwickeln ihre Arbeiten wie von einem Aussen her in die Kunst hinein, indem sie unpathetisch, aber mit Nachdruck auf den Menschen verweisen. Doch könnte man sagen: Was Balkenhol ausspart, erweckt gerade Calles besondere Beachtung.

Texts on Sophie Calle
and Stephan Balkenhol
Neal Benezra
Vik Muniz
Max Katz
J.-Ch. Ammann
Luc Sante
Joseph Grigely
Patrick Frey
Robert Beck

Ursula Panhans-Bühler:
Eva Hesse

Douglas Blau:
Jon Kessler

Kirby Gookin:
Liz Larner

Lázló Földényi:
Rudolf Schwarzkogler

Cumulus from America:
David Rimanelli

Cumulus aus Europa:
Christoph Tannert

Balkon:
Alexander Popper

Both Sophie Calle and Stephan Balkenhol—our collaborating artists in this issue—develop their works as if to bring the outside world into art through the emphatic yet impassive involvement of human beings. However one might say that the focus of Calle's interest is actually that terrain which Balkenhol assiduously avoids.